

План – конспект занятия в ансамбле крымскотатарского народного танца «МЕРДЖАН»

1-я группа, первый год обучения.

Дата проведения: 19.01.2021 года

ТЕМА: «Экскурс в историю: из истории классического танца. Упражнения у станка.»

ЦЕЛЬ : Ознакомить с историей классического танца.

ЗАДАЧИ:

1.Обучающие:

- раскрывать через музыку и движение творческие способности обучающихся;
- продолжать обучать технике исполнения движений, на середине зала в постановочной работе;

2. Развивающие:

- развивать музыкальность, воспринимать музыку и танец как единое целое;
- развивать чувство ритма;
- развивать выразительность исполнения.

3.Воспитательные:

- воспитывать чувство раскрепощённости владения телом;
- воспитывать чувство любви к народному танцу;
- воспитывать чувство коллективного творчества.

ТИП ЗАНЯТИЯ: комбинированный.

ТЕХНОЛОГИЯ: здоровьесберегающая (смена видов деятельности, игровая программа, создание психологически комфортной для работы детей обстановки).

ФОРМЫ ЗАНЯТИЯ: дистанционная

ЭТАПЫ ЗАНЯТИЯ

1.ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ. Здравствуйте , ребята ! Сегодня у нас очень интересная тема. Мы познакомимся с историей классического танца.

2.ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЙ.

Задача: подготовка и разогрев мышц для работы на занятии.

Содержание этапа: Вы все помните , какие упражнения для разогрева мы с вами выполняли на занятиях ? Давайте все повторим!

Разминка

Включается музыка, и учащиеся выполняют упражнения в кругу:

- простой выворотный шаг с прямыми коленями;
- легкий бег с сохранением дистанции;
- бег с “подбиванием хвостиков” - поднимают вытянутые пальцы ног до ягодиц;
- бег “лошадки” - поднимают высоко перед собой согнутые колени.
- - Восстанавливаем дыхание, поднимая руки вверх и набирая полные легкие воздуха, через нос. Медленно, опуская руки вниз, делаем выдох через рот. Второй раз делаем глубокий вдох через нос и глубокий выдох через нос. Третий раз делаем вдох через нос, задержали дыхание и медленно долго выдох. Подняли руки вверх, потянулись, и опустив руки вниз, расслабили тело.

3.ОСНОВНОЙ:А сейчас мы с вами рассмотрим основные упражнения на развитие гибкости корпуса и укрепление мышц пресса.

Классический танец – это стойкая система исторически сложившихся средств хореографического мастерства, удивительное искусство, творящее на сцене магию движения, возведенное сегодня в высочайшую степень творческого и исполнительского мастерства. Он обладает совершеннейшей системой тренировки и обучения, основанной на глубочайших физиологических и анатомических закономерностях, является фундаментом всего хореографического искусства.

Начиная разговор о формировании системы классического танца, необходим экскурс в историю балета.

По приданию древних греков, муза танца – Терпсихора. На греч. фресках и вазах сестры музы держаться за руки как и олицетворяемое ими искусство. Возникнув на заре развития общества, танец был тесно связан с музыкой, пением, игрой, действием и словом. Он сопровождал человека в быту, труде. Был частью обрядов. Танец сопровождал все события человеческой жизни.

История возникновения классического танца

Он зародился в сфере французской аристократии в конце 16 века как явление европейской сценической культуры и в дальнейшем развивался вместе с мировой эволюцией танца. Танец представляет собой единую систему, появление которой стало во многом плодом культурного взаимодействия Франции и Италии с Россией. Вследствие этого сложнейшего процесса образовался порядок хореографических движений, отличительный художественный язык пластики, который позволяет созидать танцевальный сценический образ.

Как термин, появился в 19 веке в результате выделения различных видов сценических танцевальных движений. Его введение выявляет главенствующую ценность классического танца в хореографическом искусстве. Войдя постепенно в обиход, вытеснил собою ранее использовавшиеся «благородный», «академический», «серьезный».

Классический танец сегодня является базовым стилем любого сценического танцевального искусства, в том числе современного. Это не просто набор движений. В него вложены эмоции и чувства, которые оживляют танец и возносят до магии. Он завораживает своей красотой и пластикой, доставляя несказанное удовольствие.

Краткую историю классического танца можете просмотреть в видео:

<https://youtu.be/bpVwjs2rrJA>

4.Итоговый:Наше занятие подошло к концу. Не забывайте повторять ранее изученные упражнения классического танца. Обязательно выполняйте все упражнения ежедневно, чтобы не потерять форму. Всем спасибо !