

План – конспект занятия в ансамбле крымскотатарского народного танца «МЕРДЖАН»

1 группа, второй год обучения.

Дата проведения: 31.01.2020 года

ТЕМА: ««Ронд де жамб партер» лицом к станку, держась одной рукой.»

ЦЕЛЬ: Продолжать отрабатывать разученные элементы народного танца.

ЗАДАЧИ:

1.Обучающие:

- раскрывать через музыку и движение творческие способности обучающихся;
- продолжать обучать технике исполнения движений у станка, на середине зала, в постановочной работе;

2. Развивающие:

- развивать музыкальность, воспринимать музыку и танец как единое целое;
- развивать чувство ритма;
- развивать выразительность исполнения.

3.Воспитательные:

- воспитывать чувство раскрепощённости владения телом;
- воспитывать чувство любви к народному танцу;
- воспитывать чувство коллективного творчества.

ТИП ЗАНЯТИЯ: комбинированный.

ФОРМЫ ЗАНЯТИЯ: индивидуальная , дистанционная

МЕТОДЫ: словесные (беседа, диалог, обсуждение), репродуктивные, метод практической работы.

СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ: -станки, музыкальный центр, флешка.

ЭТАПЫ ЗАНЯТИЯ

1.ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ.

Задача: подготовка обучающихся к занятию.

Содержание занятия: создание психологического настроения на учебную деятельность и активизация внимания.

2.ПРОВЕРОЧНЫЙ.

Задача: установление правильности и осознанности выполнения предыдущего занятия.

Содержание этапа: проверка усвоения знаний предыдущего занятия.

Педагог: на прошлом занятии мы с вами продолжали разучивать медленную часть танца «Эмирджелял и хайтарма». В режиме дистанционных занятий мы не можем выполнять рисунки танца , но работать над отдельными движениями танца можно.

3.ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЙ.

Задача: подготовка и разогрев мышц для работы на занятии.

Содержание этапа: выполнение упражнений у станка и на середине зала.

Педагог: Итак, мы начинаем наше занятие с работы рук, руки вперед, в стороны, на пояс. А сейчас все подходим к импровизированному станку и начинаем отрабатывать разученные упражнения у станка, для разогрева мышц ног.

5.ОБОБЩЕНИЕ И СИСТЕМАТИЗАЦИЯ ЗНАНИЙ.

Сегодня мы будем изучать классическое движение «Ронд де жамб партер» лицом к станку, держась одной рукой.»

РОНД ДЕ ЖАМБ ПАРТЕР (КРУГОВОЕ ДВИЖЕНИЕ НОСКОМ ПО ПОЛУ)

Основная задача упражнения – развитие и укрепление тазобедренного сустава и необходимой «выворотности» ног.

Движение выполняется вперед – ан деор и назад – ан де дан.

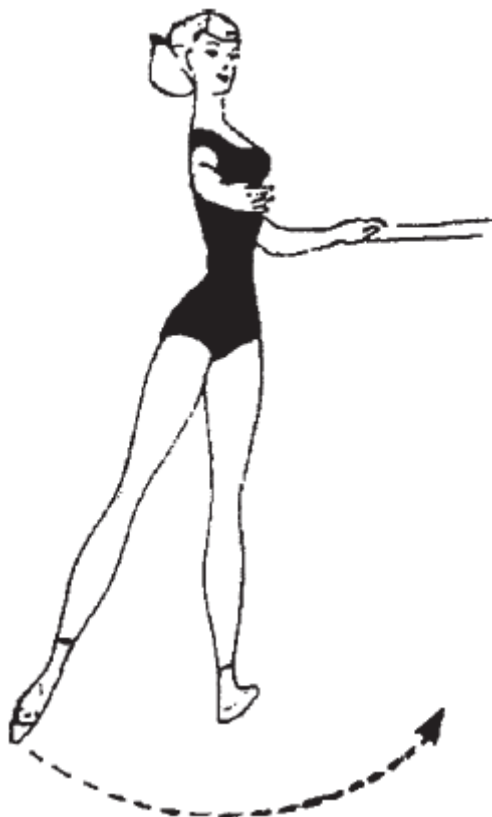
Ан деор (наружу)

Из первой позиции скользящее движение вперёд на носок (батман тандю), сохраняя предельную «выворотность» и натянутость ног, переводится скольжением во вторую позицию до положения правая в сторону на носок, затем, сохраняя «выворотность» и натянутость, проводится назад на носок (батман тандю) и возвращается скольжением в исходную позицию



Ан дедан (внутрь)

При выполнении упражнения назад (ан дедан) нога из первой позиции скольжением отводится назад на носок, затем переводится скольжением в сторону на носок (до второй позиции), из второй позиции скольжением в положение правая вперед на носок (батман тандю) и возвращается скольжением в исходную позицию



Центр тяжести туловища сохраняется на опорной ноге. Работающая нога должна проходить «выворотно» все основные положения ног на носок в одном темпе. Через первую позицию нога проводится скольльзящим движением с обязательным опусканием на пол всей стопы.

Музыкальный размер 3/4, 4/4, темп средний.

С более подробной техникой исполнения движения можете ознакомиться в видео по ссылке:

<https://www.youtube.com/watch?v=abcJJNQ7KVI>

6.ИТОГОВЫЙ.

Педагог: Итак ребята, наше занятие подошло к завершению. А что мы делали на занятии? Верно! А что вам понравилось больше на занятии? Какое движение оказалось для вас трудным? Молодцы ребята! Вы замечательно сегодня поработали,я очень довольна вами, вы все очень старались. А самое главное- не теряем форму, выполняем разминку и растяжки в полном объеме.Спасибо всем!