

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЦЕНТР ДЕТСКОГО И ЮНОШЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА»
НИЖНЕГОРСКОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ КРЫМ

РАССМОТРЕННА
протокол заседания
педагогического совета

от 28.08 № 4

СОГЛАСОВАНА
методист
МБОУДО «ЦДЮТ»
« 28 » 08 2020г.
Кузьма С.А.Кузьма

УТВЕРЖДАЮ

директор
МБОУДО «ЦДЮТ»
« 28 » 08 2020г.
Белошкая Е.Б.Белошкая



**Дополнительная общеобразовательная программа
(дополнительная общеразвивающая программа)
«Основы рукоделия»**

Направленность художественная
Возраст обучающихся 5-18 лет
Срок реализации 3 года
Вид программы: модифицированная
Уровень многоуровневая
Составитель:
Должность: педагог дополнительного образования
Ф.И.О. Куртвелиева Елена Александровна

Нижнегорский
2020 г.

Рецензент:

методист
(должность)



С.А.Кузьма

«28» 08 2022.

Согласовано: директор МБОУДО «ЦДЮТ»
(должность)



Е.Б.Белоцкая

«28» 08 2022.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

Настоящая программа составлена в соответствии с:

- Законом РФ «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012 г. (в действующей редакции);
- Концепцией развития дополнительного образования детей, утвержденной распоряжением правительства РФ от 04.09.2014г. № 1726-р (далее - Концепция);
- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 №41 «Об утверждении СанПин 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;
- Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые), разработанных Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет», ФГАУ «Федеральный институт развития образования» и АНО дополнительного профессионального образования «Открытое образование», письмо от 18.11.2015 г. №09-3242;
- Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-педагогической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей – инвалидов с учетом их образовательных потребностей, письмо Министерства образования и науки РФ от 29.03.2016 г. № ВК641/09 «О направлении методических рекомендаций»;
- Уставом Муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования «Центр детского и юношеского творчества» Нижнегорского района Республики Крым.

Направленность Программы - художественная. Основным предназначением программы является:

- развитие у обучающихся познавательного интереса к изучению традиционных видов декоративно-прикладного искусства, понимания ценности ручного труда;
- способствование повышению самооценки учащихся, путем их творческой самореализации;
- выявление, развитие и поддержку талантливых детей.

Актуальность Программы – состоит остро ощущаемой ценности гармоничного развития ребенка. На современном этапе развития общества, в период активного развития компьютерных, информационных технологий, активного увлечения гаджетами, родители и педагоги все чаще сталкиваются с проблемой, когда дети, оказываются беспомощными при выполнении элементарных прикладных задач. Программа:

- дает возможность привить обучающимся интерес к декоративно-прикладному творчеству, основанному на народных традициях, культурно-национальных особенностях Республики Крым;
- помогает создать у ребенка практическую базу знаний, умений, навыков, способствующих творческой самореализации и гармоничному развитию личности, осознанию ценности ручного труда при создании эксклюзивных авторских работ;
- дает основы экологического, природоохранного воспитания.

Отличительная особенность состоит в модульной форме обучения. Модули, входящие в состав программы могут подбираться и выстраиваться в последовательности наиболее полно отвечающей запросам обучающихся и их законных представителей, учитывая исходные возрастные, индивидуальные психофизические данные воспитанников. Модули входят в состав трех блоков, отличающихся по уровням обучения: стартовый, базовый и углубленный. Разнообразие техник помогает поддерживать у детей высокий уровень интереса к рукоделию, расширяет поле их творческой деятельности, что особенно

актуально для небольших населенных пунктов, не имеющих возможности предоставить большой выбор образовательных услуг данного направления. Наполненность программы за относительно небольшой промежуток времени, позволяет дать базовую основу нескольких видов рукоделия и подтолкнуть к дальнейшему развитию в этом направлении с целью самореализации. Обучение на основе модульной системы повышает эффективность учебного процесса, позволяет сделать его более емким по содержанию, динамичным по срокам и гибким по структуре.

Адресат Программы – дети от 5 до 18 лет, без предъявления требований к состоянию здоровья и уровню исходных знаний. Дети, ранее обучавшиеся в творческих объединениях или самостоятельно по данному направлению деятельности, могут быть зачислены на второй год обучения, по результатам входящего тестирования. (Приложение 1).

Форма организации образовательного процесса групповая, индивидуально ориентированная. Программа предусматривает работу над авторскими и групповыми творческими проектами, мастер-классы, выставки, творческие отчёты.

Календарный учебный график:

Объем программы: 576 часов

1-й год обучения (стартовый уровень) Блок №1 - 144 часа;

2-й год обучения (базовый уровень) Блок №2 - 216 часов;

3-й год обучения (углубленный уровень) Блок № 3 - 216 часов;

Срок освоения Программы - 3года.

Режим занятий по годам обучения:

1-й год обучения - 2 раза в неделю по 2 академических часа (4 часа в неделю), с 10 минутным перерывом

2-й год обучения - 2 раза в неделю по 3 академических часа (6 часов в неделю)с 10 минутным перерывом

3-й год обучения - 2 раза в неделю по 3 академических часа (6 часов в неделю)с 10 минутным перерывом

Во время перерывов, предусмотренных нормами СанПин 2.4.4.3172-14, проводятся снимающие мышечную усталость физкультминутки(Приложение 2).

Цель программы - формирование творческой, технологически грамотной личности, владеющей основами рукоделия, чтущей народные традиции, бережно относящейся к окружающей среде.

Исходя из возрастных особенностей учащихся и уровня обучения, в программе ставится **ряд задач:**

Обучающие:

- сформировать познавательный интерес к декоративно-прикладному искусству;
- сформировать базовые знания, умения и навыки по традиционным видам рукоделия;

Развивающие:

- развить мелкую моторику и глазомер;
- развить цветовосприятие и художественный вкус;
- развить внимание и логику;
- развить творческое воображение.

Воспитательные:

- сформировать у обучающегося культуру общения и поведения в социуме;
- воспитать целеустремленность, трудолюбие и аккуратность;
- сформировать экологическую культуру;
- привить уважение к народным обычаям и традициям.

Планируемые результаты.

К концу первого года обучения(стартовый уровень) обучающийся будет знать:

- правила техники безопасности и организации рабочего места при выполнении;
- перечень необходимых инструментов, материалов и приспособлений;
- основные сведения по истории изученного вида рукоделия;
- основные техники изученного вида рукоделия;
- знать основные элементы крымско-татарского орнамента;
- классификацию орнаментов;
- основные элементы крымско-татарского орнамента;
- основные и дополнительные цвета, теплую и холодную цветовую гаммы;
- способы сохранения видового разнообразия животного и растительного мира Крыма.

обучающийся будет уметь:

- правильно организовывать свое рабочее место;
- безопасно использовать необходимые материалы и приспособления;
- выполнять основные технологические приемы изученного вида рукоделия;
- читать простые схемы;
- составлять орнамент.

К концу второго года обучения (базовый уровень) обучающийся будет знать:

- классификацию и свойства инструментов, материалов и приспособлений для изученных видов рукоделия;
- историю народных промыслов, их отличительные особенности;
- классификацию орнаментов по типам;
- основы цветосочетания;
- основы композиции, закономерности построения;
- основные технологические операции, условные обозначения.

обучающийся будет уметь:

- правильно использовать необходимые инструменты, материалы и приспособления;
- выполнять работу в соответствии с технологической картой;
- выполнять изделия с помощью различных техник рукоделия;
- составлять композицию, выполнять эскиз;
- читать схемы.

К концу третьего года обучения (продвинутый уровень) обучающийся будет знать:

- классификацию и свойства инструментов, материалов и приспособлений для изученных видов рукоделия;
- историю народных промыслов, их отличительные особенности;
- классификацию орнаментов по типам;
- основы цветосочетания;
- основы композиции, закономерности построения;
- основные технологические операции, условные обозначения;
- этапы разработки творческого проекта;
- формулу определения себестоимости продукта

обучающийся будет уметь:

- правильно использовать необходимые инструменты, материалы и приспособления;
- выполнять работу в соответствии с технологической картой;
- выполнять изделия с помощью различных техник рукоделия;
- составлять композицию, выполнять эскиз;
- читать схемы, составлять самостоятельно;
- разрабатывать идею проекта;
- составлять конструкторскую и технологическую документацию;
- делать экономическое и экологическое обоснование проекта;
- делать презентацию авторского, творческого проекта;
- создавать авторские работы от создания эскиза до итогового оформления.

Комплекс организационно-педагогических условий:

Материально-технические условия реализации программы:

-кабинет для занятий с освещением в соответствии с нормами СанПиН 2.4.4. 1251-03 для учреждений дополнительного образования детей и подключением к сети Internet., столы, стулья, шкафы для хранения материалов, инструментов и наглядного материала, доска гладильная, утюг.

Наличие следующих материалов, приспособлений и инструментов:

- ножницы, иглы для бисера, иглы для вышивки и шитья;
- бумага белая и цветная;
- картон;
- карандаши, кисточки, краски;
- копирка, калька, линейки, ластик;
- специальная нить и проволока для плетения из бисера;
- бисер, стеклярус, бусины, фурнитура;
- органайзеры для хранения бисера;
- ткань и канва для вышивки и шитья;
- пальцы, наперстки, булавки;
- ленты, тесьма, шнуры и другие вспомогательные материалы для оформления изделий;
- нитки для вышивки, шитья;
- крючки для вязания;
- пряжа для вязания;
- поролон и синтепон для набивки игрушек;
- пластилин, соленое тесто (глина);
- стеки.

Формы аттестации / контроля

- 1.Собеседование при приеме ребенка - для выявления исходного уровня подготовки.
- 2.Текущий педагогический контроль на занятиях.
- 3.Ведение диагностических таблиц контроля освоения программы
- 4.Проведение выставок работ обучающихся и обсуждение их итогов.
- 5.Участие в конкурсах – выставках.

Оценочные диагностические материалы.

Методика диагностики уровня умений и навыков детей при работе с бисером. Перечень заданий.

Задание 1..Нанизывание бисера

- движения точные, быстрые, без помощи второй руки- 2 балла;
- движения медленные, частичная помощь другой рукой- 1 балл;
- нанизывание бисера пальцами другой руки- 0 баллов.

Задание 2.Работа со схемой

- самостоятельное плетение с опорой на схему- 2 балла;
- плетение с частичной опорой на схему, дозированная помощь педагога -1 балл;
- плетение с помощью педагога, без опоры на схему- 0 баллов.

Анализ выполненных образцов.

- плотное плетение, отсутствие пробелов между бусинами, точное соответствие схеме плетения- 2 балла;
- плотное плетение, отсутствие пробелов между бусинами, частичное соответствие схеме плетения-1 балл;
- плетение слабое, наличие пробелов между бусинами, несоответствие схеме плетения
- 0 баллов.

Таблица уровня освоения программного материала

Уровни	Кол-во баллов	Показатели, критерии
низкий	0-1	Отсутствие навыков работы с бисером
средний	2-4	Владение навыками плетения с частичной опорой на технологические схемы плетения
высокий	5-6	Плетение с опорой на технологическую схему плетения

Методика диагностики уровня умений и навыков детей при изучении технологии вышивки.

Перечень заданий.

Задание 1. Подбор необходимых для вышивки материалов и инструментов;

- полный - 2 балла;
- частичный- 1 балл;
- не может сделать самостоятельно- 0 баллов.

Задание 2. Умение выполнять основные стежки;

- самостоятельное выполнение стежков- 2 балла;
- выполнение стежков с частичной, дозированной помощью педагога -1 балл;
- выполнение стежков с помощью педагога - 0 баллов.

Анализ выполненных образцов

- стежки ровные, симметричные- 2 балла;
- стежки с мелкими дефектами-1 балл;
- стежки некачественные, выполнены со значительными нарушениями технологии- 0 баллов.

Таблица уровня освоения программного материала

Уровни	Кол-во баллов	Показатели, критерии
низкий	0-1	Отсутствие навыков вышивания.
средний	2-4	Владение навыками вышивания, частично
высокий	5-6	Владение навыками вышивания

Методика диагностики уровня умений и навыков детей при изучении технологии вязания.

Перечень заданий.

Задание 1. Умение выполнять основные приемы вязания;

- самостоятельное выполнение - 2 балла;
- выполнение с частичной, дозированной помощью педагога -1 балл;
- выполнение с помощью педагога - 0 баллов

Задание 2. Работа со схемой

- самостоятельное вязание с опорой на схему- 2 балла;
- вязание с частичной опорой на схему, дозированная помощь педагога -1 балл;
- вязание с помощью педагога, без опоры на схему- 0 баллов.

Анализ выполненных образцов.

- узлы ровные, выполнены правильно- 2 балла;
- узлы с небольшими дефектами-1 балл;
- узлы некачественные, выполнены со значительными нарушениями технологии- 0 баллов.

Таблица уровня освоения программного материала

Уровни	Кол-во баллов	Показатели, критерии
низкий	0-1	Отсутствие навыков вязания.
средний	2-4	Владение навыками вязания основных петель.
высокий	5-6	Вязание простых и сложных изделий с опорой на технологическую схему

Методика диагностики уровня умений и навыков детей при изучении технологии изготовления мягкой игрушки.

Перечень заданий.

Задание 1. Раскрой

- выполнен в соответствии с требованиями к материалу - 2 балла;
- выполнен с небольшими ошибками - 1 балл;
- не может сделать самостоятельно - 0 баллов.

Задание 2. Умение выполнять основные операции

- самостоятельное выполнение - 2 балла;
- выполнение с частичной, дозированной помощью педагога - 1 балл;
- выполнение с помощью педагога - 0 баллов.

Анализ выполненного изделия

- выполнено технологически правильно - 2 балла;
- выполнено с незначительными ошибками - 1 балл;
- выполнено с нарушением технологии - 0 баллов.

Таблица уровня освоения программного материала

Уровни	Кол-во баллов	Показатели, критерии
низкий	0-1	Отсутствие навыков изготовления мягкой игрушки.
средний	2-4	Владение навыками изготовления мягкой игрушки, частично
высокий	5-6	Владение навыками изготовления мягкой игрушки в полном объеме

Методика диагностики уровня умений и навыков детей при изучении технологии лепки.

Перечень заданий.

Задание 1. Умение выполнять основные приемы вязания;

- самостоятельное выполнение - 2 балла;
- выполнение с частичной, дозированной помощью педагога - 1 балл;
- выполнение с помощью педагога - 0 баллов

Задание 2. Работа со схемой

- самостоятельное вязание с опорой на схему - 2 балла;
- вязание с частичной опорой на схему, дозированная помощь педагога - 1 балл;
- вязание с помощью педагога, без опоры на схему - 0 баллов.

Анализ выполненных образцов.

- узлы ровные, выполнены правильно - 2 балла;
- узлы с небольшими дефектами - 1 балл;
- узлы некачественные, выполнены со значительными нарушениями технологии - 0 баллов.

Таблица уровня освоения программного материала

Уровни	Кол-во баллов	Показатели, критерии
низкий	0-1	Отсутствие навыков вязания.
средний	2-4	Владение навыками вязания основных петель.
высокий	5-6	Вязание простых и сложных изделий с опорой на технологическую схему

Таблица мониторинга знаний, умений и навыков

№ п/п	Фамилия Имя	Задание 1	Задание 2	Задание 3	Итого	Уровень

Методические материалы

- диагностические таблицы, позволяющие осуществлять мониторинг динамики развития воспитанников,
- инструкция по технике безопасности при работе с колюще-режущими предметами,
- учебная литература,
- электронные презентации,
- журналы по рукоделию,
- эскизы и схемы по бисероплетению, вышивке, вязанию,
- дидактические материалы,
- наглядные пособия, изготовленные педагогом и учащимися,
- выставочные работы, выполненные учащимися предыдущих лет,
- фотографии работ, выполненных учащимися предыдущих лет.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

БЛОК №1

1-й год обучения (стартовый уровень)

Модуль «Декоративное рисование»

№ п/п	Раздел	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Вводное занятие.	2	1	1
2	Орнамент	10	3	7
3	Цветоведение	8	2	6
4	Крымско-татарский орнамент.	16	6	10
5	Аппликация	8	2	6
6	Рельефный орнамент	12	4	8
7	Лепка	14	4	10
8	Итоговое занятие.	2	2	0
	ИТОГО:	72	24	48

СОДЕРЖАНИЕ

1 Вводное занятие (2 часа).

Теория: 1 час

Ознакомление с программой модуля. Декоративное искусство в жизни разных народов. Демонстрация образцов декоративно-прикладного искусства. Стилизация.

Практика: 1 час

Зарисовка стилизованного элемента

2 Орнамент (10 часов).

Теория: 3 часа

Виды орнаментов: геометрический, растительный, животный. Сохранение разнообразия растительного и животного мира Крыма. Строение орнамента, раппорт. Основы композиции, орнамент в полосе, квадрате, круге. Понятие “симметрии”, “асимметрии”. Демонстрация приемов выполнения орнамента.

Практика: 7 часов

Выполнение орнаментов геометрического, растительного, животного в полосе, квадрате, круге.

3 Цветоведение (8 часов).

Теория: 2 часа

Основные и дополнительные цвета. Теплая и холодная цветовая гамма (тёплая, холодная) Понятие “монохромный”. Демонстрация приемов смешивания красок для получения нового цвета.

Практика: 6 часов

Выполнение орнамента в цвете. Смешивание красок с целью получения нужного цвета.

4 Крымско-татарский орнамент (16 часов)

Теория: 6 часов

Декоративное искусство крымских татар, его прикладная форма. Основные элементы и цветовые сочетания крымско-татарского орнамента. Сохранение разнообразия растительного мира Крыма.

Практика: 10 часов

Выполнение рисунка с использованием элементов традиционного крымско-татарского орнамента.

5 Аппликация (8 часов)

Теория: 2 часа

Аппликация из бумаги. Понятие аппликация, шаблон. Демонстрация приемов выполнения.

Практика: 6 часов

Выполнение аппликации из бумаги с применением шаблона элементов крымско-татарского орнамента.

6 Рельефный орнамент (12 часов)

Теория: 4 часа

Понятие рельефного орнамента. Стилизация крымско-татарского орнамента. Материалы и инструменты. Демонстрация приемов изготовления.

Практика: 8 часов

Выполнение рельефного орнамента из пластилина (соленого теста, глины) с использованием стилистики крымско-татарского орнамента.

7 Лепка(14 часов)

Теория: 4 часа

Технология изготовления объемной фигурки животного из соленого теста (глины). Роспись с сохранением стилистики крымско-татарского орнамента. Демонстрация приемов лепки и росписи.

Практика: 10 часов

Выполнение объемной фигурки животного из соленого теста (глины). Декорирование. Роспись.

8 Итоговое занятие(2 часа)

Теория: 2 часа

Подведение итогов. Выставка работ.

Модуль «Бисероплетение»

№ п/п	Раздел	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Вводное занятие.	2	1	1
2	Основы бисероплетения.	6	2	4
3	Параллельное плетение. Плетение изделий из отдельных деталей.	30	10	20
4	Игольчатое плетение.	4	1	3
5	Изготовление цветов, создание букетов.	18	5	13
6	Изготовление объемных фигурок животных	10	3	7
7	Итоговое занятие.	2	1	1
	ИТОГО:	72	23	49

СОДЕРЖАНИЕ

1 Вводное занятие(2 часа).

Теория:1 час

Правила поведения в коллективе. Распределение рабочих мест. Ознакомление с программой модуля. Инструменты и материалы. Правила техники безопасности. Демонстрация приемов нанизывания бисера на проволоку.

Практика: 1 час

Нанизывание бисера на проволоку.

2 Основы бисероплетения(6 часов).

Теория:2 часа

История бисероплетения. Разновидности бисера. Работа со схемой плетения. Демонстрация приема низания дугами.

Практика: 4 часа

Выполнение работы в технике низания дугами.

3 Параллельное плетение. Плетение изделий из отдельных деталей (30 часов)

Теория: 10 часов

Техника параллельного плетения. Изготовление плоских изделий. Приемы соединения деталей при изготовлении плоских фигурок. Демонстрация приемов параллельного плетения и приемов соединения отдельных деталей.

Практика: 20 часов

Подбор бисера для плетения фигурок по цветовому сочетанию. Плетение фигурок в технике параллельного плетения. Соединение фигурок из отдельных деталей.

4 Игольчатое плетение (4 часа)**Теория: 1 час**

Техника игольчатого плетения. Демонстрация приемов выполнения игольчатого плетения по схеме.

Практика: 3 часа

Выполнение работы с использованием техники игольчатого плетения.

5 Изготовление цветов, создание букетов (18 часов)**Теория: 5 часов**

Сохранение биоразнообразия растительного мира Крыма. Цветы, особенности их строения. Работа по схемам. Изготовление лепестков в технике низания дугами и параллельного плетения. Демонстрация приемов плетения лепестков и сборки цветка. Составление букета.

Практика: 13 часов

Подбор цветовой гаммы. Плетение лепестков в техниках параллельного плетения и низания дугами. Выполнение тычинок в технике игольчатого плетения. Сборка цветка. Составление букета.

6 Изготовление объемных фигурок животных (10 часов)**Теория: 3 часа**

Сохранение биоразнообразия животного мира Крыма. Схемы и условные обозначения. Технология изготовления объемных фигурок животных из бисера. Изготовление мелких деталей. Сборка.

Практика: 7 часов

Чтение схем. Плетение объемных фигурок. Сборка из отдельных деталей.

7 Итоговое занятие (2 часа)**Теория: 1 час**

Подведение итогов. Выставка работ.

Практика: 1 час

Выполнение работы по придуманной схеме с использованием изученной техники.

Модуль «Обереговая кукла»

№ п/п	Раздел	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Вводное занятие. История обереговой куклы.	2	1	1
2	Кувадка. Разновидности, процесс изготовления	4	1	3
3	Столбуцка. Неразлучники.	12	3	9
4	Птица счастья.	6	2	4
5	Колокольчик	6	2	4
6	Тульская барыня	4	1	3
7	Калужский куклак	4	1	3
8	Кукла-мотанка	16	4	12
9	Игровая кукла	16	4	12
10	Итоговое занятие.	2	2	0
ИТОГО:		72	21	51

СОДЕРЖАНИЕ**1 Вводное занятие. История обереговой куклы (2 часа)****Теория: 2 часа**

Ознакомление с программой модуля. История обереговой куклы. Материалы и инструменты, используемые при изготовлении. Техника безопасности.

2 Кувадка. Разновидности, процесс изготовления (4 часа).

Теория: 2 часа

Кувадка среднерусская, тульская, вятская. Технология изготовления. Выбор материала. Лицевая и изнаночная стороны. Демонстрация приемов изготовления.

Практика: 6 часов

Подбор материала. Определение лицевой и изнаночной сторон ткани. Изготовление кувадки.

3 Столбушка. Неразлучник (12 часов).

Теория: 3 часа

Назначение. Технология изготовления. Демонстрация приемов изготовления столбушки и неразлучников.

Практика: 9 часов

Изготовление столбушки и неразлучников.

4 Птица счастья (6 часа)

Теория: 2 часа

Птицы в легендах и сказаниях. Процесс изготовления птицы счастья. Демонстрация приемов изготовления.

Практика: 4 часа

Изготовление птицы счастья.

5 Колокольчик (6 часов)

Теория: 2 часа

История появления. Выбор материала и его рациональное использование. Детали, раскрой. Технология изготовления. Демонстрация приемов изготовления.

Практика: 4 часа

Подготовка деталей, раскрой. Изготовление куклы-колокольчик.

6 Тульская барыня (4 часа)

Теория: 1 час

Подбор материала. Технология изготовления. Демонстрация приемов изготовления.

Практика: 3 часа

Изготовление тульской барыни.

7 Калужский куклак (4 часа)

Теория: 1 час

Подбор материала. Технология изготовления. Демонстрация приемов изготовления.

Практика: 3 часа

Изготовление калужского куклака.

8 Кукла-мотанка (16 часов)

Теория: 4 часа

Процесс изготовления и особенности отделки костюма куклы-мотанки. Символика в народной вышивке. Демонстрация приемов изготовления и отделки.

Практика: 12 часов

Изготовление куклы-мотанки. Отделка костюма вышивкой.

9 Игровая кукла (16 часов)

Теория: 4 часа

Игровая кукла на пальчик, Игровая кукла на палочке. Технология изготовления.

Практика: 12 часов

Изготовление куклы на пальчик и кукол на палочке.

10 Итоговое занятие. (2 часа)

Теория: 2 часа

Подведение итогов. Выставка работ.

Модуль «Лепка»

№ п/п	Раздел	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Вводное занятие.	2	1	1
2	Рельефная лепка.	12	4	8
3	Пластический и комбинированный способы лепки	12	4	8
4	Дымковские персонажи	22	7	15
5	Изготовление сувениров.	16	4	12
6	Выполнение коллективной работы.	6	1	5
7	Итоговое занятие.	2	1	1
	ИТОГО:	72	22	50

СОДЕРЖАНИЕ

1 Вводное занятие (2 часа).

Теория: 1 час

Ознакомление с программой модуля. Материалы и инструменты, используемые для лепки. Вспомогательные приспособления и эффекты, достигаемые при их использовании. Сушка. Техника безопасности. Формование. Создание рельефа.

Практика: 1 час

Выполнение работы с помощью формования. Придание дополнительного рельефа.

2 Рельефная лепка (12 часов).

Теория: 4 часа

Лепка на плоской основе. Отпечаток. Шаблон. Нанесение формы на основу. Демонстрация приемов лепки.

Практика: 8 часов

Лепка на плоскости фруктов, овощей, птиц. Приемы создания плетеных изделий. Особенности поэтапного изготовления изделий с использованием отпечатка, шаблона. Роспись.

3 Пластический и комбинированный способы лепки (12 часов)

Теория: 4 часа

Пластический и комбинированный способы лепки. Использование каркаса при изготовлении объемных фигурок. Демонстрация приемов лепки.

Практика: 8 часов

Выполнение объемных фигурок пластическим и комбинированным способом. Роспись

4 Дымковские персонажи (22 часа)

Теория: 7 часов

История Дымковской игрушки. Персонажи дымковской игрушки. Особенности росписи: грунтовка, форма, цвет.

Практика: 15 часов

Выполнение традиционных дымковских персонажей. Роспись.

5 Изготовление сувениров (16 часов)

Теория: 4 часа

Понятие сувенир. Выбор материала. Лепка по шаблону. Демонстрация приемов декорирования.

Практика: 12 часов

Лепка по шаблону. Декорирование. Роспись.

6 Выполнение коллективной работы (6 часов)

Теория: 1 час

Выбор сюжета и цветовой гаммы работы. Распределение операций. Соединение деталей. Роспись.

Практика: 5 часов

Выполнение заданной операции. Крепление элементов. Роспись.

7 Итоговое занятие(2 часа)

Теория: 1 час

Подведение итогов. Выставка работ.

Практика: 1 час

БЛОК №2

2-й год обучения (базовый уровень)

Модуль «Декоративное рисование»

№ п/п	Раздел	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Вводное занятие.	2	1	1
2	Орнамент	10	3	7
3	Цветоведение	4	1	3
4	Декоративное панно	16	6	10
5	Аппликация	12	4	8
6	Лепка	14	4	10
7	Роспись	12	4	8
8	Итоговое занятие.	2	2	0
	ИТОГО:	72	25	47

СОДЕРЖАНИЕ

1 Вводное занятие (2 часа).

Теория: 1 час

Ознакомление с программой модуля. Создание композиции на основе растительного орнамента в технике оттиск.

Практика: 1 час

Выполнение композиции на основе растительного орнамента. Работа с краской и листьями в технике оттиск.

2 Орнамент (10 часов).

Теория: 3 часа

Виды орнаментов: архитектурный, антропоморфный. Объединение орнаментов разного вида в композицию. Демонстрация приемов выполнения композиции.

Практика: 7 часов

Выполнение композиции с использованием орнаментов разного вида.

3 Цветоведение(4 часа).

Теория: 1 час

Цветовой круг. Гармония цветовых сочетаний, контрастные сочетания.

Практика: 3 часа

Выполнение элементов орнамента с использованием нескольких цветовых сочетаний.

4 Декоративное панно (16 часов)

Теория: 6 часов

Понятие «Декоративное панно». Композиционный центр, равновесие. Декоративное панно в стиле Городецкая роспись. Основные элементы, стилистика, техника выполнения.

Практика: 10 часов

Создание декоративного панно в стиле Городецкой росписи.

5 Аппликация(12 часов)

Теория: 4 часа

Аппликация из ткани. Свойства ткани: осыпаемость, драпируемость. Использование в основе композиции элементов крымско-татарского орнамента. Декоративная отделка бисером и пайетками.

Практика: 8 часов

Выполнение аппликации с элементами крымско-татарского орнамента из ткани с помощью клея или ручных швов. Декорирование.

6 Лепка(14 часов)**Теория: 4 часа**

История промысла. Технология изготовления игрушки в стиле Филимоново. Демонстрация приемов лепки и росписи.

Практика: 10 часов

Выполнение игрушки в стиле Филимоново из соленого теста (глины). Роспись.

7 Роспись(12 часов)**Теория: 4 часов**

Хохлома: история и традиции. Основные элементы, стилистика, колористика. Демонстрация приемов выполнения.

Практика: 8 часов

Выполнение росписи в стиле Хохлома.

8 Итоговое занятие. (2 часа)**Теория: 2 часа**

Подведение итогов. Выставка работ.

Модуль «Вязание крючком»

№ п/п	Раздел	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Вводное занятие.	2	1	1
2	Основные приемы вязания крючком.	10	4	6
3	Вязанные мотивы	9	3	6
4	Амигуруми	24	8	16
5	Жаккардовый рисунок	25	7	18
6	Итоговое занятие.	2	2	0
	ИТОГО:	72	25	47

СОДЕРЖАНИЕ**1 Вводное занятие (2 часа).****Теория: 1 час**

Ознакомление с программой модуля. Материалы и инструменты. Выбор пряжи и подбор крючка. Техника безопасности. Положение пальцев рук и тела при вязании. Демонстрация приема выполнения начальной и воздушной петли, вязание цепочки из воздушных петель

Практика: 1 час

Выполнение начальной и воздушной петли, вязание цепочки из воздушных петель.

2 Основные приемы вязания крючком. (10 часов).**Теория: 4 часа**

Столбик без накида, столбик с накидом, пышный столбик и узоры на их основе. Условные обозначения. Чтение схем. Раппорт рисунка. Демонстрация приемов вязания.

Практика: 6 часов

Выполнение изделий с использованием узоров на основе столбика без накида, столбика с накидом, пышного столбика.

3 Вязанные мотивы (9 часов)**Теория: 3 часа**

Вязанные мотивы: кружок, цветок. Прибавка, убавка, накид. Демонстрация приемов вязания.

Практика: 6 часов

Выполнение вязанных мотивов с использованием прибавки, убавки и накида.

4 Амигуруми(24 часа).

Теория: 8 часов

История амигуруми. Кольцо амигуруми. Придание формы с помощью прибавления и убавления петель. Смена цвета. Сборка деталей. Отделка. Демонстрация приемов вязания.

Практика: 16 часов

Вязание игрушки на основе кольца амигуруми. Выполнение прибавок и убавок. Сборка деталей, окончательная отделка.

5 Жаккардовый рисунок (25 часов)**Теория: 7 часов**

Способы выполнения жаккардового рисунка. Смена нити. Начало вязания и окончание вязания. Вязание плоского жаккардового рисунка и по кругу. Демонстрация приемов вязания и окончательной отделки изделия.

Практика: 18 часов.

Вывязывание жаккардового рисунка крючком. Окончательная отделка изделия.

6 Итоговое занятие. (2 часа)**Теория: 2 часа**

Подведение итогов. Выставка работ.

Модуль «Мягкая игрушка»

№ п/п	Раздел	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Вводное занятие.	2	1	1
2	Плоская игрушка из фетра	12	4	8
3	Полуобъемная «чердачная игрушка»	20	6	14
4	Объемная игрушка	24	8	16
5	Игрушки из флиса и меха.	12	4	8
6	Итоговое занятие.	2	2	0
ИТОГО:		72	25	47

СОДЕРЖАНИЕ**1 Вводное занятие (2 часа).****Теория: 1 час.**

Ознакомление с программой модуля. История игрушки. Материалы и инструменты, используемые для шитья мягкой игрушки. Техника безопасности. Шов «вперед иголка».

Практика: 1 час.

Изготовление игольницы швом «вперед иголка».

2 Плоские игрушки из фетра (12 часов).**Теория: 4 часа**

Особенности работы с фетром. Подготовка лекал, раскладка на ткани, раскрой. Демонстрация приемов раскроя. Швы: «назад иголка», «петельный» (лангетный). Демонстрация приемов изготовления игрушки.

Практика: 8 часов

Раскрой. Шитье. Отделка готового изделия.

3 Полуобъемная «чердачная игрушка» (20 часов).**Теория: 6 часов**

История возникновения. Натуральные ткани растительного происхождения. Нить основы и утка, припуск. Подготовка лекал, раскладка на ткани, раскрой. Демонстрация приемов раскроя. Стачивание, надсечки, выворачивание, набивка. «Потайной шов». Внешнее оформление: состав раствора для грунтовки, роспись. Демонстрация приемов изготовления игрушки.

Практика: 14 часов

Подбор материала. Раскрой. Стачивание. Выворачивание и набивка. Оформление готового изделия.

4 Объемная игрушка(24 часа)

Теория: 8 часов

Выбор материала. Натуральные ткани животного происхождения. Лицевая и изнаночная стороны, нить основы и утка, припуск. Детали кроя, раскладка на ткани, раскрой. Демонстрация приемов раскроя, шитья и сборки. Оформление готового изделия, изготовление волос (гривы).

Практика: 16 часов

Определение лицевой и изнаночной сторон ткани. Раскрой. Шитье. Сборка. Окончательная отделка.

5 Игрушка из флиса и меха (12 часов)

Теория: 4 часа

История современной мягкой игрушки. Особенности работы с мехом и флисом: раскрой, шитье. Сборка и отделка.

Практика: 8 часов

Изготовление мягкой игрушки из флиса и меха.

6 Итоговое занятие(2 часа)

Теория: 2 часа

Подведение итогов. Выставка работ.

Модуль «Вышивка»

№ п/п	Раздел	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Вводное занятие.	2	2	0
2	Счетные швы.	10	3	7
3	Свободные швы.	21	7	14
4	Вышивка бисером и пайетками.	24	8	16
5	Вышивка лентами.	13	4	9
6	Итоговое занятие.	2	2	0
	ИТОГО:	72	26	46

СОДЕРЖАНИЕ

1 Вводное занятие (2 часа).

Теория: 2 часа.

Ознакомление с программой модуля. Вышивка в истории и культуре народов мира. Разнообразие техник вышивки. Материалы и инструменты, необходимые для вышивки. Техника безопасности.

2 Счетные швы (10 часов).

Теория: 3 часа

Виды счетных швов: крест, полу-крест. Основа для вышивки. Закрепление нити, горизонтальные или вертикальные ряды крестиков. Требования к изнаночной стороне. Демонстрация приемов вышивки.

Практика: 7 часов

Выполнение работы с использованием счетных швов.

3 Свободные швы(21 час).

Теория: 7 часов

Технология выполнения свободных швов: вперед иголку, назад иголку, петельного, тамбурного и стебельчатого. Демонстрация приемов выполнения.

Практика: 14 часов

Выполнение вышивки с применением свободных швов.

4 Вышивка бисером и пайетками(24 часа)

Теория: 8 часов

Материалы и инструменты, необходимые для вышивки бисером и пайетками. Основные методы

и приемы вышивки: арочный, вприкреп. Вышивка по ткани и нетканым материалам. Демонстрация приемов выполнения.

Практика: 16 часов

Выполнение вышивки с бисером и пайетками.

5 Вышивка лентами (12 часов)

Теория: 4 часа

Правила вышивки лентами. Виды швов: прямой, петелька по кругу, петелька с прикрепом, перекрученная петелька. Демонстрация приемов вышивки.

Практика: 8 часов

Выполнение работы с применением швов: прямой, петелька по кругу, петелька с прикрепом, перекрученная петелька.

6 Итоговое занятие (2 часа)

Теория: 2 часа

Подведение итогов. Выставка работ.

Модуль «Бисероплетение»

№ п/п	Раздел	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Вводное занятие.	2	1	1
2	Плетение цепочек.	19	5	14
3	Мозаичное и кирпичное плетение	24	8	16
4	Бисероткачество	25	9	16
5	Итоговое занятие.	2	2	0
	ИТОГО:	72	24	46

СОДЕРЖАНИЕ

1 Вводное занятие (2 часа).

Теория: 1 час

Ознакомление с программой модуля. Материалы и инструменты. Техника безопасности. Демонстрация приемов плетения простейших цепочек.

Практика: 1 час

Выполнение простейшей цепочки.

2 Плетение цепочек (19 часов).

Теория: 5 часов

Традиционные славянские украшения из бисера. Виды цепочек из бисера: зигзаг, змейка, цветочки, крестик, колечки, их назначение и способы их соединения. Демонстрация приемов плетения.

Практика: 14 часов

Освоение приемов плетения на нитке: выбор длины рабочей нити, наращивание и заделка нити, правила работы с бисерными иглами, плетение на одной и на двух иглах. Плетение цепочек и изделий на их основе.

3 Мозаичное и кирпичное плетение (24 часа)

Теория: 8 часов

Прямое, косое и круговое плетения. Закрепление стоп бисерины. Технология плетения. Закрепление нити. Работа со схемой. Демонстрация приемов плетения.

Практика: 16 часов

Выполнение работы в технике мозаичного плетения.

5 Бисероткачество (25 часов)

Теория: 9 часов

Материалы и инструменты. Строение станка для бисероткачества. Крепление нитей основы. Фиксация рабочей нити. Работа со схемой. Демонстрация приемов бисероткачества.

Практика: 16 часов

Выбор схемы и цветового сочетания. Заправка станка. Изготовление браслета на станке.

6 Итоговое занятие (2 часа)

Теория: 2 часа

Подведение итогов. Выставка работ.

БЛОК №3

3-й год обучения (продвинутый уровень)

Модуль «Творческий проект»

№ п/п	Раздел	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Вводное занятие.	2	2	0
2	Подготовительный этап.	2	1	1
3	Конструкторский этап	10	2	8
4	Технологический этап	52	10	42
5	Заключительный этап	4	1	3
6	Итоговое занятие.	2	2	0
	ИТОГО:	72	18	54

СОДЕРЖАНИЕ

1 Вводное занятие(2 часа).

Теория: 2 часа.

Ознакомление с программой модуля. Понятие «проект» в творчестве. Этапы разработки проекта.

2 Подготовительный этап (2 часа).

Теория: 1 час

Разработка идеи творческого проекта. Выбор экологически безопасного объекта. Демонстрация примеров творческих проектов.

Практика: 1 час

Выбор объекта проектной деятельности. Подготовка историко-технологической справки об эволюции объекта. Выполнение эскиза.

3 Конструкторский этап(10 часов).

Теория: 2 часа

Планирование проектной деятельности. Проработка оптимального варианта конструкции и технологии изготовления изделия. Консультативная помощь.

Практика: 8 часов

Составление конструкторской и технологической документации. Подбор необходимых материалов и инструментов.

4 Технологический этап(52 часа)

Теория: 10 часов

Практическая реализация проекта. Последовательность выполнения. Техника безопасности. Текущий контроль качества выполнения изделия, операций. Консультативная помощь.

Практика: 42 часа

Выполнение тренировочных упражнений и операций. Внесение, при необходимости, изменений в конструкцию. Практическая реализация проекта.

5 Заключительный этап(4 часа)

Теория: 1 час

Оценка качества реализации проекта.

Практика: 3 часа

Анализ результатов. Презентация, изучение возможности использования результатов проектной деятельности, участие в выставках и конкурсах. Экономические расчеты и экологическая экспертиза.

6 Итоговое занятие (2 часа)

Теория: 2 часа

Подведение итогов работы за учебный год. Выставка работ.

Модуль «Вышивка»

№ п/п	Раздел	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Вводное занятие.	2	2	0
2	Вышивкалаентами.	22	6	16
3	Объемная вышивка	24	8	16
4	Гладь	22	6	16
5	Итоговоезанятие.	2	2	0
	ИТОГО:	72	24	48

СОДЕРЖАНИЕ

1Вводное занятие (2 часа).

Теория: 2 часа.

Ознакомление с программой модуля. Разнообразие техник вышивки. Материалы и инструменты, необходимые для вышивки. Техника безопасности.

2 Вышивка лентами (22 часа).

Теория: 6 часов

Виды швов: вытянутый стежок с прикрепками, роза, выпуклый бутон, колосок. Основа для вышивки. Закрепление ленты. Демонстрация приемов вышивки.

Практика: 16 часов

Выполнение вытянутый стежок с прикрепками, роза, выпуклый бутон, колосок.

3 Объемная вышивка (24 часа)

Теория: 8 часов

Основные приемы выполнения объемной вышивки. Демонстрация приемов выполнения.

Практика: 16 часов

Выполнение объемной вышивки.

4Гладь (22 часа)

Теория: 6 часов

Нитки для вышивки гладь. Техника выполнения вышивки гладь. Закрепление нитки. Отделка. Влажно-тепловая обработка. Демонстрация приемов выполнения вышивки.

Практика: 16 часов

Подбор ниток. Выполнение вышивки гладь. Влажно-тепловая обработка.

6 Итоговое занятие (2 часа)

Теория: 2 часа

Подведение итогов. Выставка работ.

Модуль «Вязание крючком»

№ п/п	Раздел	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Вводное занятие.	2	1	1
2	Амигуруми	34	10	24
3	Филейнаясетка	24	8	16
4	Кружевнаякайма	10	3	7
5	Итоговоезанятие.	2	2	0
	ИТОГО:	72	24	48

СОДЕРЖАНИЕ

1 Вводное занятие (2 часа).

Теория: 1 час

Ознакомление с программой модуля.

Практика: 1 час

Выполнение начальной и воздушной петли, вязание цепочки из воздушных петель.

2 Амигуруми (34 часа).

Теория: 10 часов

Амигуруми с пуговичным креплением. Способы пуговичного и нитяного крепления.

Демонстрация приемов изготовления и сборки.

Практика: 24 часа

Выполнение фигурки амигуруми с пуговичным и нитяным креплением.

3 Филейная сетка (24 часа).

Теория: 8 часов

Технология выполнения филейной сетки. Бабушкин квадрат. Демонстрация приемов вязания.

Влажно-тепловая обработка.

Практика: 16 часов

Вязание филейной сетки, бабушкиного квадрата. Выполнение влажно-тепловой обработки.

4 Кружевная кайма (26 часов)

Теория: 8 часов

Вязание кружевной каймы по схеме. Демонстрация приемов вязания, сборки и окончательной отделки изделия.

Практика: 18 часов.

Вязание кружевной каймы по схеме. Сборка. Окончательная отделка изделия.

5 Итоговое занятие. (2 часа)

Теория: 2 часа

Подведение итогов. Выставка работ.

Модуль «Мягкая игрушка»

№ п/п	Раздел	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Вводное занятие.	2	2	0
2	Объемная игрушка с пуговичным креплением	24	8	16
3	Одежда для игрушки	10	3	7
4	Каркасная игрушка из чулка	34	10	24
5	Итоговое занятие.	2	2	0
	ИТОГО:	72	25	47

СОДЕРЖАНИЕ

1 Вводное занятие (2 часа).

Теория: 2 часа.

Ознакомление с программой модуля. Разновидности шарнирных игрушек. Материалы и инструменты, используемые для шарниров. Техника безопасности.

2 Объемная игрушка с пуговичным креплением (24 часа).

Теория: 8 часов

Детали кроя, раскладка на ткани, раскрой. Сборка с пуговичным креплением. Демонстрация приемов изготовления игрушки.

Практика: 16 часов

Раскрой. Шитье. Сборка с пуговичным креплением.

3 Одежда для игрушки (10 часов).

Теория: 3 часа

Раскрой, подгонка. Декоративная отделка вышивкой. Сборка, стачивание, окончательная отделка. Влажно-тепловая обработка.

Практика: 7 часов

Изготовление одежды для игрушки с декоративной вышивкой. Окончательная отделка.

4 Каркасная игрушка из чулка (34 часа)

Теория: 10 часов

Понятие каркас. Материал для каркаса. Технология изготовления чулочной игрушки на каркасе. Утяжка мордочки. Сборка.

Практика: 24 часов

Изготовление чулочной игрушки на каркасе. Утяжка мордочки. Сборка.

5 Итоговое занятие. (2 часа)

Теория: 2 часа.

Список литературы, используемый педагогом при создании и реализации Программы:

1. Ануфриева М.Я. Искусство бисерного плетения. - М.: Культура и традиции, 2002.
2. Березина В.А. Дополнительное образование детей в России – М., 2007.
3. Гомилевская Г.А. Разработка Модульной системы дополнительного образования.
4. Буйлова Л.Н. Как разработать авторскую программу – М., 2001.
5. Декоративное рисование и аппликация по мотивам крымско-татарского орнамента в детском саду/ сост. Чурлу М.Ю., Сакиридонова Т.И.- Симферополь: Изд-во «Таврида»
6. Джигурда-Литвинец Е.М. Ручное вышивание и нанизывание: (Альбом) – К., Высшая шк., 2004.
7. Дюдяева Л.Г. Методические рекомендации по разработке и оформлению авторских программ для педагогов УДОД.
8. Иванова А.А. Ручное вышивание. - М.: Культура и традиции, 2004.
9. Омирбаев С.М. Разработка модульных образовательных программ.
10. Орнаменты народов мира: Практическое пособие. Сост., сопроводит. текст С.Ю. Афонькиной, Е.Ю. Афонькиной СПб.: Кристалл, 1998.
11. Пучкова Л.С. Кружок художественного вязания. - М.: Просвещение, 1978.
12. Чепурина, П. Я. Орнаментальное шитье Крыма // Крымские татары: хрестоматия по этнической истории и традиционной культуре. – Симферополь: Доля, 2005.
13. http://glina.teploruk.ru/article/sposoby_lepki.html
14. <https://yadi.sk/a/R2N86p903YvfLJ/5b4215f8f8f7acf1227c4e85>
15. https://burdastyle.ru/master-klassy/vyshivka/vyshivka-eto-klassno_480/

Список литературы, рекомендованный обучающимся для успешного освоения данной программы:

1. Артомонова Е. Украшения и сувениры из бисера. - М., 1993
2. Божко Л.А. Бисер. - М.: Мартин, 2008.
3. Джигурда-Литвинец Е.М. Ручное вышивание и нанизывание: (Альбом) - К.: Высшая шк., 2004
4. Иванова Елена «Ручное вязание» - София: «Техника», 1959.
5. Ликсо Н.Л. Цветы и игрушки из бисера. - М.: ООО «Издательство АСТ», 2011.
6. Мордак Е.А «Украшения из бусин» (Шаг за шагом). – Харьков: Книжный клуб семейного досуга, 2007.
7. Мурзина А.С. Бисер. 100 лучших идей. - М.: ООО «Полиграфиздат», 2011.
8. Мэри Энн Грин «Шитье из лоскутов» Книга для учащихся. Перевод с английского Л.Н.Белой - Москва «Просвещение» 1981.
9. Нанишвили И.Н. Вышивка крестом. – Харьков: Клуб семейного досуга, 2010.
10. Фигурки из бисера / Сост. Ю. Лындина - М.: Культура и традиции, 2005.
11. Франциска Майклер, Торстен Беккер, Сабина Кох «Чудесный бисер» Объемные фигурки, брелоки, украшения – Харьков: Клуб семейного досуга, 2012.
12. Хоменко В.А. Соленое тесто: шаг за шагом. Харьков, 2007.;
13. Чайнова Г.Н. Соленое тесто. М., 2005
14. Чепурина, П. Я. Орнаментальное шитье Крыма // Крымские татары: хрестоматия по этнической истории и традиционной культуре. – Симферополь: Доля, 2005.
15. Юрова Е.С. Старинные русские работы из бисера. - М.: Истоки, 1995.
16. http://glina.teploruk.ru/article/sposoby_lepki.html
17. <http://evolutsia.com/content/view/290/33/>
18. https://burdastyle.ru/master-klassy/vyshivka/vyshivka-eto-klassno_480/
19. <http://pustunchik.ua/online-school/history/istoriya-ihrashok>
20. <https://yadi.sk/a/R2N86p903YvfLJ/5b4215f8f8f7acf1227c4e85>
21. <http://youngfamily.ru/cntnt/schetnieshvi.html>
22. https://burdastyle.ru/master-klassy/vyshivka/vyshivka-eto-klassno_480/
23. <https://multiurok.ru/files/priezientatsiia-miagkaia-igrushka.html>
24. <https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D1%83%D0%BA%D0%BB%D0%B0>

Список литературы, рекомендованный родителям (законным представителям) в целях расширения диапазона образовательного воздействия и помощи родителям (законным представителям) в обучении и воспитании ребёнка.

1. Азаров Ю.П. Искусство воспитывать: Книга для учителя. - М.: Просвещение, 1985.
2. Волков К.Н. Психологи о педагогических проблемах: Книга для учителя. - М.: Просвещение, 1981.
3. Джигурда-Литвинец Е.М. Ручное вышивание и нанизывание: (Альбом) - К.: Высшая шк., 2004
4. Еременко Т.И. Рукоделие. - М.: Легпромбытиздат, 1990.
5. Зюбин Л.М. Растить человека: Записки психолога. - Л.: Лениздат, 1988
6. Макаренко А.С. О воспитании. - М.: Издательство политической литературы, 1988.
7. Максимова М.В. Азбука вязания. - М.: Эксмо-пресс, 1998.
8. Пучкова Л.С. Кружок художественного вязания. - М.: Просвещение, 1978.
9. Рубцова Е.В. Фантазии из соленого теста, 2008.; 10. Хананова И.Н. Соленое тесто. М., 2006.
11. Хоменко В.А. Соленое тесто: шаг за шагом. Харьков, 2007.;
12. Чайнова Г.Н. Соленое тесто. М., 2005
13. Чепурина, П. Я. Орнаментальное шитье Крыма // Крымские татары: хрестоматия по этнической истории и традиционной культуре. – Симферополь: Доля, 2005.
14. <http://delaemrukami.info/topics/morskie-rybki-na-udachu-iz-solenogo-testa/15>.
15. <https://ru.pinterest.com/kurtvelievae/лепка/>
16. http://glna.teploruk.ru/article/sposoby_leпки.html
17. <http://evolutsia.com/content/view/290/33/>
18. <http://pustunchik.ua/online-school/history/istoriya-ihrashok>
19. <https://yadi.sk/a/R2N86p903YvflJ/5b4215f8f8f7acfl227c4e85>
20. <http://youngfamily.ru/cntnt/schetnieshvi.html>
21. https://burdastyle.ru/master-klassy/vyshivka/vyshivka-eto-klassno_480/

Упражнения для снятия мышечной усталости

Упражнение № 1

1. Закрыть глаза. Руки перед собой сцепить в замок.
2. Руки поднять вверх – потянуться – вдох. Глаза открыть - посмотреть на кончики пальцев рук.
3. Опустить руки - выдох.

Можно выполнять стоя или сидя. Повторить 5-6 раз с интервалом 30 секунд.

Упражнение № 2

1. Стоя смотреть прямо перед собой 2-3 секунды.
2. Закрыть глаза, зажмурившись.
3. Открыть глаза и перевести взгляд в самую дальнюю точку.

Можно выполнять стоя или сидя. Повторить 5-6 раз.

Упражнение № 3

1. Голову плавно опустить в правую сторону, зафиксировать.
2. Вернуть голову в исходное положение.
3. Голову плавно опустить в левую сторону, зафиксировать.

Выполнить по три раза в каждую сторону.

РЕЦЕНЗИЯ

на дополнительную общеобразовательную программу
(дополнительная общеразвивающая программа)

«Основы рукоделия»

педагога дополнительного образования Куртвелиевой Е. А.

Рецензируемая образовательная программа представляет собой авторский вариант разноуровневого планирования образовательной деятельности. Данная программа рассчитана на возрастную категорию детей от 5 до 18 лет со сроком реализации 3 года.

Программа «Основы рукоделия» является авторской. В программе четко определена цель и задачи обучения на конкретных этапах единого цикла, описаны способы условия, формы организации деятельности педагога и детей в процессе освоения изучаемого курса по годам обучения. Описаны приемы и методы формирования различных умений и навыков для овладения обучающимися предметной областью «искусство». Приемы и методы, используемые при реализации программы, способствуют формированию нравственных качеств личности, осуществлению умственного эстетического, художественного развития детей.

Используемые педагогические методики, технологии соответствуют целям и задачам программы.

Авторская образовательная программа составлена с учетом возрастных особенностей детей, способствует формированию активной, познавательной, творческой деятельности, приобретению навыков реалистического изображения действительности. В авторской концепции прослеживается последовательность, логичность, аргументированность и системность в ее раскрытии.

Атмосфера фантазии, эмоционального комфорта, поиска и мини открытий, создаваемые педагогом на занятиях, позволяют каждому обучающемуся реализовать свое творческое «Я», развивают умственные способности, удовлетворяют естественные потребности к декоративно-прикладному творчеству.

Целесообразность выбранного режима работы обеспечивает психолого-эмоциональный комфорт общения, деятельности педагога, детей и всего коллектива.

Пояснительная записка

Декоративно-прикладное искусство - наиболее применяемая область эмоциональной сферы ребенка.

Отличительная особенность программы состоит в модульной форме обучения. Модули, входящие в состав программы могут подбираться и выстраиваться в последовательности наиболее полно отвечающей запросам обучающихся и их законных представителей, учитывая исходные возрастные, индивидуальные психофизические данные воспитанников, с учетом инвариативной части. Модули входят в состав трех блоков, отличающихся по уровням обучения: стартовый, базовый и углубленный. Разнообразие техник помогает поддерживать у детей высокий уровень интереса к рукоделию, расширяет поле их творческой деятельности, что особенно актуально для небольших населенных пунктов, не имеющих возможности предоставить большой выбор образовательных услуг данного направления. Наполненность программы за относительно небольшой промежуток времени, позволяет дать базовую основу нескольких видов рукоделия и подтолкнуть к дальнейшему развитию в этом направлении с целью самореализации. Обучение на основе модульной системы повышает эффективность учебного процесса, позволяет сделать его более емким по содержанию, динамичным по срокам и гибким по структуре.

Дети, особенно в начале младшего школьного возраста, еще легко отвлекаются неинтересной для него работы, им трудно сосредоточиться на материале, лишенном непосредственной эмоциональной привлекательности. Учитывая это обстоятельство, нельзя в тоже время все обучения строить на одном интересе, на переживании «кризисного». Устойчивость внимания, способность к регулированию у детей своих

действий в учебной деятельности придут к ним тем раньше, чем быстрее они поймут и почувствуют, что учение - это труд, требующий серьезного волевого напряжения.

Концепция программы заключается в строгой последовательности изучения традиционных композиционных базовых законов и правил, приобретении навыков и умений в освоении обучающимися новых принципов композиционного анализа, таких как: составление тонально-колористического паспорта, формирование у детей навыков самостоятельной работы в различных жанрах композиции.

Необходимо постоянно учитывать два главных условия. Одно из них - то, что существуют развитые в традициях искусства средства и способы декоративно-прикладной деятельности. Другое - то, что ребенок обладает индивидуальным опытом переживаний. Только при естественном слиянии этих двух условий и возможно полноценное эстетическое воспитание.

Идея программы: развитие творческой личности на основе мотивации к творчеству на занятиях по основам декоративно-прикладного искусства.

Цель программы: формирование творческой, технологически грамотной личности, владеющей основами рукоделия, чтущей народные традиции, бережно относящейся к окружающей среде.

Занятия строятся с учетом возрастных особенностей детей и, в первую очередь, с учетом особенностей их пространственного мышления. Художественно-творческое развитие обучающихся осуществляется по мере овладения навыками изобразительной грамоты.

Таким образом, данная программа должна послужить базой, крепкой основой для дальнейшего творческого развития детей.

Объем программы: 576 часов

Срок освоения Программы - 3года.

Данная программа является весьма актуальной и составлена в соответствии с государственными требованиями к образовательным программам системы дополнительного образования. Программа в достаточной мере снабжена учебно - методическим комплексом, призванным обеспечить ее успешную реализацию.

Педагог дополнительного образования Куртвелиева Е.А. обладает высоким профессионализмом, методическими знаниями, а также аналитическими и конструкторскими умениями. Данная программа заслуживает положительной оценки и может успешно применяться в системе дополнительного образования детей.

Программа тщательно продумана, профессионально выстроена, имеет логическую последовательность, грамотный язык изложения.

Реализация данной программы осуществляется через муниципальные, республиканские, всероссийские конкурсы, выставки, участие в культурно-массовых мероприятиях МБОУДО «ЦДОТ».

Программа построена на принципах конкретности, точности, систематичности и последовательности.

Данная программа соответствует требованиям и может быть реализована в системе дополнительного образования.

28.08.2020г.

Рецензент,
методист МБОУДО «ЦДОТ»



С.А.Кузьма

Директор МБОУДО «ЦДОТ»



Е.Б.Белошкая

Пролуменовано, пролупуровано, екретшено
печатљу 82

Испуцат гдѣ листи емп.

Директор МЕСУ *Е.Б. Ветовић*

Е.Б. Ветовић

