

## План-конспект занятия

### Ансамбль народного танца «Барвинок»

Дата, место, время проведения 21.01.2021 год 15.10-15.55 (10 минут перерыв) 16.05-16.50  
МБОУ «Червоновская СОШДС» кабинет хореографии № 6

Год обучения 2 год обучения

Группа обучения 1 группа

**Тема: «Репетиционно – постановочная работа».**

Цель: Сформировать всестороннее развитие личности, раскрыть потенциальные способности, сохранить и укрепить здоровье детей.

Задачи: Определить роль хореографического искусства в воспитании культуры детей.

Тип занятия: Комбинированный

Форма занятия: Групповая, индивидуальная.

#### Ход занятия:

1. Вступительная часть (организационный момент) 10-15 минут.

Поклон учащихся.

Проверка отсутствующих, внешний вид.

Правила техники безопасности.

2. Упражнения на развитие гибкости корпуса и рук. 10-15 минут.

Движение - мельница, приседание, наклоны в право, лево, в перёд, назад, круговые движения.

Движение рук – волна, змея, птица, веер открыть, закрыть, плывём на море, анаконда.

Движения на равновесие, правая нога, левая нога (ласточка).

#### Перерыв 10 минут

3. Основная часть, изучение нового материала 30 минут, репетиционно – постановочная работа.

4. Партерная гимнастика (10 минут)

В положении сидя, носочки в перёд к себе в право, лево, по кругу, положении бабочка, положении лягушка, гусеница, берёзка- слаживаемся, качелька, кольцо.

повторение, закрепление нового материала

5. Движения на середине зала (10 минут)

Украинский поклон, простая гармошка, фигурная гармошка, припадание, припадание в линии, припадание по квадрату, подбивка с руками, па-де-бас с руками, ковырялка простая, ковырялка с притопом, ковырялка с поворотом, ковырялка с выносом ноги в сторону, украинская крутка в правую левую сторону, мужская присядка, ход на ручеёк, прыжок попрыгунчики, прыжки поджатыми.

6. Элементы у станка (10 минут)

Повторение позиций ног 1,2,3,4,5,6, позиции рук подготовительная позиция, 1,2,3. Демиплие по 1 позиции, 2 позиции ног, ре-ле-ве по 1 позиции, 2 позиции ног, гранд батман, скользящее движение по станку, от себя к себе, правая левая нога,

7. Движения по диагонали (10 минут)

Шаг с хлопком, шаг с подниманием ногу в сторону хлопок под ногой правая левая нога, детская полька, детская полька с поворотом, движение шене руки 2 позиции, вальсовая дорожка, весёлая минутка, прыжок в высоту, прыжок со-те.

8. Подведение итогов занятия

Повторяем и закрепляем танцевальное движение репетиционно – постановочная работа.

9. Поклон учащихся