

**13.01.2021**

**Тема:** Положение epaulement croise, efface.

**Цель:** - развитие координирования движения ног, корпуса и головы в медленном и умеренном темпе;

- закрепление знаний о правилах исполнения движений;

**Задачи:** — формирование осознанного исполнения;

— совершенствование устойчивости;

— закрепление знаний, умений и навыков, полученных на предыдущих занятиях;

— укрепление опорно-двигательного аппарата;

### **Ход занятия**

#### **Организационный момент**

- Поклон

- Ознакомление с темой и целями и задачами урока

#### **Подготовительная часть**

- Разминка по кругу (- марш по кругу; ход на полупальцах; ход на пятках; бег с захлестом голен ; бег с подъемом бедра; ход на полупальцах; "Мячики"; "Галоп"; прыжки по VI; шаг с подскоком.)

#### **Основная часть**

Положение epaulement croise, efface.

<https://alfiakhabirova.ru/urok-32-pozy-v-klassicheskom-tantse>

[https://www.youtube.com/watch?v=-X0YzHdUsbc&feature=emb\\_logo](https://www.youtube.com/watch?v=-X0YzHdUsbc&feature=emb_logo)

#### **Отработка танцев**

Пролог.

#### **Заключительная часть урока**

- Упражнения на расслабление мышц тела

- Подведение итогов занятия

- Поклон