

## **Пейзаж. Образ дерева. «Древо жизни».**

**Задание - «Старый и молодой дуб».** Фломастеры, гелевые ручки.

Возраст обучающихся (7-10 лет).

*Цель занятия*—Научить изображать различные виды деревьев, продолжить изучение такого жанра как пейзаж..

*Вид занятий:* практическое занятие.

*Задачи:*

*Образовательные:*

формирование и закрепление знаний учащихся о жанрах изобразительного искусства, освоить жанр- «пейзаж».

*Развивающие:*

развивать объемно-пространственное мышление, чувство цвета. Развивать навыки работы в определенной последовательности- «от идеи до воплощения идеи», «от эскиза до законченной работы», закрепление умений и навыков передавать свои наблюдения в выполняемой работе, соблюдать приемы композиции.

*Воспитательные:*

воспитывать в учащихся внимательность, аккуратность в ходе выполнения задания и самостоятельность.

*Методы работы:*

наглядные, практические, метод самостоятельной работы, метод анализа и самоанализа (обсуждение выполненных работ)

*Необходимые материалы и оборудование:*

Бумага формата А3, А4, простой графитный карандаш, бумага для эскизов, набросков, фломастеры, гелевые ручки.

***Структура урока:***

1. Организация класса, подготовка рабочего места. (10 минут)
2. Активизация внимания – определение новой темы, нового задания, введение новых знаний, новых определений. (10 минут)
3. Практическая часть. (три по 40 минут с 10-минутными переменками)
4. Подведение итогов, просмотр работ, обсуждение творческих удач. (10 минут)
5. Задание на дом. (по желанию)

***Ход работы:***

*вводная часть.* Организация класса, подготовка рабочего места.

*Разъяснительная*

**Пейзаж** подразделяется на различные виды:

деревенский; природный; городской.

И во всех этих видах присутствует **образ дерева**.

Дерево-самый наглядный символ роста, сезонного умирания и возрождения, - всегда было больше, чем часть пейзажа. Оно издревле стало неотъемлемым элементом фольклора, и даже в наши дни у некоторых народностей дерево является тотемом, мифическим предком племени. «Священные деревья» обладали магическими свойствами, заложенными в самой их природе. Разные деревья символизируют различные качества, подчеркивая общий смысл картины.

Что означает символ мироздания - древо жизни?

Рассматриваемый символ присутствует практически во всех религиях.

Принято считать, что древо жизни это некий мифический символ, обозначающий связь между человеком, Богом, землей и небом. Он несет в себе глубокий смысл. Вот некоторые трактовки древа жизни – как символа человеческой сущности:

оно может символизировать жизнь человека – от рождения и развития, до смерти.

Древо жизни связывает рай, ад и повседневную жизнь людей.

Может служить символом духовного развития человека.

Плоды и листья на дереве могут иметь особое значение, например, символизировать здоровье.

Как правило, дерево изображается с густыми корнями и кроной, что придает ему массивный, полноценный, здоровый вид – это символ подобного состояния народа, а ветвистые корни – признак глубокого соединения с религией, прочная основа и некий фундамент для дальнейшего развития. Изображая дерево Жизни, люди брали за основу изображения деревьев, срок жизни которых значительно превышал сроки человеческой жизни - дуб, явор, ива, лиственница, кедр. В Древе жизни, в самой его сердцевине, упрятаны жизнь и её высшая цель — бессмертие.



Дерево жизни в вышивке народных мастериц.



Дерево жизни в вытынанке.



Древо жизни в представлении современного художника.



дуб ( набросок)



дуб (рисунок простым карандашом)

3. Практическая часть – (три по 40 минут с 10 минутными переменками)  
Выполните задание - «Старый и молодой дуб», просмотрев работы профессиональных художников в интернете, или сделайте собственную композицию, решайте сами. Продумайте свою композицию до мелочей, сделайте наброски. Постарайтесь сделать яркую, красочную динамичную работу, используйте в работе законы линейной и воздушной перспективы. А это значит, что деревья по мере удаления должны уменьшаться в размерах, дальний план должен быть светлее, менее насыщенный. А передний план-яркий, сочный, насыщенный.
4. Подведение итогов, просмотр работ, обсуждение творческих удач. (10 минут)  
Анализ и самоанализ выполненных работ. (что вам понравилось и не понравилось в вашей работе)
5. Задание на дом: (по желанию) выполнить «Ветка цветущего персика»