

Тема занятия:

Контраст форм. Знакомство с различными видами форм.

Задание-«Дары природы»

Возраст обучающихся (5-9 лет).

Цель занятия –

Закрепить основные умения и навыки в практической работе с геометрическими формами.

Вид занятий: практическое занятие.

Задачи: Активизация творческого интереса к комбинированию различными формами.

Развивающие:

развивать воображения, объемно-пространственное мышление, чувство цвета. Развивать глазомер, внимание, мелкую моторику рук, навыки работы в определенной последовательности- «от идеи до воплощения идеи», «от эскиза до законченной работы». Развивать логическое мышление. закрепление умений, навыков передавать свои наблюдения в выполняемой работе, соблюдать приемы композиции, развитие фантазии, воображения.

Воспитательные:

воспитывать в учащих внимательность, аккуратность в ходе выполнения задания и самостоятельность.

Методы работы:

наглядные, практические, метод самостоятельной работы, метод анализа и самоанализа (обсуждение выполненных работ)

Необходимые материалы и оборудование:

Плотная бумага формата А3, простой графитный карандаш, акварель или гуашь, влажные салфетки.

Структура урока:

1. Организация класса, подготовка рабочего места. (5 минут)
2. Активизация внимания – определение новой темы, нового задания, введение новых знаний, новых определений. (5 минут)
3. Практическая часть. (35 минут)
4. Подведение итогов, просмотр работ, обсуждение творческих удач. (5 минут)
5. Задание на дом. (по желанию)

Ход работы:

вводная часть. Организация класса, подготовка рабочего места.

Разъяснительная.

В любом живописном произведении выразительные качества формы и цвета должны взаимодействовать синхронно, то есть форма и цвет должны поддерживать друг друга. Как для трёх основных форм – квадрата, треугольника и круга, так и для трёх основных цветов – красного, жёлтого и синего, должны быть найдены присущие им выразительные характеристики.

- **квадрат.** Его основной характер определяется двумя параллельными вертикальными и двумя, так же параллельными, горизонтальными пересекающимися линиями одинаковой длины. Квадрат символизирует материю, тяжесть и строгое ограничение.

В Египте квадрат служил иероглифом слова «поле». Все формы, построенные на горизонталях и вертикалях, носят характер уквadraticенных форм. В эту группу так же попадают прямоугольник, крест, меандр и их производные.Квадрату соответствует красный цвет как цвет материи. Тяжесть и непрозрачность красного цвета согласуется со статикой и тяжёлой формой квадрата.

- **треугольник.** Форма треугольника рождается из трёх пересекающихся прямых линий. Его острые углы кажутся агрессивными и, даже, воинственными. Треугольник – символ мысли. К треугольнику причисляются все формы диагонального характера, как например, ромбы, трапеции, зигзаги и их производные.

Треугольник – символ мысли и его невесомый характер позволяет сравнивать его в области цвета со светло-жёлтым.

Круг. Геометрическая форма круга возникает при движении на постоянном расстоянии от определённой точки, расположенной на какой-либо поверхности. В противоположность тяжёлому, напряжённому чувству движения, которое вызывает квадрат, движение для круга естественно, постоянно и создаёт чувство отдыха и послабления напряжения.

Круг – символ постоянно подвижной духовности. В древнем Китае планировка храмов основывалась на форме круга. При том, что дворец императора возводился на основе квадратных форм. К кругу причисляются все изогнутые формы кругообразного характера, такие как эллипс, овал, волнообразные формы параболы и их производные.

Непрерывному движению круга в области цвета соответствует синий цвет.

КОНТРАСТ (итал. *contraste* — "резкое различие, противоположность"), сопоставление противоположных друг другу качеств, свойств, различных характеристик, способствующих их усилению. Контрасты могут быть следующих типов: **величины** (образуется предметами одинаковой и разной формы), **светлоты** (образуется темной фигурой на светлом фоне и наоборот — светлой фигурой на темном фоне), **формы и цвета.**



3. Используя по вашему выбору, вертикальный или горизонтальный формат, согласно вашему творческому замыслу, выполните работу «Дары природы ». Внимательно просмотрите варианты картин представленные выше на эту тему, как видите у разных художников разные воплощения этого задания, но все они выполнены на контрасте и формы, и цвета, использование цвета для решения этой творческой задачи –делает работу более интересной и яркой. Цветовое решение вашей работы определено названием композиции-«Дары природы». Решите в каком художественном материале вы выполните эту работу-пастельными мелками, гуашью или акварелью, а может и фломастерами. Определитесь и приступайте к реализации своего замысла, на выполнение задания вам дается 55 минут.

4. Подведение итогов, просмотр работ, обсуждение творческих удач. (10 минут)

Анализ и самоанализ выполненных работ. (что вам понравилось и не понравилось в вашей работе, что вы хотели бы изменить в ней)

5. Задание на дом: по желанию выполнить абстрактную композицию из геометрических фигур - «Орнамент» (в желтом квадрате орнамент из черных и красных треугольников)