

Тема занятия:**Стилизация. Упрощение и обобщение природных форм.****Задание-«Жар-птица»**

Возраст обучающихся (5-9 лет).

Цель занятия –

Закрепить основные умения и навыки в практической работе с симметричными формами.

Вид занятий: практическое занятие. Освоить термин - «симметрия».

Задачи: Активизация творческого интереса к комбинированию различными формами.

Развивающие:

развивать воображение, объемно-пространственное мышление, чувство цвета. Развивать глазомер, внимание, мелкую моторику рук, навыки работы в определенной последовательности- «от идеи до воплощения идеи», «от эскиза до законченной работы». Развивать логическое мышление. закрепление умений, навыков передавать свои наблюдения в выполняемой работе, соблюдать приемы композиции, развитие фантазии, воображения.

Воспитательные:

воспитывать в учащихся внимательность, аккуратность в ходе выполнения задания и самостоятельность.

Методы работы:

наглядные, практические, метод самостоятельной работы, метод анализа и самоанализа (обсуждение выполненных работ)

Необходимые материалы и оборудование:

Плотная бумага формата А3, простой графитный карандаш, цветные карандаши, акварель или гуашь, кисти, влажные салфетки.

Структура урока:

1. Организация класса, подготовка рабочего места. (5 минут)
2. Активизация внимания – определение новой темы, нового задания, введение новых знаний, новых определений. (10 минут)
3. Практическая часть. (35 минут с 10-минутным перерывом)
4. Подведение итогов, просмотр работ, обсуждение творческих удач. (5 минут)
5. Задание на дом. (по желанию)

Ход работы:

вводная часть. Организация класса, подготовка рабочего места.

Разъяснительная.

Стилизация — это декоративное обобщение и выделение характерных особенностей объектов с помощью ряда условных приемов. Можно упростить или усложнить форму, цвет, детали объекта, а также отказаться от передачи объема. Однако упростить форму вовсе не значит обеднить ее, упростить — значит подчеркнуть выразительные стороны, опустив малозначащие детали. Народные орнаменты создаются, как правило, на основе стилизации природных форм. На примере орнамента хорошо видно, как формы растений, животных и даже фигуру человека можно превратить в геометрические элементы.

Цветок, лист, ветвь можно трактовать почти как геометрические формы или сохранить природные плавные очертания. Упражнениям по стилизации растений должны предшествовать зарисовки с натуры. Исходя из реальных образов, художник на основе творческого воображения создает новое. Как природные формы превращаются в мотивы орнамента? Сначала выполняют зарисовку с натуры, максимально точно воссоздавая сходство и подробности (этап «фотографирование»). Дальше — перевоплощение — переход от зарисовки к условной форме. Надо будто упростить, разложить изображение на простые геометрические формы. Это — трансформация, стилизация мотива. Из одной

зарисовки можно создать разные орнаментальные мотивы. Ритмически повторяя или чередуя орнаментальный мотив, можно создать собственный, неповторимый орнамент.



Примеры стилизации, упрощение изображения жар-птицы.



3. Используя по вашему выбору, вертикальный или горизонтальный формат, согласно вашему творческому замыслу, выполните работу «Жар-птица». Решите в каком художественном материале и в какой цветовой гамме вы выполните эту работу - пастельными мелками, цветными карандашами, гуашью или акварелью, а может и фломастерами.

Определитесь и приступайте к реализации своего замысла, на выполнение задания вам дается 55 минут.

4. Подведение итогов, просмотр работ, обсуждение творческих удач. (10 минут)
Анализ и самоанализ выполненных работ. (что вам понравилось и не понравилось в вашей работе, что вы хотели бы изменить в ней)
5. Задание на дом: (по желанию) выполнить стилизацию - «Сова».