

Пейзаж. Образ дерева. «Древо жизни».

Задание - «Старый и молодой дуб». Фломастеры, гелевые ручки.

Возраст обучающихся (10-14 лет).

Цель занятия—Научить изображать различные виды деревьев, продолжить изучение такого жанра как пейзаж..

Вид занятий: практическое занятие.

Задачи:

Образовательные:

формирование и закрепление знаний учащихся о жанрах изобразительного искусства, освоить жанр- «пейзаж».

Развивающие:

развивать объемно-пространственное мышление, чувство цвета. Развивать навыки работы в определенной последовательности- «от идеи до воплощения идеи», «от эскиза до законченной работы», закрепление умений и навыков передавать свои наблюдения в выполняемой работе, соблюдать приемы композиции.

Воспитательные:

воспитывать в учащихся внимательность, аккуратность в ходе выполнения задания и самостоятельность.

Методы работы:

наглядные, практические, метод самостоятельной работы, метод анализа и самоанализа (обсуждение выполненных работ)

Необходимые материалы и оборудование:

Бумага формата А3, А4, простой графитный карандаш, бумага для эскизов, набросков, фломастеры, гелевые ручки.

Структура урока:

1. Организация класса, подготовка рабочего места. (10 минут)
2. Активизация внимания – определение новой темы, нового задания, введение новых знаний, новых определений. (10 минут)
3. Практическая часть. (три по 40 минут с 10-минутными переменками)
4. Подведение итогов, просмотр работ, обсуждение творческих удач. (10 минут)
5. Задание на дом. (по желанию)

Ход работы:

вводная часть. Организация класса, подготовка рабочего места.

Разъяснительная

Мир искусства представляет собой удивительную страну, в карте которой должен ориентироваться любой образованный человек.

Пейзаж подразделяется на различные виды:

деревенский; природный; городской. И во всех этих видах присутствует образ дерева.

Дерево-самый наглядный символ роста, сезонного умирания и возрождения, - всегда было больше, чем часть пейзажа. Оно издревле стало неотъемлемым элементом фольклора, и даже в наши дни у некоторых народностей дерево является тотемом, мифическим предком племени. «Священные деревья» обладали магическими свойствами, заложенными в самой их природе. Разные деревья символизируют различные качества, подчеркивая общий смысл картины.

Что означает символ мироздания - древо жизни?

Рассматриваемый символ присутствует практически во всех религиях.

Принято считать, что древо жизни это некий мифический символ, обозначающий связь между человеком, Богом, землей и небом. Он несет в себе глубокий смысл, понятие который может не каждый человек. Вот некоторые трактовки древа жизни – как символа человеческой сущности:

Оно может символизировать жизнь человека – от рождения и развития, до смерти.

Древо жизни связывает Рай, Ад и повседневную жизнь людей.

Может служить символом духовного развития человека.

Плоды и листья на дереве могут иметь особое значение, например, символизировать здоровье.

Как правило, дерево изображается с густыми корнями и кроной, что придает ему массивный, полноценный, здоровый вид – это символ подобного состояния народа, а ветвистые корни – признак глубокого соединения с религией, прочная основа и некий фундамент для дальнейшего развития. Изображая древо Жизни, люди брали за основу изображения деревьев, срок жизни которых значительно превышал сроки человеческой жизни - дуб, явор, ива, лиственница, кедр. В Древе жизни, в самой его сердцевине, упрятаны жизнь и её высшая цель — бессмертие.



Древо жизни в вышивке народных мастериц.



Древо жизни в вытынанке.



Древо жизни в представлении современного художника.



дуб (набросок)



дуб (рисунок простым карандашом)

3. Практическая часть – (три по 40 минут с 10 минутными переменками)
Выполните задание - «Старый и молодой дуб», просмотрев работы профессиональных художников в интернете, или сделайте собственную композицию, решайте сами. Продумайте свою композицию до мелочей, сделайте наброски... Постарайтесь сделать яркую, красочную динамичную работу, используйте в работе законы линейной и воздушной перспективы. А это значит, что деревья по мере удаления должны уменьшаться в размерах, дальний план должен быть светлее, менее насыщенный. А передний план-яркий, сочный, насыщенный.
4. Подведение итогов, просмотр работ, обсуждение творческих удач. (10 минут)
Анализ и самоанализ выполненных работ. (что вам понравилось и не понравилось в вашей работе)
5. Задание на дом: (по желанию) выполнить «Ветка цветущего персика»