

Тема занятия:**Стилизация. Народное творчество (Дымковская игрушка, Гжель)****Задание-«Сказочные кони»**

Возраст обучающихся (9-13 лет).

Цель занятия –

Познакомить с понятиями-«стилизация» и такими видами народного творчества, как Дымковская игрушка и Гжель.

Вид занятий: практическое занятие.

Задачи: активизация творческого интереса к народному творчеству.

Развивающие:

развивать воображения, объемно-пространственное мышление, чувство цвета. Развивать глазомер, внимание, мелкую моторику рук, навыки работы в определенной последовательности- «от идеи до воплощения идеи», «от эскиза до законченной работы». Развивать логическое мышление. закрепление умений, навыков передавать свои наблюдения в выполняемой работе, соблюдать приемы композиции, развитие фантазии, воображения.

Воспитательные:

воспитывать в учащих внимательность, аккуратность в ходе выполнения задания и самостоятельность.

Методы работы:

наглядные, практические, метод самостоятельной работы, метод анализа и самоанализа (обсуждение выполненных работ)

Необходимые материалы и оборудование:

Плотная бумага формата А3, простой графитный карандаш, акварель или гуашь, влажные салфетки.

Структура урока:

1. Организация класса, подготовка рабочего места. (5 минут)
2. Активизация внимания – определение новой темы, нового задания, введение новых знаний, новых определений. (10 минут)
3. Практическая часть. (55 минут с 10-минутными перерывом)
4. Подведение итогов, просмотр работ, обсуждение творческих удач. (10 минут)
5. Задание на дом. (по желанию) Разъяснение задания- (5 минут).

Ход работы:

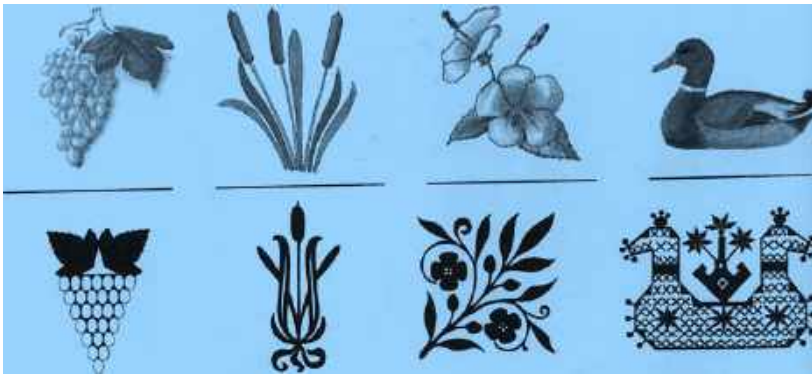
вводная часть. Организация класса, подготовка рабочего места.

Разъяснительная.

Стилизация в изобразительном искусстве известна с древнейших времён. Как метод художественного творчества она достигла высокого уровня в ассирийско-вавилонских, персидских, древнеегипетских и древнегреческих орнаментах, в которых наряду с геометрическими линиями и узорами часто использовались стилизованные с высокой художественностью и вкусом объекты флоры и фауны, как реальные, так и вымышленные, и даже фигуры людей.

В изобразительном искусстве при помощи стилизации предметы, либо фигуры обретают упрощенные формы. Стилизацию также используют в музыке и литературе. Стилизация делает объект искусства понятным и сейчас широко используется также в дизайне интерьеров. Стилизация – это своего рода имитация, декорация, упрощение.

В наши дни орнаментальные композиции с элементами стилизации находят широкое применение в настенных росписях, мозаике, лепных, резных, чеканных и кованных украшениях и изделиях, в вышивке, в расцветке тканей.



Примеры стилизации различных объектов.

Творческая стилизация в изобразительном искусстве обязательно носит индивидуальный характер, подразумевает авторское видение и художественную переработку явлений и объектов окружающей действительности и, как результат, отображение их с элементами новизны.

Дымковская игрушка.

Бытует легенда, что происхождение промысла Дымковской игрушки связано с событиями глубокой древности. Однажды ночью встретились близ города два дружественных войска и, не узнав друг друга в темноте, вступили в бой. Много людей погибло в том случайном бою. С тех пор и пошла традиция каждую весну справлять тризну по погибшим. Со временем эта история забылась. Торжество, утратив свой трагический смысл, превратилось в массовые народные гулянья – праздник свистуни, или свистопляски, на котором полагалось свистеть и кидаться расписными шарами из глины.

https://www.syl.ru/article/173218/new_dyimkovskaya-igrushka-istoriya-promyisla-tehnologiya-sozdaniya-foto



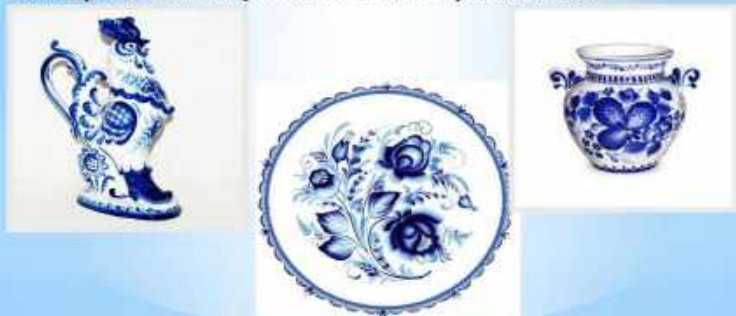
Дымковская игрушка.

Гжель – традиционная роспись на керамике, получившая известность, благодаря насыщенным кобальтовым оттенкам, яркой майолике и удивительной гармонией рисунков и орнаментов. Уже более 700 лет мастера Гжели создают настоящие произведения искусства – посуду, статуэтки, предметы интерьера, расписанные яркими орнаментами, изображающими цветы, животных или пейзажи. Вся работа выполняется только вручную, что придает ей ценности. Главным отличием гжельской росписи является ее самобытность и индивидуальный стиль. В начале это были лепные игрушки и предметы быта с красивой и яркой майоликой, но постепенно искусство и мастерство развивались, становились более совершенными. Появились декоративные блюда и наборы посуды, высокие кумганы с

дисковидным туловом. Малая пластика в виде кухонной утвари и игрушек также получила большой распространение, покоряя своими незамысловатыми рисунками и картинками, пейзажами, цветочными орнаментами.

https://schci.ru/gjelskaya_ropis.html

Узоры гжельской росписи - это рисунок, сделанный ярко-синей кобальтовой краской по белоснежному фону, традиционно - нанесенные от руки несложные геометрические и растительные орнаменты.



Красный стилизованный конь в народном стиле.



3. Используя по вашему выбору, вертикальный или горизонтальный формат, согласно вашему творческому замыслу, выполните работу «Сказочные кони». Внимательно просмотрите варианты картины, представленные выше на эту тему, они выполнены на контрасте и формы, и цвета, использование цвета для решения этой творческой задачи – делает работу более интересной и яркой. Цветовое решение вашей работы определено названием композиции-«Сказочные кони». Решите в каком художественном материале вы выполните эту работу-пастельными мелками, гуашью или акварелью, а может и фломастерами. Определитесь и приступайте к реализации своего замысла, на выполнение задания вам дается 55 минут.
4. Подведение итогов, просмотр работ, обсуждение творческих удач. (10 минут)
Анализ и самоанализ выполненных работ. (что вам понравилось и не понравилось в вашей работе, что вы хотели бы изменить в ней)
5. Задание на дом: по желанию выполнить композицию - «Дымковские игрушки»