

## **Пейзаж. Образ дерева. Силуэты деревьев в виде геометрических фигур.**

### **Задание - «Аллея весной».**

Возраст обучающихся (10-14 лет).

*Цель занятия*—Научить изображать различные виды деревьев, продолжить изучение такого жанра как пейзаж..

*Вид занятий*: практическое занятие.

*Задачи*:

*Образовательные*:

формирование и закрепление знаний учащихся о жанрах изобразительного искусства, освоить жанр- «пейзаж».

*Развивающие*:

развивать объемно-пространственное мышление, чувство цвета. Развивать навыки работы в определенной последовательности- «от идеи до воплощения идеи», «от эскиза до законченной работы», закрепление умений и навыков передавать свои наблюдения в выполняемой работе, соблюдать приемы композиции.

*Воспитательные*:

воспитывать в учащихся внимательность, аккуратность в ходе выполнения задания и самостоятельность.

*Методы работы*:

наглядные, практические, метод самостоятельной работы, метод анализа и самоанализа (обсуждение выполненных работ)

*Необходимые материалы и оборудование*:

Бумага формата А3, А4, простой графитный карандаш, цветные карандаши, гуашь или акварель, бумага для эскизов, набросков.

***Структура урока***:

1. Организация класса, подготовка рабочего места. (10 минут)
2. Активизация внимания – определение новой темы, нового задания, введение новых знаний, новых определений. (10 минут)
3. Практическая часть. (три по 40 минут с 10-минутными переменками)
4. Подведение итогов, просмотр работ, обсуждение творческих удач. (10 минут)
5. Задание на дом. (по желанию)

***Ход работы***:

*вводная часть*. Организация класса, подготовка рабочего места.

*Разъяснительная*

Мир искусства представляет собой удивительную страну, в карте которой должен ориентироваться любой образованный человек. Для того чтобы быть своим среди обитателей этого мира, необходимо знать виды и жанры изобразительного искусства. «Виды» – это более широкое понятие, чем «жанры изобразительного искусства». Они подразделяются на:

1. **Графику**. Это изображение, созданное с помощью линий, штрихов, пятен, которые наносятся на поверхность листа.
2. **Живопись**. Это воплощение мира фантазии художника на плоской поверхности с помощью красок.
3. **Скульптуру**. Это вид искусства, выраженный в пластических образах. Основными материалами для творчества здесь служат бронза, камень, дерево, мрамор, но многие современные деятели искусства все чаще начинают использовать для своих работ пластик, сталь, бетон и другие нестандартные материалы.

Помимо этого, существуют также различные жанры изобразительного искусства.

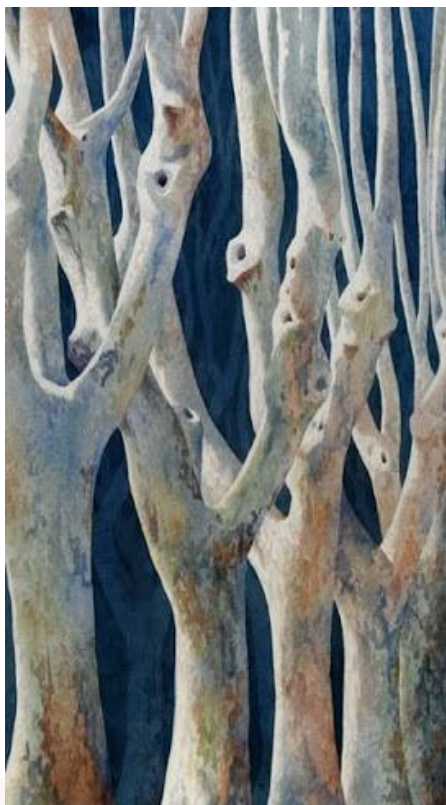
Наиболее популярный из них, с которым знакомы абсолютно все – **пейзаж**.

<https://artrecept.com/zhivopis/zhanry/pejzazh>

**Пейзаж** подразделяется на различные виды:

Деревенский; Природный; Городской.

По характеру тематики выделяют: эпический пейзаж; героический пейзаж; романтический и пейзаж-настроение.

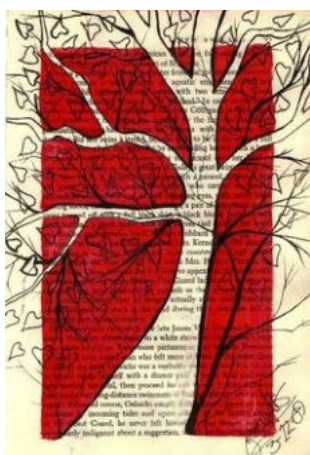


Образ дерева.



[http://zaholstom.ru/?page\\_id=3667](http://zaholstom.ru/?page_id=3667)

Самый наглядный символ роста, сезонного умирания и возрождения, — дерево всегда было больше, чем часть пейзажа. Оно издревле стало неотъемлемым элементом фольклора, и даже в наши дни у некоторых народностей дерево является тотемом, мифическим предком племени. «Священные деревья» обладали магическими свойствами, заложенными в самой их природе. Может, часть этой магии присуща и полотнам с изображением деревьев? Разные деревья символизируют различные качества, подчеркивая общий смысл картины.



Образ дерева, выполненный в графике на книжной странице.



Деревья весной.

3. Практическая часть – (три по 40 минут с 10 минутными переменками)  
Выполните задание - «Аллея весной», просмотрев работы профессиональных художников в интернете, или сделайте собственную композицию, решайте сами. Продумайте свою композицию до мелочей, сделайте наброски... Постарайтесь сделать яркую, красочную динамичную работу, используйте в работе законы линейной и воздушной перспективы. А это значит, что деревья по мере удаления должны уменьшаться в размерах, дальний план должен быть светлее, менее насыщенный. А передний план-яркий, сочный, насыщенный.
4. Подведение итогов, просмотр работ, обсуждение творческих удач. (10 минут)  
Анализ и самоанализ выполненных работ. (что вам понравилось и не понравилось в вашей работе)
5. Задание на дом: (по желанию) выполнить «Зимняя аллея»