

**Конспект занятия театрального творческого объединения «Маски»
от 14.01. 2021 года**

Тема занятия: Сценические этюды. Индивидуальная работа кружковцев.

Цель:

Обучающая: научить обучающихся выполнять образные упражнения, используя различные средства общения (жесты, мимику, речь).

Развивающая: развитие умения согласовывать свои движения с движениями партнеров по спектаклю, умение слушать партнера и не мешать ему.

Воспитательная: воспитывать эстетические чувства – творческое восприятие природы, жизни, искусства.

Задачи:

закрепить полученные знания в практической работе «Этюды на импровизацию по заданной теме»;

проконтролировать степень усвоения основных умений и навыков, а также изученных и сформированных на предыдущих занятиях.

Методы:

Словесные (объяснение, инструктаж)

Практические (практическая работа учебных упражнений, игровых упражнений)

Тип занятия: применение практических умений и навыков

Форма занятия : групповая

Вид занятия: взаимообучение, закрепление изученного материала.

Оборудование:

реквизиты (стулья, перья, бисер, лоскутки ткани), наглядный материал для импровизации.

Межпредметные связи : музыка, мировая художественная культура.

Ожидаемый результат:

Обучающихся должны научиться основам построения этюда, как основной составляющей актерского мастерства.

Ход занятия.

1. Приветствие. Организационный момент

Цель: настроить обучающихся на продуктивную работу по теме, выяснить эмоциональное состояние детей до начала занятия
Упражнение-игра «Здравствуйте».

Педагог здоровается с обучающимися, проявляя какое-либо состояния: радость, печаль, удивление, обида, злость,

подозрительность, злорадство, доброжелательность...
Обучающиеся приветствуют педагога согласно, тому настроению, с которым пришли на занятие, стараясь, как можно точнее передать эмоциональное состояние.

Вопрос педагога: Что такое эмоции?

Ожидаемые ответы обучающихся: проявление чувства, переживания.

Руководитель кружка: Уважаемые дети! Сегодня темой нашего занятия является «Этюдная деятельность. Этюды на импровизацию»

Целью нашего занятия является закрепление полученных знаний в практическом применении выполнение образных упражнений, используя различные средства общения (жесты, мимику, речь). Мы с вами в течение нескольких предыдущих занятий изучали тему «Этюдная деятельность».

Хочу напомнить вам, что этюд является основой развития актерского мастерства. Следовательно, чтобы овладеть основами актерского мастерства, мы должны хорошо овладеть техникой подготовки этюдов.

II. Актуализация опорных знаний.

Руководитель кружка. Изучая курс «Основы актерского мастерства» мы с вами изучили историю театра, его типы и виды. Кроме этого, мы изучили понятие сценической культуры, сверхзадача художественного произведения.

И сейчас мы с вами вспомним:

- Что такое этюд?
- Какова цель этюдной работы?
- Из каких компонентов состоит этюд?
- Что мы должны фиксировать и где импровизировать, работая над этюдом?
- На каком материале строится этюд?
- Что такое «предлагаемые обстоятельства» этюда?
- Какие бывают виды этюда?
- Каково место этюда в работе над постановкой драматического материала? (дети дают ответ)

Итак, суммируем изученное.

В современной театральной педагогике этюд - упражнение, служащее для развития и совершенствования актерской техники и которая состоит из различных сценических действий, импровизированных или заранее разработанных преподавателем. Желательно, чтобы этюд содержал меньше слов, или был совсем без слов. Этюдная зарисовка должна содержать определенные события из жизни предмета, а ее содержание ассоциироваться с логикой поведения человека в различных жизненных ситуациях.

На предыдущем занятии для закрепления этой темы вы получили такое домашнее задание: придумать парный и групповой этюд на темы: «Лучшие подруги», «Утренний рацион домашней птицы», «Животные». Но перед тем, как вы покажете свои этюды, мы построим «Творческий круг», которое поможет вам настроить себя на выполнение своего домашнего задания.

(Руководитель проводит разминку)

Упражнение 1. Обучающиеся под музыку по кругу, высоко поднимая ноги, делают несколько шагов, от медленного до самого быстрого.

Упражнение 2 . Становятся в шахматном порядке, четыре шага вперед, семь назад, три вперед и один назад (2 раза).

Упражнение 3. Дети стоят в колонне по одному, по сигналу руководителя идут, изображая хомячков с надутыми щечками. Когда пришли, останавливаются, хлопают себя по щекам, потом снова надуваются и уходят. Мы должны размять наши ротки, и это артикуляционная гимнастика, чтобы мы правильно и четко произносили слова - это называется дикция и это важный компонент культурного языка.

Упражнение 4. Обучающиеся четко произносят скороговорки, которые уже знают и сочетают их с игрой в творческом кругу.

(Дети выполняют подготовленные этюды под музыкальное сопровождение)

Руководитель кружка. Вы хорошо справились с домашним заданием и раскрыли в своих этюдах тему и добились поставленной цели. Самым важным является то, что вы включили вашу фантазию и смекалку, полученные ранее знания с умением использовали на практике.

Мы с вами изучили создание этюдов с воображением, а теперь мы научимся создавать этюды на импровизацию.

Этюд как мы знаем - это упражнение, которое помогает нам развивать свое актерское мастерство. Актерские навыки нужны в повседневной жизни, а обладание ими делает вас открытыми к общению, убедительными, позволяет общаться с кем угодно и на любые темы.

Быть выразительным - эмоционально и словесно, запоминаться. Чтобы этого достичь, достаточно развить свою природную артистичность, избавиться от зажимов - внутренних и телесных, страха сказать или сделать что-то не так.

Итак, этюд на импровизацию - это всегда небольшой отрезок жизни, созданный воображением, который базируется на запасе наблюдений и живыми чувствами исполнителя, то есть - событийный эпизод.

Главное в нем воссоздать событийное движение. Какое-то

событие взятое отдельно и сыгранное – становится главным. Темы для импровизации, которые вы сейчас получите – это лучший путь развития ваших творческих способностей и уверенности в себе. Приобретенные знания помогут вам не только сыграть свою первую роль, но и чувствовать себя увереннее в любой жизненной ситуации.

Сейчас вы сыграете этюд на импровизацию «Поход в супермаркет».

Парные этюды:

Этюд 1. «Самый яркий сказочный сон»

Этюд 2. «Дорога в Центр творчества»

Этюд 3. «В городском транспорте».

(Дети выполняют этюды под музыкальное сопровождение)

III. Заключительная часть.

Руководитель кружка. Мы сегодня с вами на практике усвоили создание этюдов на импровизации. Вы хорошо справились со своими заданиями и закрепили их на практике.

Заключительное слово руководителя.