

Поурочный план - конспект  
занятия в группе № 1 второго года обучения творческого объединения «Родник»  
Руководитель Арифов Мустафа Ислямович

31.01.2021 г.

МБОУДО «ЦДЮТ»

Тема занятия: «Словарь газетного дела: верстка, виньетка, графа, дайджест»

**Методы:**

информационный, объяснительно – иллюстративный, частично – поисковый.

**Формы организации учебной деятельности:**

фронтальная, индивидуальная, групповая, самостоятельная.

**Оборудование:** ручка, карандаш, бумага писчая, бумага для офисной техники формат А-4

**Дидактические материалы:** раздаточный материал; презентации «Юный журналист»;

«Что следует публиковать в СМИ»; «Макет информационного бюллетеня».

**Средства ТСО:** компьютер, проектор, экран.

**Этапы занятия:**

- Организационная часть.
- Основная часть. Изучение нового материала. Выполнение практической работы.
- Заключительная часть.

Цель: занятие должно способствовать интересу к газете и работе в газете;

совершенствованию навыков устной и письменной речи;

знакомясь с газетными жанрами, учащиеся узнают их особенности и учатся



<p><b>ЗАРИСОВКА</b></p> <p>Также на этом занятии мы будем играть, но об этом позже.</p>	<p>Обучающиеся формулируют тему занятия, ставят цели и задачи.</p>
<p><b>II. Изучение нового материала</b></p>	
<p>Итак, мы продолжаем, и первое о чем будем знакомиться - верстка</p> <p><b>Вёрстка</b> – это структура всех элементов на странице документа, сайта или другого информационного носителя. Такими элементами могут быть изображения, заголовки, подзаголовки, таблицы, инфографика и сам текст. Изначально понятие вёрстки было применимо к издательской деятельности. Книги, газеты, журналы содержат структурированную информацию. В них есть чёткая сетка, блоки, в которых текст и графические материалы упорядочены таким образом, чтобы максимально облегчить читателю процесс потребления информации и заинтересовать его. Сейчас актуальность вёрстки для издательств сохраняется, но к ним также</p>	

примкнула и сфера веб-дизайна. В разработке сайтов вёрсткой называется перевод дизайн-макетов в интерактивный, читаемый браузерами вид. То есть, верстальщик пишет код, который формирует из предоставленного графического шаблона «живую» веб-страницу, с элементами которой может работать пользователь. Вёрстка правильно располагает все элементы на странице и делает так, чтобы с ними было удобно работать. Поэтому вёрстка сайта – это ответственная задача, требующая внимательности, терпения и постоянного тестирования. **Виды вёрстки:** Выделяют два наиболее распространённых вида: Табличная вёрстка; Блочная вёрстка.

**Виньетка (фр. vignette)** — украшение в книге или рукописи: небольшой рисунок или орнамент в начале или в конце текста. Виньетка представляет собой небольшую орнаментальную или сюжетную композицию, которая предваряет текст наподобие заставки или завершает его, выполняя функцию концовки. Кроме того, виньетки могут быть использованы и в самом тексте в качестве украшения угловых частей страницы. Как правило, сюжетом для виньеток являются растительные мотивы (часто фантастического и сказочного содержания), абстрактные изображения, реже — изображения людей и животных. В отличие от иллюстраций, виньетка ни в коей мере не должна отвлекать внимание читателя от текста, её задача — придание книге художественно-оформленного вида. Говоря современным языком, виньетка — элемент дизайна.

Обсуждение точки зрения

Обсуждение

Эпоху рококо можно назвать «звёздным часом» виньетки — рокайли как нельзя лучше подходили для этого вида украшений. В России оформление текста виньетками было в большой моде в эпоху модерна, в том числе виньетки «мирискусников» — Константина Сомова, Александра Бенуа, Евгения Лансере. Популярным виньетистом на заре своей творческой деятельности был и Фёдор Шехтель: «Известный виньетист. Когда будете писать ему, то предложите сделать виньетку для сборника. Каяться не будете» — рекомендовал Антон Чехов молодого Шехтеля в письме поэту Леониду Трефолеву. Позже виньетками стали называть обрамления для фотографий, небольших картин.

**Графа** - 1. Столбец (обычно ограниченный двумя вертикальными линиями) в таблице. 2. Раздел, пункт текста, документа, анкеты и т.п.; рубрика.

**значение слова Графа по Ожегову:** Графа - Полоса или столбец на бумажном листе, ограниченные двумя вертикальными линиями

**Значение слова Графа по словарю Ушакова:** графы, ж. (греч. *graphe* - черта) (книжн.). Полоса или столбец на листе бумаги, ограниченный двумя линиями. || Раздел текста; то же, что рубрика. В первой вертикальной графе

найдена ошибка.

**Значение слова Графа по словарю Даля:** Графа ж. черта на бумаге, разделяющая ее на столбцы, полосы или клетки; более употреб. о чертах отвесных. | Пространство между двух черт, столбец или полоса. Закромы пусты, а мышьяд в графе, на бумаге. Графить, графливать что, расчерчивать, отбивать по линейке графы; | живоп. чертить иглой по отпечатку, перенося его на доску. Графиться, быть графиму, расчерчиваться. Графленье длит. действ. по знач. глаг. Графка ж. об. то же. Графной, графлений. Графейный, относящийся к графе. Графильный, служащий для графленья. Графленка, транспаран, подкладка, подложка, для означенья строк. Графический, чертежный. начертательный. Графический способ решения задач, в математ. решение посредством черчения, а не выкладкою, не вычисленьем. Графья ж. в типографиях доска, на которую накладывается лист, для печатанья.

**Дайджест** (англ. digest «краткое изложение, резюме» от лат. digerere «разделять») в СМИ — информационный продукт (издание, статья, подборка), который содержит краткие обзоры, аннотации и основные положения статей, или в котором сжато передаётся содержание самых интересных публикаций за какой-то период. Формат удобен для

ознакомления с основными новостями какой-то тематики, содержанием исследования. В более широком значении дайджест — это подборка выдержек из различных источников на определённую тематику. К примеру, справочно-информационный портал ГРАМОТА.РУ размещает дайджесты журнала «Русский язык за рубежом», а Химический портал ChemPort.ru — «Органический дайджест» в разделе «Новости науки». Слово дайджест входит в название ряда изданий, которые специализируются на перепечатке чужих материалов (как правило, в сокращённом и систематизированном виде). К таким изданиям относится «Ридерз Дайджест» (Reader's Digest) — ежемесячный литературно-политический журнал США. В России первые дайджесты появились в XVII веке. Для обозначения этого понятия использовалось заимствованное из голландского языка слово куранты. Куранты составляли в Посольском приказе для царя и Боярской думы на основе немецких и голландских газет. В настоящее время слово «куранты» используется как исторический термин для обозначения русских обзоров европейской прессы XVII — начала XVIII в. В XVIII столетии в Коллегии иностранных дел использовали слово «экстракт». Экстрактами называли не только обзоры прессы, но и краткие изложения (в рукописном или печатном виде) других документов. Слово «дайджест» вошло в русский язык только в XX веке. Национальный корпус русского языка впервые фиксирует его в 1993 г. хотя отдельные дайджесты стали выходить уже в 1980-х гг. В феврале 1989 года в Ленинграде начал издаваться еженедельник «Дайджест 24 часа», в логотипе которого значилось «Обзор отечественной и зарубежной прессы». Издание до сих пор выходит в том же формате с той

<p>же регулярностью. Дайджест газеты «Куранты» под названием «Дайджест-Куранты» выходил с 1991 г. В 1991 г. вышел и первый номер русского издания журнала «Ридерз Дайджест». Скорее всего, это и стало толчком для широкого распространения слова в русском языке. В настоящее время слово стало «модным», но его значение ещё не устоялось окончательно. Широкое использование слова «дайджест» для обозначения обзоров изданий различных типов является особенностью русского языка. В других языках обычно пользуются понятием «обзор прессы» (в английском «press review», см. World Press Review; в польском «przegląd prasy», см. Przegląd Prasy и др.).</p>	
<p><b>III. Практическая работа</b></p>	
<p>Игровой материал на тему «Словарь газетного дела»</p> <p>Ребята мы продолжаем. Предлагаю вам поиграть. Необходимо разделить на 2 команды</p> <p><b>1.«Перестрелка капитанов» (репродуктивный уровень)</b> В течение одной минуты 2 капитана команд выписывают газетные термины. Побеждает тот, кто правильно написал больше терминов.</p> <p><b>2. Блицтурнир (продуктивный уровень)</b> Командам зачитываются определения понятий. Их задача - угадать названия терминов.</p> <p>•Процесс формирования полос (вёрстка)</p>	<p>Практическая работа в командах</p>



- Перепечатка интересных материалов из других изданий (дайджест)
- Постоянный сотрудник редакции, выступающий как автор и выполняющий поручения редакции (корреспондент)
- Руководитель издания, отвечающий за направление, содержание, организационные и административные вопросы (редактор)
- Ведущий жанр информации, эмоциональный рассказ журналиста – свидетеля событий (репортаж)
- Особый номер газеты, посвященный важному событию (спецвыпуск)

**3.«Путаница»** (исследовательский) На доске карточки с терминами и перепутанными определениями. По одному участнику выходят к доске, зачитывают определение и ищут к нему подходящий термин.

Газета – периодическое издание в виде больших листов, обычно ежедневное, посвященное событиям текущей политической и общественной жизни.

(С.И. Ожегов, Н.Ю. Шведова.)

Репортер - сотрудник редакции, собирающий в газету информацию

•Дизайнер – человек, который разрабатывает элементы оформления газеты таким образом, чтобы она была удобна для читателя и легко отличалась от других изданий.

Фотограф-специалист по фотографии

Редактор– руководитель издания (отвечает за его направление, содержание, решает организационные и административные вопросы)

Шапка– это «витрина газеты», которая содержит название и эмблему

<p>Анонс– предварительный обзор того, что будет в номере.</p> <p>Рубрика-подзаголовок, определяющий отдел газеты</p> <p>Лид– Первый абзац основного текста называется, который вводит читателя в курс дела.</p> <p>Колонка–столбец набора, из них складываются полосы газет</p> <p>Вёрстка–процесс формирования полос</p> <p>Тираж- количество экземпляров типа печатной продукции</p> <p>Редакция– коллектив работников, занимающихся подготовкой к выпуску газеты, журнала, книги</p> <p>4.«Что? Где? Когда?» Творческий (работа с наглядными материалами, на компьютере): соотнести составляющие газеты с определением термина</p> <p>Колонтитул – надпись, включающая заглавие произведения или название его раздела, главы, а также порядковый номер страницы.</p> <p>Колонцифра – обозначение полосы газеты (номер полосы, дата выхода, общий номер, название газеты).</p> <p>Подвал – нижняя часть последней полосы газеты (не более ¼ от объёма полосы), в которой помещаются выходные данные издания</p> <p>Чердак- верхняя часть первой полосы газеты (не более ¼ от объёма полосы), в которой помещается название издания, номер, дата, девиз, логотип.</p>	
<p><b>IV. Заключительная часть.</b></p>	
<p>Заключение: Я надеюсь, у многих из вас появилось желание не только читать, но и создавать газеты. Мне было очень приятно работать с вами.</p>	

И в заключении я хотел бы зачитать зарисовку корреспондента, главного редактора нашей газеты Михаила Мисюры на тему «Что для меня значит газета». Для меня эти слова очень важны.

« Газета для меня что-то родное, близкое, дорогое. Это частичка моей жизни, доброе и светлое, занимательное и полезное дело. Работая над созданием газеты, я стал смелее, более открыт для общения, научился грамотно выражать свои мысли»

4. Рефлексия. Подведение итогов.