УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ, МОЛОДЕЖИ И СПОРТА АДМИНИСТРАЦИИ
НИЖНЕГОРСКОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ КРЫМ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЦЕНТР ДЕТСКОГО И ЮНОШЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА»
НИЖНЕГОРСКОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ КРЫМ

РАССМОТРЕНА протокол заседания педагогического совета от «21» 03 2025 г. № 1	СОГЛАСОВАНА методист МБОУДО «ЦДЮТ» «21» 03 2025г. _____Д.Э. Усманова	УТВЕРЖДАЮ директор МБОУДО «ЦДЮТ» «21» 03 2025г. _____Е.Б.Белоцкая

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Пластилинография» - д/с

Направленность: художественная
Возраст обучающихся: от 5 до 8 лет
Срок реализации: 1 год
Вид программы: модифицированная
Уровень: стартовый
Составитель: педагог дополнительного образования
Куртвелиева Елена Александровна

Нижнегорский,
2025 г.

Рецензент: методист (должность) (подпись) Усманова Д.Э. Ф.И.О.

«21» 03 2025г.

Согласовано: директор (должность) (подпись) Белоцкая Е.Б. Ф.И.О.

«21» 03 2025г.

Раздел 1. Комплекс основных характеристик Программы

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Пластилинография» - д/с (далее – Программа) разработана в соответствии со следующей нормативно-правовой базой:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в действующей редакции);
- Федеральный закон Российской Федерации от 24.07.1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в действующей редакции);
- Федеральный закон Российской Федерации от 13.07.2020 г. № 189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере» (в действующей редакции);
- Указ Президента Российской Федерации от 09.11.2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;
- Национальный проект «Молодежь и дети»;
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 г. № 996 - р;
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года» (в действующей редакции);
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (в действующей редакции);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем развития дополнительного образования детей» (в действующей редакции);
- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
- Об образовании в Республике Крым: закон Республики Крым от 06.07.2015 г. № 131-ЗРК/2015 (в действующей редакции);
- Распоряжение Совета министров Республики Крым от 11.08.2022 г. № 1179-р «О реализации Концепции дополнительного образования детей до 2030 года в Республике Крым»;
- Приказ Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 03.09.2021 г. № 1394 «Об утверждении моделей обеспечения доступности дополнительного образования для детей Республики Крым»;
- Приказ Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 09.12.2021 г. № 1948 «О методических рекомендациях «Проектирование дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ»;

- Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 31.07.2023 г. № 04-423 «О направлении методических рекомендаций для педагогических работников образовательных организаций общего образования, образовательных организаций среднего профессионального образования, образовательных организаций дополнительного образования по использованию российского программного обеспечения при взаимодействии с обучающимися и их родителями (законными представителями)»;
- Письмо Минпросвещения России от 19.03.2020 г. № ГД-39/04 «О направлении методических рекомендаций»;
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 17.08.2024 г. № 2233-р «Об утверждении Стратегии реализации молодежной политики в Российской Федерации на период до 2030 года»;
- Указ Президента Российской Федерации от 24.12.2014 г. № 808 «Об утверждении Основ государственной культурной политики» (в действующей редакции);
- Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2024 г. № 309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года»;
- Письмо Минпросвещения России от 01.06.2023 г. № АБ-2324/05 «О внедрении Единой модели профессиональной ориентации» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации профориентационного минимума для образовательных организаций Российской Федерации, реализующих образовательные программы основного общего и среднего общего образования», «Инструкцией по подготовке к реализации профориентационного минимума в образовательных организациях субъекта Российской Федерации»);
- Письмо Министерства Просвещения Российской Федерации от 29.09.2023 г. № АБ-3935/06 «Методические рекомендации по формированию механизмов обновления содержания, методов и технологий обучения в системе дополнительного образования детей, направленных на повышение качества дополнительного образования детей, в том числе включение компонентов, обеспечивающих формирование функциональной грамотности и компетентностей, связанных с эмоциональным, физическим, интеллектуальным, духовным развитием человека, значимых для вхождения Российской Федерации в число десяти ведущих стран мира по качеству общего образования, для реализации приоритетных направлений научно технологического и культурного развития страны»;
- Устав Муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования «Центр детского и юношеского творчества» Нижнегорского района Республики Крым;
- Положение о проектировании дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ, реализуемых в Муниципальном бюджетном образовательном учреждении дополнительного образования «Центр детского и юношеского творчества» Нижнегорского района Республики Крым», утвержденное приказом № 71 от 20.03.2025г.;
- Положение об организации и осуществлении образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам, утвержденное приказом от 30.12.2020г. № 321;
- Положение о правилах приема, порядке и основаниях перевода, отчисления и восстановления обучающихся Муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования «Центр детского и юношеского творчества» Нижнегорского района Республики Крым, утвержденное приказом от 29.12.2018г. № 353;
- Положение о порядке проведения аттестации обучающихся, утвержденное приказом от 30.12.2020г. № 321.

Программа является **модифицированной** и за основу взята образовательная программа «Пластилиновое чудо», автор воспитатель МБДОУ № 39 Зайцева Татьяна Викторовна (г. Советская Гавань 2020).

Направленность: художественная. Программы художественной направленности в системе дополнительного образования ориентированы на развитие творческих способностей детей в различных областях искусства и культуры, передачу духовного и культурного опыта человечества, воспитанию творческой личности, получению обучающимися основ будущего профессионального образования. Основной целью данного направления является: раскрытие творческих способностей обучающихся, нравственное и художественно-эстетическое развитие личности ребёнка.

Актуальность – состоит в том, что лепка из пластилина это один из немногих видов художественной деятельности, где ребенок творит сам. В возрасте 5-8 лет у многих детей еще недостаточно развита мелкая моторика пальцев рук. Программа направлена на развитие мелких мышц кисти рук, учит ребенка работать кончиками пальцев рук, делать их более гибкими и чувствительными к форме.

Новизна заключается в том, что пластилинография - это нетрадиционная техника работы с пластилином, принцип которой заключается в создании лепной картины с изображением полуобъемных предметов на горизонтальной поверхности.

Основной материал - пластилин, а основной инструмент - руки ребенка. Данная техника доступна детям дошкольного возраста, позволяет быстро достичь желаемого результата и вносит определенную новизну в творчество детей, делает его более увлекательным и интересным.

Отличительная особенность заключается в том, что обучение проходит в игровой форме, в которой учтены возрастные, физиологические, психологические и познавательные особенности детей. Занятие пластилинографией помогает расслабиться и сконцентрировать свое внимание на создании красивой работы.

Педагогическая целесообразность обусловлена тем, что в результате обучения по данной Программе у детей активизируется мышление, речь, усидчивость, формируется умение поэтапного планирования работы.

В процессе обучения используются педагогические приемы:

- организационный момент (ритуал приветствия и актуализация темы прошлого занятия), что способствует сплочению коллектива и поддержанию последовательности изучаемого материала;
- мотивация образовательной деятельности (вопрос размышление), что способствует максимальному вовлечению обучающихся в учебный процесс;
- динамическая пауза (офтальмотренажер), что способствует сохранению здоровья обучающихся в условиях повышенной нагрузки на органы зрения;
- самостоятельное творческое использование сформированных умений и навыков (мини-проекты);
- обобщение усвоенного и включение его в систему ранее усвоенных знаний и умений (тестирование);
- контроль за процессом и результатом учебной деятельности обучающихся (опрос по цепочке);
- рефлексия (творческое задание).

Адресат – дети в возрасте от 5 до 8 лет, без предъявления требований к состоянию здоровья и уровню исходных знаний.

5-8 лет – это период активного развития физических и познавательных способностей ребенка, общения со сверстниками. Ребенок может регулировать поведение на основе усвоенных норм и правил, эмоционально переживает несоблюдение норм и правил, без контроля взрослого может выполнять трудовые обязанности. Поведение становится более сдержанным. Игра остается основным способом познания окружающего мира, хотя меняются ее формы и содержание. Теперь ребенок стремится к большей самостоятельности. Развивается инициатива, наблюдательность, умение планировать собственную деятельность, произвольность поведения. Развиваются новые

познавательные потребности ребенка. Познавательные процессы становятся осознанными и произвольными.

Объём и сроки освоения: 1 год, 72 учебных часа.

Уровень программы стартовый. Стартовый уровень - предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания Программы.

Формы обучения – очная. Возможно применение дистанционных форм обучения (при необходимости) посредством модулей дистанционного обучения в АИС «Навигатор дополнительного образования детей Республики Крым» или официального сайта образовательного учреждения.

Особенности организации образовательного процесса. Организация образовательного процесса происходит в соответствии с учебным планом программы. Состав группы постоянный, занятия групповые, индивидуально-групповые. Виды занятий определяются содержанием программы.

Возрастной состав обучающихся в одной группе: от 5 до 8 лет.

Наполняемость группы до 25 человек, зависит от количества воспитанников в группах дошкольного образовательного учреждения и количества посадочных мест в кабинете.

Зачисление на Программу производится на основании письменного заявления родителя (законного представителя), подачи электронной заявки на обучение посредством личного кабинета родителя на портале «Навигатор дополнительного образования детей Республики Крым» и согласия на обработку персональных данных.

Режим занятий

Программа реализуется на базе дошкольного образовательного учреждения в группах старшего и подготовительного уровней, продолжительность одного занятия – 1 академический час (30 минут).

Уровень освоения Год обучения	Количество рабочих недель	Количество в неделю			Количество в год	
		Дней	Число и продолжительность занятий в день	Часов	Занятий	Часов
		1	2 по 30 мин	2	36	72

1.2. Цель и задачи Программы

Цель Программы: развитие мелкой моторики, зрительного восприятия и образного мышления ребенка.

Задачи:

Образовательные:

- научить правилам техники безопасности и организации рабочего места;
- научить правилам и приемам работы с инструментом;
- научить основным технологическим приемам лепки;
- пополнить словарный запас.

Развивающие:

- развить мелкую моторику и глазомер;
- развить внимание и логику;
- развить творческое воображение.

Воспитательные:

- сформировать у обучающегося культуру общения и поведения в социуме;
- воспитывать усидчивость, аккуратность, желание доводить начатое дело до конца;
- воспитывать любовь к близким, понимание красоты окружающего мира.

1.3. Воспитательный потенциал Программы

Цель воспитательной работы в рамках Программы формирование гармонично и всесторонне развитой личности обучающихся.

Задачи воспитательной работы:

- развитие познавательного интереса к традиционным видам рукоделия, обычаям и традициям своей малой Родины;
- воспитание нравственных чувств, милосердия и сострадания, любви и заботы к ближнему;
- воспитание экологической культуры и ответственного отношения к человечеству, среде его обитания и собственному здоровью;
- развитие доброжелательности в оценке творческих работ товарищей и критическое отношение к своим работам;
- воспитание чувства ответственности при выполнении своей работы.

Кроме того, в процессе освоения Программы обучающиеся получают возможность для участия в таких **формах** воспитательных мероприятий, как: выставки, благотворительные акции и ярмарки, выставки-конкурсы на различных уровнях.

В процессе обучения используются такие ***методы воспитательного воздействия***, как:

- методы формирования сознания, направленные на достижение единства сознания и поведения обучающихся (рассказ, объяснение, разъяснение, лекция, этическая беседа, внушение, инструктаж, диспут, доклад, пример);
- методы организации деятельности, ориентированные на формирование положительного опыта поведения, общения и деятельности обуающихся (упражнения, поручения, воспитывающие ситуации);
- методы стимулирования (соревнование, поощрение).

Конечный результат воспитательной деятельности - раскрытие творческого потенциала каждого ребенка, формирование сплочённого коллектива, способного осуществлять деятельность, как единое целое. Результаты и продукты реализации воспитательных мероприятий могут быть включены в Программу праздничных мероприятий образовательного учреждения.

Воспитательные мероприятия проводятся по отдельному плану (приложение № 5).

1.4. Содержание Программы

УЧЕБНЫЙ ПЛАН, 1-й год обучения, стартовый уровень, 72 часа

№ п/п	Тема	Всего	Количество часов		Форма аттестации/Контроля
			Теория	Практика	
	Раздел 1: Вводное занятие	**2**	**1**	**1**	
1	Ознакомление с программой. Техника безопасности	2	1	1	**Первичная аттестация**
	Раздел 2: Прямая пластилинография	**10**	**4**	**6**	
2	Парусник	2	1	1	Устный опрос
3	Бабочка	2	1	1	Практическое задание
4	Цветы в вазе	2	1	1	Практическое задание
5	Фрукты	2	1	1	Практическое задание
6	Сказочные герои	2		2	Выставка
	Раздел 3: Обратная пластилинография (витражная)	**6**	**2**	**4**	
7	На грибной поляне	2	1	1	Устный опрос
8	Воздушный шар	2	1	1	Практическое задание
9	Попугай	2		2	Выставка
	Раздел 4: Модульная пластилинография	**10**	**4**	**6**	
10	Звездное небо	2	1	1	Устный опрос
11	Осеннее дерево	2	1	1	Практическое задание
12	Цветочная поляна	2	1	1	Практическое задание
13	Домики из бревнышек	2	1	1	Практическое задание
14	Снеговик	2		2	Выставка
	Раздел 5: Мозаичная пластилинография	**10**	**3**	**7**	
15	Новогодняя елка	2	1	1	**Промежуточная аттестация**
16	Пингвин на льдине	2	1	1	Практическое задание
17	Снегирь на ветке рябины	2	1	1	Практическое задание
18	Сказочные персонажи	2		2	Практическое задание
19	Мы ходили в зоопарк	2		2	Выставка
	Раздел 6: Контурная пластилинография	**10**	**3**	**7**	
20	Аквариум	2	1	1	Устный опрос
21	Барашек	2	1	1	Практическое задание
22	Овощи	2	1	1	Практическое задание
23	Ежик	2		2	Практическое задание
24	Букет первоцветов	2		2	Выставка
	Раздел 7: Многослойная пластилинография	**12**	**4**	**8**	
25	Золотая рыбка	2	1	1	Устный опрос
26	Котенок	2	1	1	Практическое задание
27	Пес-Барбос	2	1	1	Практическое задание
28	Космонавт	2	1	1	Практическое задание
29	Космический корабль	2		2	Практическое задание
30	Весеннее дерево	2		2	Выставка

1.4. Содержание Программы

УЧЕБНЫЙ ПЛАН, 1-й год обучения, стартовый уровень, 72 часа

№ п/п	Тема	Всего	Количество часов		Форма аттестации/Контроля
			Теория	Практика	
	Раздел 1: Вводное занятие	**2**	**1**	**1**	
1	Ознакомление с программой. Техника безопасности	2	1	1	**Первичная аттестация**
	Раздел 2: Прямая пластилинография	**10**	**4**	**6**	
2	Парусник	2	1	1	Устный опрос
3	Бабочка	2	1	1	Практическое задание
4	Цветы в вазе	2	1	1	Практическое задание
5	Фрукты	2	1	1	Практическое задание
6	Сказочные герои	2		2	Выставка
	Раздел 3: Обратная пластилинография (витражная)	**6**	**2**	**4**	
7	На грибной поляне	2	1	1	Устный опрос
8	Воздушный шар	2	1	1	Практическое задание
9	Попугай	2		2	Выставка
	Раздел 4: Модульная пластилинография	**10**	**4**	**6**	
10	Звездное небо	2	1	1	Устный опрос
11	Осеннее дерево	2	1	1	Практическое задание
12	Цветочная поляна	2	1	1	Практическое задание
13	Домики из бревнышек	2	1	1	Практическое задание
14	Снеговик	2		2	Выставка
	Раздел 5: Мозаичная пластилинография	**10**	**3**	**7**	
15	Новогодняя елка	2	1	1	**Промежуточная аттестация**
16	Пингвин на льдине	2	1	1	Практическое задание
17	Снегирь на ветке рябины	2	1	1	Практическое задание
18	Сказочные персонажи	2		2	Практическое задание
19	Мы ходили в зоопарк	2		2	Выставка
	Раздел 6: Контурная пластилинография	**10**	**3**	**7**	
20	Аквариум	2	1	1	Устный опрос
21	Барашек	2	1	1	Практическое задание
22	Овощи	2	1	1	Практическое задание
23	Ежик	2		2	Практическое задание
24	Букет первоцветов	2		2	Выставка
	Раздел 7: Многослойная пластилинография	**12**	**4**	**8**	
25	Золотая рыбка	2	1	1	Устный опрос
26	Котенок	2	1	1	Практическое задание
27	Пес-Барбос	2	1	1	Практическое задание
28	Космонавт	2	1	1	Практическое задание
29	Космический корабль	2		2	Практическое задание
30	Весеннее дерево	2		2	Выставка

	Раздел 8: Фактурная пластилинография	**10**	**4**	**6**	
31	Мы делили апельсин	2	1	1	Устный опрос
32	Ящерица	2	1	1	Практическое задание
33	Царевна-Лебедь	2	1	1	Практическое задание
34	Грифон	2	1	1	Практическое задание
35	Скоро лето	2		2	Выставка
	Раздел 9: Итоговое занятие	**2**		**2**	
36	Подведение итогов.	2		2	**Итоговая аттестация**
	ВСЕГО:	**72**	**26**	**46**	

Содержание учебного плана

Раздел 1 Вводное занятие (2 часа)

Тема: Ознакомление с программой. Техника безопасности (2часа)

Теория: 1 час

Ознакомление с программой модуля. Материалы и инструменты, используемые для лепки. Техника безопасности. Виды пластилина и его свойства.

Практика: 1 час

Форма контроля: первичная аттестация

Раздел 2 Прямая пластилинография (10 часов)

Тема: Парусник (2часа)

Теория: 1 час

Создание плоских рисунков методом размазывания кончиками пальцев пластилина на горизонтальной поверхности. Теплые и холодные цвета.

Практика: 1 час

Выполнение рисунка «Парусник» методом размазывания пластилина кончиками пальцев по картону. Подбор цвета пластилина.

Форма контроля: устный опрос

Тема: Бабочка (2часа)

Теория: 1 час

Создание плоских рисунков методом размазывания кончиками пальцев пластилина на горизонтальной поверхности. Теплые и холодные цвета.

Практика: 1 час

Выполнение рисунка «Бабочка» методом размазывания пластилина кончиками пальцев по картону. Подбор цвета пластилина.

Форма контроля: практическое задание

Тема: Цветы в вазе (2часа)

Теория: 1 час

Создание плоских рисунков методом размазывания кончиками пальцев пластилина на горизонтальной поверхности. Теплые и холодные цвета.

Практика: 1 час

Выполнение рисунка «Цветы в вазе» методом размазывания пластилина кончиками пальцев по картону. Подбор цвета пластилина.

Форма контроля: практическое задание

Тема: Фрукты (2часа)

Теория: 1 час

Создание плоских рисунков методом размазывания кончиками пальцев пластилина на горизонтальной поверхности. Теплые и холодные цвета.

Практика: 1 час

Выполнение рисунка «Фрукты» методом размазывания пластилина кончиками пальцев по картону. Подбор цвета пластилина.

Форма контроля: практическое задание

Тема: Сказочные герои (2часа)

Практика: 2 часа.

Выполнение рисунка «Сказочные герои» методом размазывания пластилина кончиками пальцев по картону. Подбор цвета пластилина.

Форма контроля: выставка

Раздел 3 Обратная пластилинография (витражная) (6 часов)

Тема: На грибной поляне (2 часа)

Теория: 1 час

Создание плоских лепных рисунков на прозрачном пластике методом размазывания кончиками пальцев пластилина с учетом нанесенного на обратную сторону рисунка.

Практика: 1 час

Выполнение рисунка «На грибной поляне» на прозрачном пластике методом размазывания кончиками пальцев пластилина с учетом нанесенного на обратную сторону рисунка. Подбор цвета пластилина.

Форма контроля: устный опрос

Тема: Воздушный шар (2 часа)

Теория: 1 час

Создание плоских лепных рисунков на прозрачном пластике методом размазывания кончиками пальцев пластилина с учетом нанесенного на обратную сторону рисунка.

Практика: 1 час

Выполнение рисунка «Воздушный шар» на прозрачном пластике методом размазывания кончиками пальцев пластилина с учетом нанесенного на обратную сторону рисунка. Подбор цвета пластилина.

Форма контроля: практическое задание

Тема: Попугай (2 часа)

Практика: 2 часа

Выполнение рисунка «Попугай» на прозрачном пластике методом размазывания кончиками пальцев пластилина с учетом нанесенного на обратную сторону рисунка. Подбор цвета пластилина.

Форма контроля: выставка

Раздел 4 Модульная пластилинография (10 часов)

Тема: Звездное небо (2 часа)

Теория: 1 час

Создание рисунка с использованием разных элементов: пластилиновых валиков, дисков и шариков. Деление куска пластилина на части с помощью стеков. Скатывание, сплющивание.

Практика: 1 час

Выполнение рисунка «Звездное небо» с использованием разных элементов: пластилиновых валиков, дисков и шариков. Деление куска пластилина на части с помощью стеков. Скатывание, сплющивание.

Форма контроля: устный опрос

Тема: Осеннее дерево (2 часа)

Теория: 1 час

Создание рисунка с использованием разных элементов: пластилиновых валиков, дисков и шариков. Деление куска пластилина на части с помощью стеков. Скатывание, сплющивание.

Практика: 1 час

Выполнение рисунка «Осеннее дерево» с использованием разных элементов: пластилиновых валиков, дисков и шариков. Деление куска пластилина на части с помощью стеков. Скатывание, сплющивание.

Форма контроля: практическое задание

Тема: Цветочная поляна (2 часа)
Теория: 1 час
Создание рисунка с использованием разных элементов: пластилиновых валиков, дисков и шариков. Деление куска пластилина на части с помощью стеков. Скатывание, сплющивание.
Практика: 1 час
Выполнение рисунка «Цветочная поляна» с использованием разных элементов: пластилиновых валиков, дисков и шариков. Деление куска пластилина на части с помощью стеков. Скатывание, сплющивание.
Форма контроля: практическое задание
Тема: Домики из бревнышек (2 часа)
Теория: 1 час
Создание рисунка с использованием разных элементов: пластилиновых валиков, дисков и шариков. Деление куска пластилина на части с помощью стеков. Скатывание, сплющивание.
Практика: 1 час
Выполнение рисунка «Домики из бревнышек» с использованием разных элементов: пластилиновых валиков, дисков и шариков. Деление куска пластилина на части с помощью стеков. Скатывание, сплющивание.
Форма контроля: практическое задание
Тема: Снеговик (2 часа)
Практика: 2 часа
Выполнение рисунка с использованием разных элементов: пластилиновых валиков, дисков и шариков. Деление куска пластилина на части с помощью стеков. Скатывание, сплющивание.
Форма контроля: выставка
Раздел 5 Мозаичная пластилинография (10 часов)
Тема: Новогодняя елка (2 часа)
Теория: 1 час
Создание рисунка из маленьких шариков, с помощью скатывания и придавливания.
Практика: 1 час
Форма контроля: промежуточная аттестация.
Тема: Пингвин на льдине (2часа)
Теория: 1 час
Создание рисунка из маленьких шариков, с помощью скатывания и придавливания.
Практика: 1 час
Выполнение рисунка «Пингвин на льдине» из маленьких шариков. Раскатывание куска пластилина, деление его на одинаковые кусочки, скатывание шариков, закрепление на рисунке с помощью придавливания.
Форма контроля: практическое задание
Тема: Снегирь на ветке рябины (2 часа)
Теория: 1 час
Создание рисунка из маленьких шариков, с помощью скатывания и придавливания.
Практика: 1 час
Выполнение рисунка «Снегирь на ветке рябины» из маленьких шариков. Раскатывание куска пластилина, деление его на одинаковые кусочки, скатывание шариков, закрепление на рисунке с помощью придавливания.
Форма контроля: практическое задание
Тема: Сказочные персонажи (2 часа)
Практика: 2 часа

Выполнение рисунка «Новогодняя елка» из маленьких шариков. Раскатывание куска пластилина, деление его на одинаковые кусочки, скатывание шариков, закрепление на рисунке с помощью придавливания.
Форма контроля: практическое задание
Тема: Мы ходили в зоопарк (2 часа)
Практика: 2 часа
Выполнение рисунка «Сказочные персонажи» из маленьких шариков. Раскатывание куска пластилина, деление его на одинаковые кусочки, скатывание шариков, закрепление на рисунке с помощью придавливания.
Форма контроля: выставка
Раздел 6 Контурная пластилинография (10 часов)
Тема: Аквариум (2 часа)
Теория: 1 час
Создание рисунка с помощью жгутиков. Контур.
Практика: 1 час
Выполнение рисунка «Аквариум» путем выкладывания жгутиков по контуру и заполнению внутреннего пространства.
Форма контроля: устный опрос
Тема: Барашек (2 часа)
Теория: 1 час
Создание рисунка с помощью жгутиков. Контур.
Практика: 1 час
Выполнение рисунка «Барашек» путем выкладывания жгутиков по контуру и заполнению внутреннего пространства.
Форма контроля: практическое задание
Тема: Овощи (2 часа)
Теория: 1 час
Создание рисунка с помощью жгутиков. Контур.
Практика: 1 час
Выполнение рисунка «Овощи» путем выкладывания жгутиков по контуру и заполнению внутреннего пространства.
Форма контроля: практическое задание
Тема: Ежик (2 часа)
Практика: 2 часа
Выполнение рисунка «Ежик» путем выкладывания жгутиков по контуру и заполнению внутреннего пространства.
Форма контроля: практическое задание
Тема: Букет первоцветов (2 часа)
Практика: 1 час
Выполнение рисунка «Букет первоцветов» путем выкладывания жгутиков по контуру и заполнению внутреннего пространства.
Форма контроля: выставка
Раздел 7 Многослойная пластилинография (12 часов)
Тема: Золотая рыбка (2 часа)
Теория: 1 час
Создание многослойного рисунка. Разглаживание мест соединения отдельных деталей. Способы получения новых оттенков при смешивании пластилина разных цветов.
Практика: 1 час
Смешивание разных цветов пластилина для получения нужного оттенка. Выполнение многослойного рисунка «Золотая рыбка». Разглаживание мест соединения отдельных деталей.
Форма контроля: устный опрос

Тема: Котенок (2 часа)
Теория: 1 час
Создание многослойного рисунка. Разглаживание мест соединения отдельных деталей. Способы получения новых оттенков при смешивании пластилина разных цветов.
Практика: 1 час
Смешивание разных цветов пластилина для получения нужного оттенка. Выполнение многослойного рисунка «Котенок». Разглаживание мест соединения отдельных деталей.
Форма контроля: практическое задание
Тема: Пес-Барбос (2 часа)
Теория: 1 час
Создание многослойного рисунка. Разглаживание мест соединения отдельных деталей. Способы получения новых оттенков при смешивании пластилина разных цветов.
Практика: 1 час
Смешивание разных цветов пластилина для получения нужного оттенка. Выполнение многослойного рисунка «Пес-Барбос». Разглаживание мест соединения отдельных деталей.
Форма контроля: практическое задание
Тема: Космонавт (2 часа)
Теория: 1 час
Создание многослойного рисунка. Разглаживание мест соединения отдельных деталей. Способы получения новых оттенков при смешивании пластилина разных цветов.
Практика: 1 час
Смешивание разных цветов пластилина для получения нужного оттенка. Выполнение многослойного рисунка «Космонавт». Разглаживание мест соединения отдельных деталей.
Форма контроля: практическое задание
Тема: Космический корабль (2 часа)
Практика: 2 часа
Смешивание разных цветов пластилина для получения нужного оттенка. Выполнение многослойного рисунка «Космический корабль». Разглаживание мест соединения отдельных деталей.
Форма контроля: практическое задание
Тема: Весеннее дерево (2 часа)
Практика: 2 часа
Смешивание разных цветов пластилина для получения нужного оттенка. Выполнение многослойного рисунка «Весеннее дерево». Разглаживание мест соединения отдельных деталей.
Форма контроля: выставка
Раздел 8 Фактурная пластилинография (10 часов)
Тема: Мы делили апельсин (2 часа)
Теория: 1 час
Создание рисунка на сглаженной поверхности пластилина с помощью оттиска.
Практика: 1 час
Создание рисунка «Мы делили апельсин» на сглаженной поверхности пластилина с помощью оттиска.
Форма контроля: устный опрос
Тема: Ящерица (2 часа)
Теория: 1 час
Создание рисунка на сглаженной поверхности пластилина с помощью оттиска.
Практика: 1 час
Создание рисунка «Ящерица» на сглаженной поверхности пластилина с помощью оттиска.
Форма контроля: практическое задание
Тема: Царевна-Лебедь (2 часа)
Теория: 1 час

Создание рисунка на сглаженной поверхности пластилина с помощью оттиска.
Практика: 1 час
Создание рисунка «Царевна-Лебедь» на сглаженной поверхности пластилина с помощью оттиска.
Форма контроля: практическое задание
Тема: Грифон (2 часа)
Теория: 1 час
Создание рисунка на сглаженной поверхности пластилина с помощью оттиска.
Практика: 1 час
Создание рисунка «Грифон» на сглаженной поверхности пластилина с помощью оттиска.
Форма контроля: практическое задание
Тема: Скоро лето (2 часа)
Практика: 2 часа
Создание рисунка «Скоро лето» на сглаженной поверхности пластилина с помощью оттиска.
Форма контроля: выставка
Раздел 9 Итоговое занятие (2 часа)
Тема: Подведение итогов (2 часа)
Практика: 2 часа
Форма контроля: итоговая аттестация.

1.5. Планируемые результаты

В результате освоения Программы обучающийся **будет знать:**
- правила техники безопасности и организации рабочего места;
- перечень необходимых для инструментов, материалов и приспособлений;
- основные техники пластилинографии.

Обучающийся будет уметь:
- правильно организовывать свое рабочее место;
- безопасно использовать необходимые материалы и приспособления;
- выполнять основные технологические приемы пластилинографии.

Личностные результаты:
- развитие умения слушать, вступать в диалог, строить высказывания;
- умение организовать рабочее место;
- бережное отношение к инструментам, материалам;
- развитие мышечно-двигательных функций руки, глазомера;
- ознакомление с художественными терминами и понятиями.

Предметные результаты:
- овладение основами художественной грамоты;
- знание цветов и используемых материалов;
- умение передавать форму, величину изображения.

Метапредметные результаты:
- приобретение навыка работы в паре, группе.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

1 год обучения (72 часа)

Месяц	сентябрь		октябрь				ноябрь					декабрь				январь			февраль					март				апрель				май			
Недели обучения	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35
Кол-во часов в неделю (групп)	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
Кол-во часов в месяц (групп)	4		8				10					8				6			10					8				8				10			
Аттестация/ формы контроля	Первичная														Промежуточная																				
Всего часов	Объём в 20__ -20__ учебном году – 72 учебных часа Не предусмотрены занятия по Программе в праздничные дни и период новогодних каникул (в соответствии с производственным календар Республики Крым) Начало занятий – 15 сентября, окончание занятий – конец мая – начало июня (с учётом праздничных дней)																																		

2.2. Условия реализации Программы

Материально-техническое обеспечение.

Перечень оборудования учебного кабинета

№ п/п	Оборудование	Кол-во
1	Стол письменный с тумбой	1
2	Стол	2
3	Стул преподавателя	1
4	Стул ученический	12
5	Шкаф для хранения документов материалов, инструментов и наглядного материала	2
6	Вешалка	2
7	Компьютер	1
8	Светильники	3
9	Жалюзи оконные	1

Перечень оборудования, технических средств обучения, материалов, необходимых для занятий (в расчете на количество обучающихся):

- пластилин;
- доска для лепки;
- стеки;
- картон;
- прозрачный пластик;
- вспомогательные элементы: трубочки, пуговицы, бисер, бусины;
- салфетка для рук.

Информационное обеспечение:

Сайт Маам «Пластилинография и ее виды»
https://www.maam.ru/detskijsad/plastilinografija-i-e-vidy.html (дата обращения 19.03.2025г.);
Сайт Креатив беби «Техника пластилинографии»
https://creativebaby.ru/plastilinographia-dlya-detey-prakticheskie-soveti-dlya-pedagogov-i-roditeley/ (дата обращения 19.03.2025г.);
Сай Педкопилка «Мастер-класс по изготовлению картины из пластилина "Магнолия"»
https://ped-kopilka.ru/blogs/ostanina/master-klas-po-vypolneniyu-kartiny-iz-plastilina-magnolija-dlja-detei-starshego-doshkolnogo-vozrasta.html (дата обращения 19.03.2025г.).

Кадровое обеспечение:

Реализация Программы осуществляется педагогами дополнительного образования, имеющими среднее профессиональное или высшее образование (в том числе по направлениям, соответствующим направлениям Программ, реализуемых МБОУДО «ЦДЮТ») и отвечающими квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках, и (или) профессиональным стандартам.

Методическое обеспечение образовательной Программы

Особенности организации образовательного процесса. Обучение проводится в очном формате, что обусловлено содержанием Программы и спецификой направления деятельности. В случае перехода образовательного учреждения на дистанционную форму обучения, реализация Программы проводится с применением электронного обучения. Педагог адаптирует Программу, акцентируя внимание обучающихся на самостоятельную творческую работу, разрабатывает презентационную форму подачи материала, используя фото и видео мастер-классов; определяет варианты контактов с детьми с целью предоставления им возможности получения помощи и обратной связи.

Основной формой обучения является учебно-практическая деятельность. На занятиях наряду с фронтальной работой педагога сразу со всей группой, в едином темпе и с общими задачами, применяется методика дифференцированного обучения. При такой

организации учебно-воспитательного процесса педагог для практической деятельности предлагает работу разного уровня сложности, в зависимости от способностей и уровня подготовки обучающегося.

Активное использование наглядных пособий на занятиях повышает у детей интерес к изучаемому материалу. На занятии используются все известные виды наглядности: показ образцов изделий, демонстрация трудовых операций, различных приемов работы, которые дают детям возможность закрепить их в практической деятельности. В процессе работы с различными инструментами и приспособлениями педагогом акцентируется внимание обучающихся на правилах техники безопасности, соблюдении правил гигиены, санитарии.

Основным в реализации данной Программы является - технология личностно-ориентированного обучения, основанная на дифференцированном подходе к обучению.

Методы обучения:

По способу организации занятия: словесные, наглядные и практические.

По уровню деятельности детей: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый.

Репродуктивный метод **применяется в течение всего процесса обучения**, так как предусматривает точное повторение определенных технологических операций, работу по образцу.

Частично-поисковый метод обучения используется тогда, когда уже есть определенные знания, навыки и умения и появляются возможности для решения творческих задач.

Методы воспитания, используемые в процессе обучения - убеждение, поощрение, стимулирование и мотивация.

Форма организации образовательного процесса- групповая.

Программа разработана с учетом художественно-образовательных технологий, которые отражают:

1.Принцип доступности - обучение и воспитание ребенка в доступной, привлекательной и соответствующей его возрасту форме: игры, чтения литературы, рассматривание иллюстраций, продуктивной деятельности.

2.Принцип деятельности - развитие мелкой моторики осуществляется через вид детской деятельности - пластилинографию.

3.Принцип интеграции – сочетание основного вида деятельности с развитием речи, с игровой деятельностью, с развитием познавательных процессов.

4. Принцип системности – предусматривает формирование знаний, умений, навыков в системе и определенном порядке, при которой каждый элемент Программы логически связан с другим, каждый последующий опирается на предыдущий и готовит к освоению нового.

Формы организации учебных занятий.

По особенностям коммуникативного взаимодействия педагога и детей:

- беседа, практикум, мастерская, конкурс;

по дидактической цели:

- вводное занятие, занятие по углублению знаний, практическое занятие по контролю знаний, умений и навыков, комбинированные формы занятий.

Дидактическое обеспечение образовательной Программы

- учебная литература,
- электронные презентации,
- наглядные пособия, изготовленные педагогом и обучающимися,
- выставочные работы, выполненные обучающимися предыдущих лет.

В процессе реализации Программы используются следующие *педагогические технологии:*

- технология группового и индивидуального обучения;
- технология разноуровневого обучения;

- технология игрового обучения;
- здоровьесберегающие технологии.

Алгоритм учебного занятия

1.Вводная часть: организационный момент, интеграция (чтение художественной литературы, пальчиковая гимнастика).

2.Основная часть: объяснение и практическая деятельность.

3.Заключительная часть: пальчиковая игра и подведение итогов – похвала детей за труд и красоту созданной композиции.

2.3. Формы аттестации / контроля

Согласно Положения о порядке проведения аттестации обучающихся МБОУДО «ЦДЮТ» аттестация образовательных результатов по программе каждого обучающегося, проводится в три этапа:

Первичная аттестация проводится с обучающимися для выявления навыков и склонности к декоративно-прикладному творчеству (сентябрь) в форме выполнения практического задания.

Промежуточная аттестация – это оценивание уровня усвоения обучающимися содержания Программы по итогам учебного периода (первое полугодие). Промежуточная аттестация обучающихся проводится с целью повышения ответственности педагогов и обучающихся за результаты образовательного процесса, для объективного оценивания уровня усвоения Программы в форме выполнения практического задания.

Итоговая аттестация *проводится для* определения результатов обучения по Программе изменения уровня развития детей, их творческих способностей. Помогает провести анализ учебного материала Программы для коррекции и усовершенствования. Проводится в конце учебного года (май-июнь) в форме выполнения практического задания.

Аттестация проводится на основе оценочных материалов. Результаты заносятся в диагностическую таблицу оценивания навыков, умений и должны отражать уровень планируемых результатов освоения Программы (приложение 1).

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов – грамота, готовая работа, диплом, портфолио, свидетельство (сертификат), отзыв детей и родителей, фото.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов - аналитический материал по итогам диагностики навыков и умений, конкурс.

2.4. Условия реализации Программы для детей с ограниченными возможностями здоровья

Занятия в объединениях с обучающимися с ограниченными возможностями здоровья в МБОУДО «ЦДЮТ» могут быть организованы как совместно с другими обучающимися, так и в отдельных группах, в том числе по индивидуальному учебному плану с зачислением на дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы, без присвоения статуса «инклюзивная группа» (при наличии свободных учебных часов).

2.5. Список литературы

Список литературы, используемый педагогом при создании и реализации Программы

1. Горичева В.С., Нагибина М.И. «Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина» - Ярославль: «Академия развития», 1998. *
2. Давыдова Г.Н. «Пластилинография» - 1,2. – М.: Издательство «Скрипторий 2003г», 2006. *
3. Давыдова Г.Н. «Детский дизайн» Пластилинография- М.: Издательство «Скрипторий 2003г», 2008. *
4. Давыдова Г.Н. Пластилинография. Цветочные мотивы. - М.:Издательство «Скрипторий 2003», 2013. – 72с. *
5. Кард В., Петров С. «Сказки из пластилина» - ЗАО «Валери СПб», 1997 – 160 с.») (Серия «Учить и воспитывать, развлекая) *
6. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Программа и методические рекомендации. – М.: Мозаика-Синтез, 2006. – 192с. *
7. Лыкова И.А. Я Будущий скульптор. – М.: ООО ТД «Издательство Мир книги», 2008. – 48 с. – ил. *
8. Халезова Н.Б. Лепка в детском саду.: Кн. Для воспитателя дет. сада. 1986. – 144 ил. *

Список литературы, рекомендованный обучающимся для успешного освоения данной Программы

1. Величко Н.В. Поделки из пластилина. Харьков: Клуб семейного досуга, 2011. — 64 с.*
2. Гукалов Л.Н., Гончарова Е.В. Пластилиновые игрушки Харьков: Аргумент Принт, 2010. — 45 с. *
3. Иванова М. Лепим из пластилина. М.: АСТ-Пресс, 2008. — 114 с. *

Список литературы, рекомендованный родителям (законным представителям) в целях расширения диапазона образовательного воздействия и помощи родителям (законным представителям) в обучении и воспитании ребёнка

1. Азаров Ю.П. Искусство воспитывать: Книга для учителя. - М.: Просвещение,1985. *
2. Волков К.Н. Психологи о педагогических проблемах: Книга для учителя. - М.: Просвещение, 1981. *
3. Зюбин Л.М. Растить человека: Записки психолога. - Л.: Лениздат, 1988. *
4. Макаренко А.С. О воспитании. - М.: Издательство политической литературы,1988. *

* *литература не переиздавалась*

Интернет-ресуры

1.Сайт Маам «Обратная пластилинография на прозрачных крышках»
https://www.maam.ru/obrazovanie/obratnaya-plastilinografiya (дата обращения 19.03.2025г.)
2.Сайт Маам «Пластилинография. Консультации для родителей»
https://www.maam.ru/obrazovanie/plastilinografiya-konsultacii (дата обращения 19.03.2025г.)
3 Сайт Урок рисунка «Работа с пластилином, техника исполнения»
https://urokrisunka.ru/rabota-s-plastilinom-tehnika-ispolneniya/ (дата обращения 19.03.2025г.)

Раздел 3. Приложения

3.1. Оценочные материалы
Первичная аттестация

Перечень заданий.

1.Показатели технических навыков при выполнении следующих операций:

Раскатывание

- выполняет самостоятельно -3 балла
- требуется небольшая помощь - 2 балла
- выполняет действия с помощью педагога -1 балл

Сплющивание

- выполняет самостоятельно -3 балла
- требуется небольшая помощь - 2 балла
- выполняет действия с помощью педагога -1 балл

Размазывание

- выполняет самостоятельно -3 балла
- требуется небольшая помощь - 2 балла
- выполняет действия с помощью педагога -1 балл

2.Сенсорные способности

- форма передана точно. Разнообразие цветовой гаммы, передан реальный цвет, выразительность изображения -3 балла
- есть незначительные искажения. Отступления от цвета -2 балла
- форма не удалась. Безразличие к цвету, одноцветность -1 балл

3.Композиция

- по всей плоскости листа, соблюдается пропорциональность между предметами -3 балла
- незначительные ошибки - 2 балла
- не продуманно носит случайный характер -1 балл

Промежуточная аттестация

Перечень заданий.

1. Показатели технических навыков при выполнении следующих операций:

Раскатывание

- выполняет самостоятельно -3 балла
- требуется небольшая помощь - 2 балла
- выполняет действия с помощью педагога -1 балл

Сплющивание

- выполняет самостоятельно -3 балла
- требуется небольшая помощь - 2 балла
- выполняет действия с помощью педагога -1 балл

Размазывание

- выполняет самостоятельно -3 балла
- требуется небольшая помощь - 2 балла
- выполняет действия с помощью педагога - 1 балл

2. Сенсорные способности

- форма передана точно. Разнообразие цветовой гаммы, передан реальный цвет, выразительность изображения -3 балла
- есть незначительные искажения. Отступления от цвета -2 балла
- форма не удалась. Безразличие к цвету, одноцветность -1 балл

3. Композиция

- по всей плоскости листа, соблюдается пропорциональность между предметами -3 балла
- незначительные ошибки - 2 балла

- не продуманно носит случайный характер - 1 балл

Итоговая аттестация

Перечень заданий.

1. Показатели технических навыков при выполнении следующих операций:

Раскатывание

- выполняет самостоятельно -3 балла
- требуется небольшая помощь - 2 балла
- выполняет действия с помощью педагога -1 балл

Сплющивание

- выполняет самостоятельно -3 балла
- требуется небольшая помощь - 2 балла
- выполняет действия с помощью педагога -1 балл

Размазывание

- выполняет самостоятельно -3 балла
- требуется небольшая помощь - 2 балла
- выполняет действия с помощью педагога -1 балл

2. Сенсорные способности

- форма передана точно. Разнообразие цветовой гаммы, передан реальный цвет, выразительность изображения -3 балла
- есть незначительные искажения. Отступления от цвета -2 балла
- форма не удалась. Безразличие к цвету, одноцветность - 1 балл

3. Композиция

- по всей плоскости листа, соблюдается пропорциональность между предметами -3 балла
- незначительные ошибки - 2 балла
- не продуманно носит случайный характер -1 балл

Таблица уровня освоения программного материала

Уровни	Кол-во баллов	Показатели, критерии
низкий	5-7	Слабо сформировано
средний	8-12	В стадии формирования
высокий	13-15	Сформировано

Таблица мониторинга знаний, умений и навыков

№ п/п	Фамилия Имя	Задание 1	Задание 2	Задание 3	Итого	Уровень

3.2. Методические материалы

План-конспект занятия
20__/20__ учебный год

Студия декоративно-прикладного творчества «Мастерица»
Уровень обучения - _____
Год обучения – _____ год
Руководитель - Куртвелиева Елена Александровна

Занятие № ___

Дата _____

Тема: Звездное небо

Цель занятия: Формирование навыков передачи образа звездного неба посредством пластилинографии.

Задачи:

образовательная

- научить делить готовую форму на мелкие части при помощи стеки и скатывать из них шарики кругообразным движением на плоскости, стимулируя активную работу пальцев;
- научить раскатывать комочки прямым движением, сгибать в дугу, сплющивать концы предмета;

развивающая

- развивать композиционное и пространственное восприятие;
- развить способность самостоятельно организовывать процесс работы и учебы;
- развить способность эффективно распределять и использовать время;

воспитательная

- сформировать у обучающегося культуру общения и поведения в социуме;
- воспитать целеустремленность, трудолюбие и аккуратность;
- формировать устойчивую мотивацию к занятиям лепкой

Объект труда: картинка с изображением звездного неба.

Материально-техническое оснащение:

- плотный картон черного (темно-синего или фиолетового) цвета, размер А5;
- пластилин желтого, белого цветов;
- стека;
- салфетка для рук;
- доска для лепки.

Ход занятия:

1.Организационная часть.

Педагог предлагает послушать русскую народную колыбельную песенку. Темнота пришла, сон в дом привела. Задремал петушок, запел сверчок. Вышла маменька, закрыла ставеньку. Вот и люди спят, вот и звери спят. Птицы спят на веточках, Зайцы спят на травушке, Утки на муравушке, Детки все по люлечкам... Спят, поспят, Всему миру спать велят.

В этой песенке говорится о том, что спят дети, птицы, и зверушки тоже спят. Когда это бывает? Дети. Ночью.

Как мы узнаем, что наступила ночь и пора ложиться спать? Дети. Становится очень темно, нет солнышка, мама говорит: «Пора спать».

Как вы думаете, все ли ночью спят? Дети. Да.

А вот, оказывается, есть одна семья, которая ночью гуляет, только не по земле, а по небу. Ясными ночами гуляет мама с дочками. Дочкам не твердит она: — Спать ложитесь, поздно! Потому что мать - луна, А дочки... Кто они? Дети. Звезды.

Правильно. А иногда вместо мамы-луны с Дочками по ночному небу гуляет папа, который называется месяц. Месяц, месяц, мой дружок, Позолоченный рожок! Ты встаешь

во тьме глубокой, Круглолицый, светлоокий, И, обычай твой любя, Звезды смотрят на тебя.

Обычно в ночное время вы сладко спите в своих кроватках, а сегодня я вам предлагаю отправиться в путешествие по звездному небу.

Физкультминутка

Раз, два, три, четыре - (Ходьба на месте) И на месте походили.
А сейчас мы с вами, дети, Улетаем на ракете. (Руки вверх, ладони соединить)
На носочки поднялись, (Встать на носочки).
Быстро, быстро руки вниз
Правую руку, левую руку вниз Раз, два, три, четыре
Потянуть голову вверх, плечи вниз Вот летит ракета ввысь,
От земли оторвались И полетели... (Бег друг за другом по кругу)
Мы летим под облаками, А земля плывет под нами,
А над нами небеса, Звезды, месяц и луна.
Утомил всех долгий путь, Надо сесть и отдохнуть (Сесть на свои места).

2.Практическая часть Педагог. Вот как мы с вами славно попутешествовали, увидели красивое звездное небо, месяц. Жаль, что ваши родители не смогли полететь с нами на ракете. А давайте мы им подарим картинку с изображением звездного неба, которую сделаем сами.

Этапы выполнения работы. В начале работы педагог объясняет детям, что звезды находятся от нас очень далеко, поэтому кажутся такими маленькими, похожими на горошины, а месяц напоминает изогнутую половинку круга — рожок.

1. Взять кусочек желтого пластилина, скатать колбаску между ладошками, поочередно пальчиками сплющить оба конца, заострить.
2. Взять готовую колбаску за края и согнуть ее в дугу, не соединяя концы.
3. Расположить дугу-месяц в любом месте картинки таким образом, чтобы один конец колбаски был направлен вверх, другой вниз, согнутая в дугу спинка месяца — направо или налево; пальчиками слегка надавить по всей длине для закрепления месяца на основе.
4. Скатать длинную тонкую колбаску из пластилина белого цвета, стекой разделить на мелкие части, из каждого кусочка скатать маленький шарик пальчиком на дощечке.
5. Разложить горошины-звездочки по всему небу и закрепить их, слегка расплющивая каждую на основе.

Разминка для пальчиков во время работы и после - сидя за столами, руки поднять вверх с опорой на локти, пальцы сжать в кулачки.

Спали звездочки и вдруг (Поочередно разжимать кулачки, растопыривая) Осветили все вокруг. (пальчики веером, и снова сжимать).

3. Заключительная часть

Педагог хвалит детей за выполненную работу, все вместе любуются красотой звездного неба. Вышел из тумана месяц молодой.

Вышел из тумана в полный рост,
Вынул из кармана пригоршню звезд. Посмотрел на север, посмотрел на юг,
Звездами усеял все вокруг.

3.1. Уборка рабочих мест.

Воспитательное мероприятие «Сохраним первоцветы»

Цель:

- привлечь внимание детей к проблемам сохранения местных редких, исчезающих видов раннецветущих растений, предотвращения незаконного сбора, реализации и уничтожения первоцветов;

Задачи:

Образовательные:

- формировать умения и навыки наблюдения за цветами в природе; формировать представления детей о неразрывной связи человека с природой.
Развивающие:
- развивать и углублять экологическую культуру детей;
- развивать умения правильно вести себя в природе, чтобы не навредить ей;
Воспитательные:
- воспитывать бережное отношение к окружающей среде;
- прививать любовь к природе, желание о ней заботиться.

Ход мероприятия

1. Организационный этап.

2. Подготовительный этап.

2.1. Активизация мыслительной деятельности.

Скоро наступит весна, прекрасное время года. Проснется природа от долгого зимнего сна. В Крым она часто приходит раньше, чем в другие регионы. Солнце поднимется выше и будет светить ярче, растает снег и лед.

- Какие изменения происходят с растениями и животными в природе весной?

Ответы:

- Появляются первые цветы. На деревьях и кустарниках набухают почки и проклевываются первые листочки.
- Возвращаются с юга птицы. Просыпаются насекомые, выходят из спячки животные.

2.2. Подведение к теме мероприятия.

- А как называются цветы, которые расцветают раньше других, самыми первыми?

3. Основная часть.

Весна на полуострове начинается с первых вестников, пробивающихся из-под снега уже в конце зимы. Для многих из нас главные первоцветы – это подснежники. Но вместе с ними зацветают и другие, не менее прекрасные. Один из них – примула.

Оправдывая своё название, эти небольшие цветочки появляются в горных долинах и лугах одними из первых. Дикорастущие первоцветы в Крыму обычно жёлтого или белого цвета, но нет-нет да попадаются в лесу нежно-фиолетовые соцветия. У этого вестника весны много названий – зовут и баранчиками за мягкие и волнистые листья, похожие на спинки маленьких барашков, и ключиками. По одной из легенд, задремавший на небесах апостол Пётр выронил из рук ключи от рая. Они упали на землю и превратились в цветы солнечного цвета.

Первые цветки очень хрупки. К сожалению многие, найдя такие лесные полянки, стараются нарвать их целые охапки, при этом губят их целиком, вырывая с корнями. А растения, у которых оборваны цветочные побеги, не дают плодов и семян. Сорванные они часто вянут по дороге, их выбрасывают.

В местах, где цветы систематически уничтожаются несколько лет подряд, их цветение прекращается вовсе – растения теряют возможность размножаться, а это ведет к быстрому вырождению.

Давайте закроем глаза и представим, что мы с вами превратились в маленькие бутончики первого весеннего цветка. На лесной полянке растаял снег и появился первый цветок с бутоном, которым будет каждый из вас. Он еще закрыт. Но вот пригревает ласковое солнышко, и бутон постепенно раскрывается. Он греется под весенним солнцем, лёгкий ветерок раскачивает его. Цветочек всё время следит за солнышком, куда оно плывёт, туда и цветок поворачивается. Дети разводят руки, как будто расцвёл цветок, и покачиваются, поворачиваясь в сторону солнца. Но вот послышались чьи-то шаги. Это идёт человек. Он увидел цветок и хочет сорвать. Цветок испугался, согнулся, сложил лепестки и уже представил себе, как он завянет и засохнет. Учитель топает. Дети изображают испуг, складывают руки-лепестки, наклоняются к земле. Но человек пожалел цветочек, ведь он такой красивый, и пошёл дальше. (Топает, затихая.). И вот цветок снова

распрямился, расправил лепестки и радуется жизни, греясь под ласковым солнышком. Дети выпрямляются, расправляют руки-лепестки, смотрят на «солнышко», улыбаются

Теперь вы знаете, что чувствуют цветы, когда им угрожает опасность и как они радуются жизни, греясь под солнышком.

4. Итоговая часть. Рефлексия.

Ребята, давайте вместе составим правила, которые нужно знать, когда вы отдыхаете на природе:

1.Не рви цветы в лесу, на лугу. Пусть красивые растения остаются в природе.

2.Помни, что букеты можно составлять только из тех растений, которые выращены человеком.

3.Расскажи друзьям и близким об охране первоцветов.

3.3. Календарно-тематическое планирование

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЦЕНТР ДЕТСКОГО И ЮНОШЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА»
НИЖНЕГОРСКОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ КРЫМ

РАССМОТРЕНО протокол заседания педагогического совета от «__»___20__ г. № __	СОГЛАСОВАНО методист МБОУДО «ЦДЮТ» «__»_____20__г. _____Д.Э. Усманова	УТВЕРЖДАЮ директор МБОУДО «ЦДЮТ» «__»_____ 20__г. _____Е.Б.Белоцкая

Календарно-тематическое планирование
Студия декоративно-прикладного творчества «Мастерица»
20__/20__ учебный год

Группа/ год обучения - _____ группа/_____ год обучения
Педагог: Куртвелиева Елена Александровна
Количество часов в неделю – ____ часа

Планирование составлено на основе программы: дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Пластилинография» - д/с

Составитель

_____/ _____

Календарно-тематическое планирование

Студия декоративно-прикладного творчества «Мастерица», группа № ____, _____ год

№	Название темы занятия	Кол-во часов	Дата по расписанию		Форма аттестации/ контроля	Примечание (корректировка)
			По плану	По факту		
Сентябрь						
Раздел 1. Вводное занятие (2 часа)						
1	Ознакомление с программой. Техника безопасности	2			Первичная аттестация	
Раздел 2. Прямая пластилинография (10 часов)						
2	Парусник	2			Устный опрос	
Итого за месяц		**4**			Практическое задание	
Октябрь						
3	Бабочка	2			Практическое задание	
4	Цветы в вазе	2			Практическое задание	
5	Фрукты	2			Практическое задание	
6	Сказочные герои	2			Выставка	
Итого за месяц		**8**				
Ноябрь						
Раздел 3. Обратная пластилинография (витражная) (6 часов)						
7	На грибной поляне	2			Устный опрос	
8	Воздушный шар	2			Практическое задание	
9	Попугай	2			Выставка	
Раздел 4. Модульная пластилиногафия (10 часов)						
10	Звездное небо	2			Устный опрос	
11	Осеннее дерево	2			Практическое задание	
Итого за месяц		**10**				
Декабрь						
12	Цветочная поляна	2			Практическое задание	
13	Домики из бревнышек	2			Практическое задание	
14	Снеговик	2			Выставка	
Раздел 5. Мозаичная пластилинография (10 часов)						
15	Новогодняя елка	2			Промежуточная аттестация	
Итого за месяц		**8**				
Итого за I полугодие		**30**				
Январь						
16	Пингвин на льдине	2			Практическое задание	
17	Снегирь на ветке рябины	2			Практическое задание	
18	Сказочные персонажи	2			Практическое задание	
Итого за месяц		**6**				
Февраль						
19	Мы ходили в зоопарк	2			Выставка	

Раздел 6. Контурная пластилинография (10 часов)						
20	Аквариум	2			Устный опрос	
21	Барашек	2			Практическое задание	
22	Овощи	2			Практическое задание	
23	Ежик	2			Практическое задание	
Итого за месяц		**10**				
Март						
24	Букет первоцветов	2			Выставка	
Раздел 7. Многослойная пластилинография (12 часов)						
25	Золотая рыбка	2			Устный опрос	
26	Котенок	2			Практическое задание	
27	Пес-Барбос	2			Практическое задание	
Итого за месяц		**8**				
Апрель						
28	Космонавт	2			Практическое задание	
29	Космический корабль	2			Практическое задание	
30	Весеннее дерево	2			Выставка	
Раздел 8. Фактурная пластилинография (10 часов)						
31	Мы делили апельсин	2			Устный опрос	
Итого за месяц		**8**				
Май						
32	Ящерица	2			Практическое задание	
33	Царевна-Лебедь	2			Практическое задание	
34	Грифон	2			Практическое задание	
35	Скоро лето	2			Выставка	
Раздел 9. Итоговое занятие (2 часа)						
36	Подведение итогов	2			Итоговая аттестация	
Итого за месяц		**10**				
Итого за II полугодие		**42**				
Итого за год		**72**				

3.4. Лист корректировки
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Пластилинография» - д/с

№ п/п	Причина корректировки	Дата	Согласование с ответственным лицом (подпись)

3.5. План воспитательной работы

Студия декоративно-прикладного творчества «Мастерица»

№	Наименование мероприятия	Период проведения	Форма проведения
Гражданско-патриотическое воспитание, культурологическое воспитание			
1	Конкурс «Знай и люби свой край»	**Сентябрь-октябрь**	Подготовка творческих работ по направлению ДПИ
2	Конкурс «Дорога глазами детей»	**Октябрь-ноябрь**	Подготовка творческих работ по направлению ДПИ
3	Конкурс «Космические фантазии»	**Октябрь-ноябрь**	Подготовка творческих работ по направлению ДПИ
4	Выставка-конкурс «Крым в сердце моем»	**Декабрь-февраль**	Подготовка творческих работ по направлению ДПИ
5	Выставка-конкурс «Наследники традиций»	**Февраль-март**	Подготовка творческих работ по направлению ДПИ
6	Конкурс на знание государственной символики и атрибутов.	**Апрель-май**	Подготовка творческих работ по направлению ДПИ
Личностно-волевое, физическое и экологическое воспитание			
1	«Здоровое питание»	**Сентябрь**	Беседа, просмотр видеоролика
2	«Сохраним первоцветы»	**Февраль**	Беседа, просмотр видеоролика
3	«В здоровом теле – здоровый дух»	**В течение года**	Физкультминутки Зрительная гимнастика
4	Конкурс «Наши друзья – Эколята»	**Декабрь-январь**	Физкультминутки, Подготовка к конкурсу «Эколята»
Духовно-нравственное воспитание			
1	Благотворительная акция «Белый цветок»	**Сентябрь**	Подготовка творческих работ по направлению ДПИ с целью реализации на благотворительной ярмарке
2	Конкурс «Пасхальная ассамблея»	**Март-апрель**	Подготовка творческих работ по направлению ДПИ

РЕЦЕНЗИЯ
на дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу «Пластилинография» - д/с педагога дополнительного образования Куртвелиевой Е.А.

Рецензируемая дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Пластилинография» - д/с (далее - Программа) составлена с учётом методических рекомендаций «Проектирование дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ» и в полном соответствии с Положением о проектировании дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ, реализуемых в МБОУДО «ЦДЮТ».

Данная Программа является модифицированной, приведена в соответствие с современными требованиями, с учётом новых нормативных документов по вопросам обучения, воспитания, развития и адаптации детей к реалиям современной жизни.

Программа является модифицированной, рассчитана на возрастную категорию детей от 5 до 8 лет со сроком реализации 1 год.

Структура Программы содержит титульный лист, пояснительную записку, учебный план, комплекс организационно-педагогических условий, методическое обеспечение, формы контроля, список литературы, план воспитательной работы.

Актуальность – состоит в том, что лепка из пластилина это один из немногих видов художественной деятельности, где ребенок творит сам. В возрасте 5-8 лет у многих детей еще недостаточно развита мелкая моторика пальцев рук. Программа направлена на развитие мелких мышц кисти рук, учит ребенка работать кончиками пальцев рук, делать их более гибкими и чувствительными к форме.

Отличительная особенность заключается в том, что обучение проходит в игровой форме, в которой учтены возрастные, физиологические, психологические и познавательные особенности детей. Занятие пластилинографией помогает расслабиться и сконцентрировать свое внимание на создании красивой работы.

Основной материал - пластилин, а основной инструмент - руки ребенка. Данная техника доступна детям дошкольного возраста, позволяет быстро достичь желаемого результата и вносит определенную новизну в творчество детей, делает его более увлекательным и интересным.

Цель Программы: развитие мелкой моторики, зрительного восприятия и образного мышления ребенка.

Программа тщательно продумана, профессионально выстроена, имеет логическую последовательность, грамотный язык изложения.

Реализация данной Программы осуществляется через муниципальные, республиканские, всероссийские конкурсы, выставки, участие в культурно-массовых мероприятиях МБОУДО «ЦДЮТ».

Программа построена на принципах конкретности, точности, систематичности и последовательности.

Данная Программа соответствует требованиям и может быть реализована в системе дополнительного образования.

21.03.2025г.

Рецензент:
методист МБОУДО «ЦДЮТ» Д.Э.Усманова

директор МБОУДО «ЦДЮТ» Е.Б.Белоцкая

Пронумеровано, прошнуровано, скреплено печатью 35

(Тридцать пять) страниц

Директор МБОУДО «ИДЮТ»

Е.Б.Белоцкая