

Тема занятия:

Контраст форм. Ассоциации.

Задание-«Разнообразие животного мира»

Возраст обучающихся (5-9 лет).

Цель занятия –

Закрепить основные умения и навыки в практической работе с геометрическими формами.

Вид занятий: практическое занятие. Освоить термин - «ассоциации».

Задачи: Активизация творческого интереса к комбинированию различными формами.

Развивающие:

развивать воображение, объемно-пространственное мышление, чувство цвета. Развивать глазомер, внимание, мелкую моторику рук, навыки работы в определенной последовательности- «от идеи до воплощения идеи», «от эскиза до законченной работы». Развивать логическое мышление. закрепление умений, навыков передавать свои наблюдения в выполняемой работе, соблюдать приемы композиции, развитие фантазии, воображения.

Воспитательные:

воспитывать в учащихся внимательность, аккуратность в ходе выполнения задания и самостоятельность.

Методы работы:

наглядные, практические, метод самостоятельной работы, метод анализа и самоанализа (обсуждение выполненных работ)

Необходимые материалы и оборудование:

Плотная бумага формата А3, простой графитный карандаш, акварель или гуашь, влажные салфетки.

Структура урока:

1. Организация класса, подготовка рабочего места. (5 минут)
2. Активизация внимания – определение новой темы, нового задания, введение новых знаний, новых определений. (5 минут)
3. Практическая часть. (35 минут)
4. Подведение итогов, просмотр работ, обсуждение творческих удач. (5 минут)
5. Задание на дом. (по желанию)

Ход работы:

вводная часть. Организация класса, подготовка рабочего места.

Разъяснительная.

В узком смысле, ассоциация — это некий образ, возникающий в сознании при воздействии внешнего раздражителя — любого, это может быть звук, запах, какой-то визуальный объект. Ассоциации субъективны, они зависят от индивидуального опыта человека.

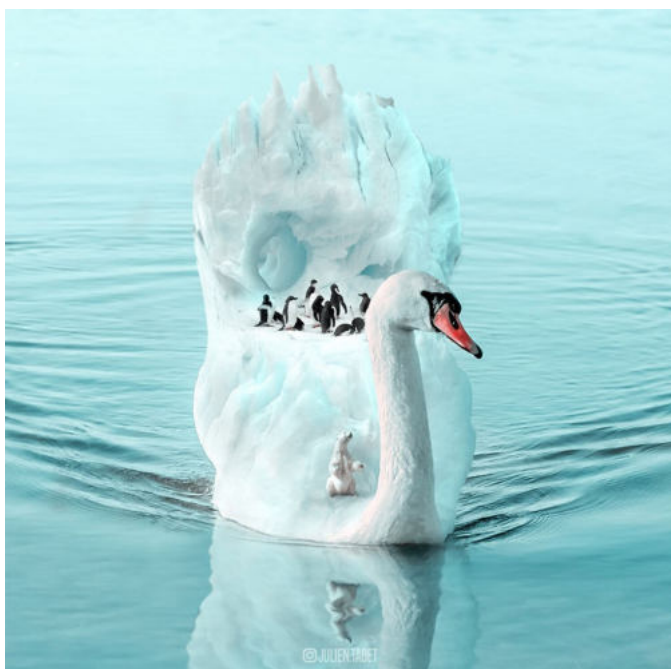
Для художников поиск ассоциаций — это чаще всего вспомогательное упражнение, направленное на развитие творческого мышления. Вариантов таких упражнений может быть множество. Помните, детскую игру «на что похожи облака»? Ассоциативное мышление имеет свойство развиваться. И даже если сейчас для вас облака похожи исключительно на облака, научиться в них видеть интересные образы — вопрос времени. И желания, разумеется.

Конечно, можно искать образы не только в облаках. На что, например, похожи кляксы? Обычно этим балуются в художественных школах и изостудиях. Но бывает, что вполне взрослые художники так увлекаются этой игрой, что используют ассоциации как основной творческий метод.

Хочу привести пример художника-графика, работы которого основаны на ассоциации - реально существующие трещины на стенах художник превращает в деревья. Правда, красивая ассоциация? Это художник Пабло Херреро (Pablo S. Herrero).
<http://artfound.ru/associacii/>



Казалось, бы, идея лежит на поверхности. Просто, но до чего выразительно! Образы животных у человека тоже вызывают различные ассоциации.



3. Используя по вашему выбору, вертикальный или горизонтальный формат, согласно вашему творческому замыслу, выполните работу «Многообразие животного мира». Внимательно просмотрите варианты картин представленные ниже на эту тему, как видите у разных художников разные воплощения этого задания, но все они выполнены на

контрасте и формы, и цвета, использование цвета для решения этой творческой задачи – делает работу более интересной и яркой. Решите в каком художественном материале вы выполните эту работу-пастельными мелками, гуашью или акварелью, а может и фломастерами. Определитесь и приступайте к реализации своего замысла, на выполнение задания вам дается 35 минут.



4. Подведение итогов, просмотр работ, обсуждение творческих удач. (5 минут)
Анализ и самоанализ выполненных работ. (что вам понравилось и не понравилось в вашей работе, что вы хотели бы изменить в ней)
5. Задание на дом: (по желанию) выполнить композицию - «Лев - царь зверей».