

Тема занятия:**Симметрия.****Задание-«Птичка-синичка»**

Возраст обучающихся (9-13 лет).

Цель занятия –

Закрепить основные умения и навыки в практической работе с симметричными формами.

Вид занятий: практическое занятие. Освоить термин - «симметрия».

Задачи: Активизация творческого интереса к комбинированию различными формами.

Развивающие:

развивать воображение, объемно-пространственное мышление, чувство цвета. Развивать глазомер, внимание, мелкую моторику рук, навыки работы в определенной последовательности- «от идеи до воплощения идеи», «от эскиза до законченной работы». Развивать логическое мышление. закрепление умений, навыков передавать свои наблюдения в выполняемой работе, соблюдать приемы композиции, развитие фантазии, воображения.

Воспитательные:

воспитывать в учащихся внимательность, аккуратность в ходе выполнения задания и самостоятельность.

Методы работы:

наглядные, практические, метод самостоятельной работы, метод анализа и самоанализа (обсуждение выполненных работ)

Необходимые материалы и оборудование:

Плотная бумага формата А3, простой графитный карандаш, акварель или гуашь, влажные салфетки.

Структура урока:

1. Организация класса, подготовка рабочего места. (10 минут)
2. Активизация внимания – определение новой темы, нового задания, введение новых знаний, новых определений. (10 минут)
3. Практическая часть. (55 минут с 10-минутным перерывом)
4. Подведение итогов, просмотр работ, обсуждение творческих удач. (10 минут)
5. Задание на дом. (по желанию)

Ход работы:

вводная часть. Организация класса, подготовка рабочего места.

Разъяснительная.

Симметрия буквально пронизывает весь окружающий нас мир. Когда мы хотим нарисовать лист растения или бабочку, то нам приходится учитывать их осевую симметрию. Можно сказать, что каждое животное (а также насекомое, рыба, птица) состоит из двух симметричных - правой и левой половин.

Когда тебе на глаза попадется птица, внимательно рассмотри ее. Птица так замечательно летает, потому что она обладает симметрией. Иными словами, если мысленно поделить птицу вдоль ее тела, обе половинки окажутся одинаковыми.

Симметричное обычно кажется нам красивым. Это можно объяснить тем, что одна часть уравновешивает другую.

Симметрия есть не только в творениях природы (животные, листья растений, кристаллы), но и в творениях человеческих рук (дома, автомобили, самолеты, столы, стулья, ножницы, вазы)

«О, симметрия! Гимн тебе пою!
Тебя повсюду в мире узнаю.
Ты в Эйфелевой башне, в малой мошке,
Ты в елочке, что у лесной дорожки.
С тобою в дружбе и тюльпан, и роза,
И снежный рой – творение мороза!



Фото синички.

3. Используя по вашему выбору, вертикальный или горизонтальный формат, согласно вашему творческому замыслу, выполните работу «Птичка-синичка». Решите в каком художественном материале и в какой цветовой гамме вы выполните эту работу-пастельными мелками, гуашью или акварелью, а может и фломастерами.

Определитесь и приступайте к реализации своего замысла, на выполнение задания вам дается 35 минут.

4. Подведение итогов, просмотр работ, обсуждение творческих удач. (5 минут)
Анализ и самоанализ выполненных работ. (что вам понравилось и не понравилось в вашей работе, что вы хотели бы изменить в ней)
5. Задание на дом: (по желанию) выполнить композицию - «Стрекоза».