

Тема занятия:**Симметрия. Симметричные формы в природе.****Задание-«Чудо-бабочки»**

Возраст обучающихся (5-9 лет).

Цель занятия –

Закрепить основные умения и навыки в практической работе с симметричными формами.

Вид занятий: практическое занятие. Освоить термин - «симметрия».

Задачи: Активизация творческого интереса к комбинированию различными формами.

Развивающие:

развивать воображение, объемно-пространственное мышление, чувство цвета. Развивать глазомер, внимание, мелкую моторику рук, навыки работы в определенной последовательности- «от идеи до воплощения идеи», «от эскиза до законченной работы». Развивать логическое мышление. закрепление умений, навыков передавать свои наблюдения в выполняемой работе, соблюдать приемы композиции, развитие фантазии, воображения.

Воспитательные:

воспитывать в учащихся внимательность, аккуратность в ходе выполнения задания и самостоятельность.

Методы работы:

наглядные, практические, метод самостоятельной работы, метод анализа и самоанализа (обсуждение выполненных работ)

Необходимые материалы и оборудование:

Плотная бумага формата А3, простой графитный карандаш, акварель или гуашь, влажные салфетки.

Структура урока:

1. Организация класса, подготовка рабочего места. (5 минут)
2. Активизация внимания – определение новой темы, нового задания, введение новых знаний, новых определений. (5 минут)
3. Практическая часть. (35 минут)
4. Подведение итогов, просмотр работ, обсуждение творческих удач. (5 минут)
5. Задание на дом. (по желанию)

Ход работы:

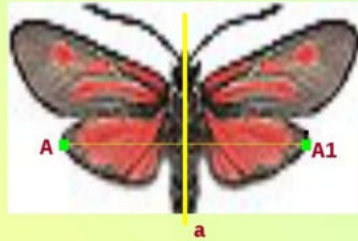
вводная часть. Организация класса, подготовка рабочего места.

Разъяснительная.

К понятию о симметрии мы привыкаем с детства. Мы знаем, что симметрична бабочка: у неё одинаковы правое и левое крылышки. Сам термин "симметрия" по-гречески означает "**соразмерность**". Многие народы с древних времён владели представлением о симметрии – как элементом уравновешенности и гармонии. Симметрия является одной из наиболее фундаментальных и одной из наиболее общих закономерностей мироздания: неживой, живой природы и общества. С ней мы встречаемся всюду. Симметрия – это уравновешенность, упорядоченность, красота, совершенство. Она многообразна, вездесуща. Она создает красоту и гармонию. Симметрия буквально пронизывает весь окружающий нас мир. Когда мы хотим нарисовать лист растения или бабочку, то нам приходится учитывать их осевую симметрию. Средняя жилка для листа служит осью симметрии. Под симметрией у животных понимают соответствие в размерах, форме и очертаниях, а также относительное расположение частей тела, находящихся на противоположных сторонах разделяющей линии. Можно сказать, что каждое животное (а также насекомое, рыба, птица) состоит из двух симметричных - правой и левой половин.

Симметрия относительно прямой

«Фигура называется симметричной относительно прямой «а», если для каждой точки фигуры, симметричная ей точка относительно прямой «а» также принадлежит этой фигуре»



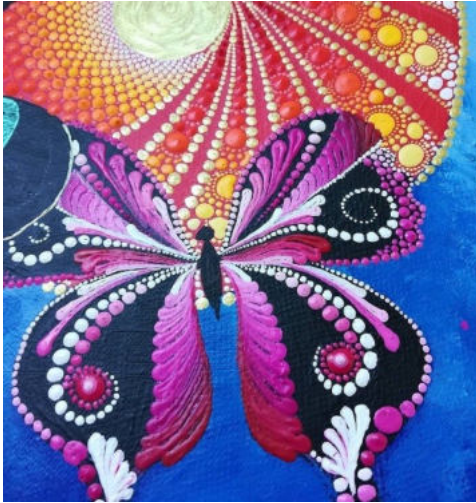
Симметрия в искусстве



А теперь рассмотрим тему бабочек в работах художников-



Роспись по ткани-батик.



3. Используя по вашему выбору, вертикальный или горизонтальный формат, согласно вашему творческому замыслу, выполните работу «Чудо-бабочки». Внимательно просмотрите варианты картин представленные выше на эту тему, как видите у разных художников разные воплощения этого задания, все они выполнены в различной цветовой гамме и в различных техниках. Решите в каком художественном материале вы выполните эту работу-пастельными мелками, гуашью или акварелью, а может и фломастерами. В какой цветовой гамме выполните вы свою работу. Определитесь и приступайте к реализации своего замысла, на выполнение задания вам дается 35 минут.
4. Подведение итогов, просмотр работ, обсуждение творческих удач. (5 минут)
Анализ и самоанализ выполненных работ. (что вам понравилось и не понравилось в вашей работе, что вы хотели бы изменить в ней)
5. Задание на дом: (по желанию) выполнить композицию - «Ласточки».