

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 81F0C1AC-D0AA-201C-6BCC-C95F7009F960

Владелец: Белоцкая Елена Борисовна

11.05.2026 16:29 (МСК)

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ, МОЛОДЕЖИ И СПОРТА АДМИНИСТРАЦИИ
НИЖНЕГОРСКОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ КРЫМ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЦЕНТР ДЕТСКОГО И ЮНОШЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА»
НИЖНЕГОРСКОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ КРЫМ

РАССМОТРЕНА
протокол заседания
педагогического совета

от «18» 08 2025 г. № 6

СОГЛАСОВАНА
методист
МБОУДО «ЦДЮТ»

«18» 08 2025 г.
Д.Э. Усманова



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Основы рукоделия»

Направленность художественная
Возраст обучающихся: от 7 до 10 лет
Срок реализации: 1 год
Вид программы: модифицированная
Уровень: стартовый
Составитель: педагог дополнительного образования
Куртвелиева Елена Александровна

п. Нижнегорский,
2024 год

Рецензент: методист
(должность)



Ушманова Д.Э. Ф.И.О.
(подпись)

«18» 08 2015г.

Согласовано: директор
(должность)



Бенукая Ф.Б. Ф.И.О.
(подпись)

«18» 08 2015г.

Раздел 1. Комплекс основных характеристик Программы

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Основы рукоделия» (далее – Программа) разработана в соответствии со следующей нормативно-правовой базой:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в действующей редакции);
- Федеральный закон Российской Федерации от 24.07.1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в действующей редакции);
- Федеральный закон Российской Федерации от 13.07.2020 г. № 189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере» (в действующей редакции);
- Указ Президента Российской Федерации от 09.11.2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;
- Национальный проект «Молодежь и дети»;
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 г. № 996-р;
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года» (в действующей редакции);
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (в действующей редакции);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем развития дополнительного образования детей» (в действующей редакции);
- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
- Об образовании в Республике Крым: закон Республики Крым от 06.07.2015 г. № 131-ЗРК/2015 (в действующей редакции);
- Распоряжение Совета министров Республики Крым от 11.08.2022 г. № 1179-р «О реализации Концепции дополнительного образования детей до 2030 года в Республике Крым»;
- Приказ Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 03.09.2021 г. № 1394 «Об утверждении моделей обеспечения доступности дополнительного образования для детей Республики Крым»;
- Приказ Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 09.12.2021 г. № 1948 «О методических рекомендациях «Проектирование дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ»;

- Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 31.07.2023 г. № 04-423 «О направлении методических рекомендаций для педагогических работников образовательных организаций общего образования, образовательных организаций среднего профессионального образования, образовательных организаций дополнительного образования по использованию российского программного обеспечения при взаимодействии с обучающимися и их родителями (законными представителями)»;
- Письмо Минпросвещения России от 19.03.2020 г. № ГД-39/04 «О направлении методических рекомендаций»;
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 17.08.2024 г. № 2233-р «Об утверждении Стратегии реализации молодежной политики в Российской Федерации на период до 2030 года»;
- Указ Президента Российской Федерации от 24.12.2014 г. № 808 «Об утверждении Основ государственной культурной политики» (в действующей редакции);
- Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2024 г. № 309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года»;
- Письмо Минпросвещения России от 01.06.2023 г. № АБ-2324/05 «О внедрении Единой модели профессиональной ориентации» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации профориентационного минимума для образовательных организаций Российской Федерации, реализующих образовательные программы основного общего и среднего общего образования», «Инструкцией по подготовке к реализации профориентационного минимума в образовательных организациях субъекта Российской Федерации»);
- Письмо Министерства Просвещения Российской Федерации от 29.09.2023 г. № АБ-3935/06 «Методические рекомендации по формированию механизмов обновления содержания, методов и технологий обучения в системе дополнительного образования детей, направленных на повышение качества дополнительного образования детей, в том числе включение компонентов, обеспечивающих формирование функциональной грамотности и компетентностей, связанных с эмоциональным, физическим, интеллектуальным, духовным развитием человека, значимых для вхождения Российской Федерации в число десяти ведущих стран мира по качеству общего образования, для реализации приоритетных направлений научно технологического и культурного развития страны»;
- Устав Муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования «Центр детского и юношеского творчества» Нижнегорского района Республики Крым;
- Положение о проектировании дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ, реализуемых в Муниципальном бюджетном образовательном учреждении дополнительного образования «Центр детского и юношеского творчества» Нижнегорского района Республики Крым», утвержденное приказом № 71 от 20.03.2025г.;
- Положение об организации и осуществлении образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам, утвержденное приказом от 30.12.2020г. № 321;
- Положение о правилах приема, порядке и основаниях перевода, отчисления и восстановления обучающихся Муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования «Центр детского и юношеского творчества» Нижнегорского района Республики Крым, утвержденное приказом от 29.12.2018г. № 353;
- Положение о порядке проведения аттестации обучающихся, утвержденное приказом от 30.12.2020г. № 321.

Программа является **модифицированной** и за основу взяты образовательные программы:

- «Рукоделие», автор педагог дополнительного образования ГБОУ Центр дополнительного образования детей «Гольяново» Ботова Светлана Анатольевна (Москва 2012),

- «Творческая мастерская «Ассорти», автор педагог дополнительного образования ДДТ «У Белого озера» Данченкова Галина Анатольевна (Томск 2016).

Направленность Программы: художественная. Программы художественной направленности в системе дополнительного образования ориентированы на развитие творческих способностей детей в различных областях искусства и культуры, передачу духовного и культурного опыта человечества, воспитанию творческой личности, получению обучающимися основ будущего профессионального образования. Основной целью данного направления является: раскрытие творческих способностей обучающихся, нравственное и художественно-эстетическое развитие личности ребёнка.

Актуальность Программы – обусловлена возрождающимся пониманием художественной ценности и воспитательной значимости ручного труда. В век компьютерных технологий, виртуальной реальности и мощного информационного давления особенно важно через приобщение к декоративно-прикладному творчеству, основанному на народных традициях, создать у ребенка практическую базу знаний, умений, навыков, дать возможность испытать радость и гордость за результаты своего труда, возможность для творческого развития.

Новизна Программы состоит в комплексном изучении бисероплетения и шитья, что особенно актуально для небольших населенных пунктов, не имеющих возможности предоставить большой выбор образовательных услуг данного направления.

Отличительная особенность данной Программы заключается в использовании современных образовательных технологий, которые отражаются в таких принципах обучения как индивидуальность, доступность, преемственность, результативность. Содержание тем и разделов составлялись с учетом пожеланий и предложений детей и их законных представителей. Темы внутри разделов выстраиваются по принципу «от простого к сложному», это дает возможность каждому ребенку в ходе освоения раздела выбрать задание из предложенных вариантов по своему желанию и возможностям, уровню знаний и способностей.

Педагогическая целесообразность данной Программы объясняется возможностью ребенка, изучив несколько видов рукоделия, найти себя как минимум в одном и наиболее полно реализовать в нем свои способности. Разнообразие техник помогает поддерживать у детей высокий уровень интереса к рукоделию, расширяет поле их творческой деятельности. Овладев несколькими видами рукоделия и комбинируя их, ребенок получает возможность создавать изделия с применением различных техник.

В процессе обучения используются педагогические приемы:

- организационный момент (ритуал приветствия и актуализация темы прошлого занятия), что способствует сплочению коллектива и поддержанию последовательности изучаемого материала;
- мотивация образовательной деятельности (вопрос размышление), что способствует максимальному вовлечению обучающихся в учебный процесс;
- динамическая пауза (офтальмотренажер), что способствует сохранению здоровья обучающихся в условиях повышенной нагрузки на органы зрения;
- самостоятельное творческое использование сформированных умений и навыков (мини-проекты);
- обобщение усвоенного и включение его в систему ранее усвоенных знаний и умений (тестирование);
- контроль за процессом и результатом учебной деятельности обучающихся (опрос по цепочке);
- рефлексия (творческое задание).

Адресат Программы – дети в возрасте от 7 до 10 лет, без предъявления требований к состоянию здоровья и уровню исходных знаний.

7 - 10 лет - активное формирование собственной точки зрения, мировоззрения. Теперь ребенок достаточно чётко может высказывать собственное мнение по многим вопросам. Начинает проверять информацию, анализирует её и делает собственные выводы. У детей этого возраста ярко выражена потребность в общении и дружбе, им уже меньше хочется проводить время с родителями. Похвала и одобрение взрослых очень важны. Причём школьнику ценно, чтобы говорили именно о нём, делали акцент на его личных особенностях и хвалили за дело. У большинства детей уже сформированы понятия «социальных норм» и дисциплины. Развиваются новые познавательные потребности ребенка. Познавательные процессы становятся осознанными и произвольными.

Объём и сроки освоения Программы: 1 год, 72 учебных часа.

Уровень Программы: стартовый

Стартовый уровень Программы - предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания Программы.

Формы обучения – очная. Возможно применение дистанционных форм обучения (при необходимости) посредством модулей дистанционного обучения в АИС «Навигатор дополнительного образования детей Республики Крым» или официального сайта образовательного учреждения.

Особенности организации образовательного процесса. Занятия проводятся в разновозрастных группах постоянного состава.

Возрастной состав обучающихся в группе от 7 до 10 лет.

Максимальная наполняемость группы до 12 человек, зависит от количества посадочных мест в кабинете.

В группу принимаются все желающие указанного возраста. Возможен дополнительный набор в группу при наличии вакантных мест. Основание для зачисления: заявление одного из родителей (законных представителей), согласие на обработку персональных данных.

Зачисление на Программу производится на основании письменного заявления родителя (законного представителя), подачи электронной заявки на обучение посредством личного кабинета родителя на портале «Навигатор дополнительного образования детей Республики Крым» и согласия на обработку персональных данных.

Режим занятий:

1 раз в неделю - 2 академических часа (2 часа в неделю), с 10 минутным перерывом

Уровень освоения	Количество рабочих недель	Количество в неделю			Количество в год	
		Дней	Число продолжительность занятий в день	и Часов	Занятий	Часов
Год обучения						
Стартовый уровень 1 год	36	1	2 по 45 мин	2	36	72

1.2. Цель и задачи Программы

Цель Программы: формирование навыков выполнения основных технологических приемов рукоделия

Задачи:

Образовательные:

- ознакомить с историей ремесла;
- научить правилам техники безопасности и организации рабочего места;
- научить правилам и приемам работы с инструментом;
- научить основным технологическим приемам;
- научить работать с опорными схемами и технологическими картами;
- ознакомить с терминологией.

Развивающие:

- развить мелкую моторику и глазомер;
- развить внимание и логику;
- развить творческое воображение;
- развить умение оценивать правильность последовательности выполнения технологической операции

Воспитательные:

- сформировать у обучающегося культуру общения и поведения в социуме;
- воспитать целеустремленность, трудолюбие.

1.3. Воспитательный потенциал Программы

Цель воспитательной работы в рамках Программы – формирование гармонично и всесторонне развитой личности.

Задачи воспитательной работы:

- развитие познавательного интереса к традиционным видам рукоделия, обычаям и традициям своей малой Родины;
- воспитание нравственных чувств, милосердия и сострадания, любви и заботы к ближнему;
- воспитание экологической культуры и ответственного отношения к человечеству, среде его обитания и собственному здоровью;
- развитие доброжелательности в оценке творческих работ товарищей и критическое отношение к своим работам;
- воспитание чувства ответственности за конечный результат.

Кроме того, в процессе освоения Программы обучающиеся получают возможность для участия в таких **формах** воспитательных мероприятий, как: выставки, благотворительные акции и ярмарки, выставки-конкурсы на различных уровнях.

В процессе обучения используются такие **методы воспитательного воздействия**, как:

- методы формирования сознания, направленные на достижение единства сознания и поведения обучающихся (рассказ, объяснение, разъяснение, лекция, этическая беседа, внушение, инструктаж, диспут, доклад, пример);
- методы организации деятельности, ориентированные на формирование положительного опыта поведения, общения и деятельности воспитанников (упражнения, поручения, воспитывающие ситуации);
- методы стимулирования (соревнование, поощрение).

Конечный результат воспитательной деятельности - раскрытие творческого потенциала каждого ребенка, формирование сплочённого коллектива, способного осуществлять деятельность, как единое целое. Результаты и продукты реализации воспитательных мероприятий могут быть включены в Программу праздничных мероприятий образовательного учреждения.

Воспитательные мероприятия проводятся по отдельному плану (приложение № 3.5).

1.4. Содержание Программы

Учебный план, 1-й год обучения (стартовый уровень), 72 часа

№ п / п	Наименование раздела, темы	Количество часов			Форма аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
	Раздел 1: Вводное занятие	2	1	1	
1	Ознакомление с программой Техника безопасности	2	1	1	Первичная аттестация
	Раздел 2: Игрушка из фетра	24	9	15	
2	Раскрой	2	1	1	Устный опрос
3	Швы вперед иголка и назад иголка	4	2	2	Практическое задание
4	Набивка	2	1	1	Практическое задание
5	Аппликации из фетра	4	1	3	Устный опрос Практическое задание
6	Закрепление навыков раскроя из фетра	2	-	2	Практическое задание
7	Обметочный и петельный швы	4	2	2	Практическое задание
8	Отделка готового изделия бисером и пуговицами	6	2	4	Выставка
	Раздел 3: Игрушка из ткани	10	4	6	
9	Особенности работы с тканью. Правила раскроя	2	1	1	Устный опрос
10	Соединение деталей швами вперед и назад иголка	2	-	2	Промежуточная аттестация
11	Надсечки, выворачивание. Набивка	2	1	1	Практическое задание
12	Потайной шов	2	1	1	Практическое задание
13	Оформление готового изделия. Волосы из ниток	2	1	1	Выставка
	Раздел 4: Плетение объемных фигурок на проволоку	10	5	5	
14	История бисероплетения. Техника параллельного плетения	2	1	1	Устный опрос
15	Изготовление объемных фигурок	2	1	1	Практическое задание
16	Игольчатое плетение	2	1	1	Практическое задание
17	Добавление проволоки	2	1	1	Практическое задание
18	Соединение отдельных деталей	2	1	1	Выставка
	Раздел 5: Плетение цепочек на одну нить	8	4	4	

19	Традиционные украшения из бисера	2	1	1	Устный опрос
20	Плетение цепочек зигзаг, змейка, восьмерка	6	3	3	Практическое задание
	Раздел 6: Плетение на две нити	16	5	11	
21	Монастырское плетение	8	3	5	Практическое задание
22	Плетение разноцветного узора с опорой на схему	8	2	6	Практическое задание
	Раздел 7: Повторение и обобщение	2	1	1	
23	Подведение итогов	2	1	1	Итоговая аттестация
	ИТОГО:	72	29	43	

Содержание учебного плана

Раздел 1: Вводное занятие (2 часа).

Тема: Ознакомление с программой. Техника безопасности (2 часа)

Теория: 1 час

Ознакомление с программой. История рукоделия. Материалы и инструменты, используемые для шитья. Техника безопасности. Технология выполнения шва вперед иголка.

Практика: 1 час

Выполнение заданий на определение навыков владения технологией шитья и бисероплетения.

Форма контроля - первичная аттестация.

Раздел 2: Игрушка из фетра (24 часа).

Тема: Раскрой (2 часа)

Теория: 1 час

История игрушки. Особенности работы с фетром. Подготовка лекал, раскладка деталей на фетре. Раскрой.

Практика: 1 час

Демонстрация приемов раскладки и раскроя. Выполнение раскладки. Раскрой.

Форма контроля - устный опрос.

Тема: Швы вперед иголка и назад иголка (4 часа)

Теория: 2 часа

Назначение швов вперед иголка и назад иголка. Технология выполнения швов вперед иголка. Технология выполнения шва назад иголка.

Практика: 2 часа

Демонстрация приемов выполнения шва. Выполнение игрушки швами вперед иголка и назад иголка.

Форма контроля - практическое задание.

Тема: Набивка (2 часа)

Теория: 1 час

Материалы и инструменты для набивки. Технология выполнения набивки.

Практика: 1 час

Демонстрация приемов набивки. Выполнение набивки игрушки холофайбером.

Форма контроля - практическое задание.

Тема: Аппликации из фетра. (4 часа)

Теория: 1 час

Виды аппликаций. Назначение, последовательность выполнения. Шаблон. Раскрой,

способы соединения.

Практика: 3 часа

Отделка готового изделия с помощью аппликации.

Форма контроля - устный опрос, практическое задание.

Тема: Закрепление навыков раскроя из фетра (2 часа)

Практика: 2 часа

Подготовка шаблона игрушки. Выполнение раскладки шаблонов на фетре. Раскрой.

Форма контроля - практическое задание.

Тема: Обметочный и петельный швы. (4 часа)

Теория: 2 часа

Назначение обметочного и петельного швов. Технология выполнения обметочного шва.

Технология выполнения петельного шва.

Практика: 2 часа

Демонстрация приемов выполнения обметочного и петельного швов. Соединение деталей игрушки обметочным и петельным швами.

Форма контроля - практическое задание.

Тема: Отделка готового изделия бисером и пуговицами (6 часов)

Теория: 2 часа

Разновидности бисера и пуговиц. Способы присоединения бисера. Способы присоединения пуговиц с двумя отверстиями. Способы присоединения пуговиц на ножке.

Практика: 4 часа

Демонстрация приемов отделки игрушки бисером и пуговицами. Отделка игрушки бисером и пуговицами.

Форма контроля - выставка.

Раздел 3: Игрушка из ткани (10 часов).

Тема: Особенности работы с тканью. Правила раскроя (2 часа)

Теория: 1 час

Виды тканей по происхождению. Лицевая и изнаночная стороны. Долевая нить. Припуски на шов. Раскладка шаблонов выкройки с учетом направления долевой нити и припуска на шов. Раскрой.

Практика: 1 час

Демонстрация приемов раскроя. Подбор материала. Определение долевой нити. Определение лицевой и изнаночной сторон. Раскрой.

Форма контроля - устный опрос.

Тема: Соединение деталей швами вперед и назад иголка (2 часа)

Практика: 2 часа

Соединение деталей игрушки швами вперед иголка и назад иголка.

Форма контроля - промежуточная аттестация.

Тема: Надсечки, выворачивание. Набивка (2 часа)

Теория: 1 час

Функция надсечек и правила выполнения. Последовательность выворачивания. Материалы и инструменты для набивки.

Практика: 1 час

Демонстрация приемов выполнения надсечек. Выполнение надсечек. Выворачивание и набивка.

Форма контроля - практическое задание.

Тема: Потайной шов (2 часа)

Теория: 1 час

Назначение потайного шва. Техника выполнения потайного шва.

Практика: 1 час

Демонстрация приемов выполнения потайного шва. Закрепление отверстия для выворачивания потайным швом.

Форма контроля - практическое задание.

Тема: Оформление готового изделия. Волосы из ниток (2 часа)

Теория: 1 час

Оформление личика с использованием бисера и шва назад иголка. Изготовление волос из ниток, способы присоединения к кукле.

Практика: 1 час

Демонстрация приемов оформления личика. Демонстрация приемов изготовления волос. Изготовление волос из ниток, крепление волос к голове. Оформление готового изделия.

Форма контроля - выставка.

Раздел 4: Плетение объемных фигурок на проволоку (10 часов).

Тема: История бисероплетения. Техника параллельного плетения (2 часа)

Теория: 1 час

История бисероплетения. Материалы и инструменты. Технология изготовления плоских фигурок в технике параллельного плетения. Схемы и условные обозначения.

Практика: 1 час

Демонстрация приемов плетения. Плетение плоских фигурок в технике параллельного плетения с опорой на схему.

Форма контроля - устный опрос.

Тема: Изготовление объемных фигурок. (2 часа)

Теория: 1 час

Технология изготовления объемных фигурок животных в технике параллельного плетения. Начало плетения. Схемы и условные обозначения.

Практика: 1 час

Демонстрация приемов плетения объемных фигурок. Плетение объемных фигурок в технике параллельного плетения с опорой на схему.

Форма контроля - практическое задание.

Тема: Игольчатое плетение (2 часа)

Теория: 1 час

Технология игольчатого плетения при изготовлении усиков насекомых, гривы и колючек животных. Схемы и условные обозначения.

Практика: 1 час

Демонстрация приемов изготовления усиков насекомых, гривы и колючек животных. Плетение объемных фигурок с использованием элементов игольчатого плетения.

Форма контроля - практическое задание.

Тема: Добавление проволоки (2 часа)

Теория: 1 час

Добавление проволоки в процессе изготовления фигурок из бисера. Фиксация проволоки в предыдущем ряду. Закрепление концов первого отрезка проволоки.

Практика: 1 час

Демонстрация приемов добавления проволоки. Плетение фигурок с добавлением проволоки. Изготовление крыльев и лап на основе добавочной проволоки.

Форма контроля - практическое задание.

Тема: Соединение отдельных деталей (2 часа)

Теория: 1 час

Сборка фигурок из отдельных деталей. Способы закрепления проволоки.

Практика: 1 час

Демонстрация приемов сборки. Плетение фигурок из отдельных деталей. Сборка.

Форма контроля - выставка.

Раздел 5: Плетение цепочек на одну нить (8 часов)

Тема: Традиционные украшения из бисера (2 часа)

Теория: 1 час

Традиционные украшения из бисера. Материалы и инструменты. Цветовые сочетания. Схемы и условные обозначения.

Практика: 1 час

Демонстрация приемов плетения. Подбор бисера по цветовому сочетанию. Освоение приемов плетения на одну нить: выбор длины рабочей нити, начало плетения, наращивание и заделка нити, сборка в изделие.

Форма контроля - устный опрос.

Тема: Плетение цепочек зигзаг, змейка, восьмерка (6 часов)

Теория: 3 часа

Технология изготовления цепочек: зигзаг, змейка, восьмерка. Подбор бисера с учетом цветовых сочетаний. Схемы и условные обозначения. Выбор длины рабочей нити, начало плетения, наращивание и заделка нити. Крепление застежки.

Практика: 3 часа

Демонстрация приемов плетения. Плетение цепочек, сборка в изделие.

Форма контроля - практическое задание.

Раздел 6: Плетение на две нити (16 часов)

Тема: Монастырское плетение (8 часов)

Теория: 3 часа

История монастырского плетения. Технология плетения крестом. Переход на второй и последующие ряды. Схемы. Соединение в изделие, заделка нити.

Практика: 5 часов

Демонстрация приемов плетения на две нити. Плетение украшений крестом в два и более ряда. Сборка в изделие.

Форма контроля - практическое задание.

Тема: Плетение разноцветного узора с опорой на схему (8 часов)

Теория: 2 часа

Использование монастырского плетения при изготовлении украшений. Последовательность набора бисера при изготовлении цветных изделий. Цветовые сочетания. Ход нити при изменении ширины изделия. Соединение в изделие, заделка нити.

Практика: 6 часов

Демонстрация приемов плетения в соответствии со схемой. Плетение разноцветных рисунков сложных форм.

Форма контроля - практическое задание.

Раздел 7 Повторение и обобщение (2 часа)

Тема: Подведение итогов

Практика: 2 часа

Выполнение практического задания.

Форма контроля - итоговая аттестация.

1.5. Планируемые результаты

В результате освоения Программы обучающиеся **будут знать:**

- правила техники безопасности и организации рабочего места при выполнении;
- перечень необходимых инструментов, материалов и приспособлений;
- основные сведения по истории изученного вида рукоделия;
- основные техники изученного вида рукоделия.

Будут уметь:

- правильно организовывать свое рабочее место;
- безопасно использовать необходимые материалы и приспособления;
- выполнять основные технологические приемы изученного вида рукоделия;
- читать простые схемы;

Обучающиеся достигнут следующих предметных, метапредметных и личностных результатов.

Предметные результаты:

Будут уметь:

- изготавливать игрушки из фетра и ткани;
- выполнять аппликацию из фетра;
- плести из бисера объемные фигурки животных;
- плести украшения в одну и две нити;
- плести из бисера украшения в технике монастырского плетения;

Метапредметные результаты:

Сформируются:

- культура общения и поведения в социуме;
- целеустремленность, трудолюбие;
- способность адекватно оценивать себя и свои достижения, уважать себя и других, верить в успех;

Личностные:

Будут развиты:

- мелкая моторика и глазомер;
- внимание и логика;
- умение оценивать правильность последовательности выполнения технологической операции;
- творческая активность и художественно - образное мышление.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий
2.1. Календарный учебный график

1 год обучения (72 часа)

Месяц	сентябрь		октябрь		ноябрь		декабрь		январь		февраль		март		апрель		май																				
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35		
Недельная учебная программа	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	
Кол-во часов в неделю (групп)	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	
Кол-во часов в месяц (групп)	8	8	8	8	8	8	10	10	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	
Аттестация/формы контроля	Первичная																																				
Всего часов	Объём в 20__-20__ учебном году – 72 учебных часа																																				
	Не предусмотрены занятия по Программе в праздничные дни и период новогодних каникул (в соответствии с производственным календарем Республики Крым)																																				
	Начало занятий – 15 сентября, окончание занятий – конец мая – начало июня (с учётом праздничных дней)																																				

2.2. Условия реализации Программы

Материально-техническое обеспечение.

Перечень оборудования учебного кабинета

№ п/п	Оборудование	Кол-во
1	Стол письменный с тумбой	1
2	Стол	2
3	Стул преподавателя	1
4	Стул ученический	12
5	Шкаф для хранения документов материалов, инструментов и наглядного материала	2
6	Вешалка	2
7	Доска гладильная	1
8	Утюг	1
9	Компьютер	1
10	Светильники	3
11	Жалюзи оконные	1

Перечень оборудования, технических средств обучения, материалов, необходимых для занятий (в расчете на количество обучающихся):

- ножницы, иглы для бисера, иглы для вышивки и шитья, булавки;
- картон;
- карандаши, ластик;
- специальная нить и проволока для плетения из бисера;
- бисер, стеклярус, бусины, фурнитура;
- ткань для шитья;
- фетр;
- ленты, тесьма для оформления изделий;
- нитки для шитья и отделки;
- набивка для игрушек

Информационное обеспечение:

<https://masteridelo.ru/shkola-masterstva/master-klassy/igrushki-kukly/master-klass-mishka-iz-fetra.html?yrwinfo=1680005580536530-5379180410181312614-sas2-0256-sas-17-balancer-8080-BAL-6473> Мастер-класс по пошиву медвежонка из фетра (дата обращения 22.05.2024г.);

<https://masteridelo.ru/remeslo/rukodelie-i-tvorchestvo/igrushki/igrushki-iz-fetra-dlya-nachinayushhih.html> Технология пошива игрушек из фетра (дата обращения 22.05.2024г.)

<https://youtu.be/iQ8fEpdltDE> Мастер-класс по объемному параллельному плетению (дата обращения 22.05.2024г.);

<https://youtu.be/LuqE0ZNostY> Мастер класс по монастырскому плетению (дата обращения 22.05.2024г.).

Кадровое обеспечение.

Реализация Программы осуществляется педагогами дополнительного образования, имеющими среднее профессиональное или высшее образование (в том числе по направлениям, соответствующим направлениям Программ, реализуемых МБОУДО «ЦДЮТ») и отвечающими квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках, и (или) профессиональным стандартам.

Методическое обеспечение:

Особенности организации образовательного процесса. Обучение проводится в очном формате, что обусловлено содержанием Программы и спецификой направления деятельности. В случае перехода образовательного учреждения на дистанционную форму обучения, реализация образовательной программы проводится с применением

электронного обучения. Педагог адаптирует образовательную Программу, акцентируя внимание обучающихся на самостоятельную творческую работу, разрабатывает презентационную форму подачи материала, используя фото и видео мастер-классов; определяет варианты контактов с детьми с целью предоставления им возможности получения помощи и обратной связи.

Основной формой обучения в творческом объединении является учебно-практическая деятельность. На занятиях наряду с фронтальной работой педагога сразу со всей группой, в едином темпе и с общими задачами, применяется методика дифференцированного обучения. При такой организации учебно-воспитательного процесса педагог для практической деятельности предлагает работу разного уровня сложности, в зависимости от способностей и уровня подготовки обучающегося.

Активное использование наглядных пособий на занятиях повышает у детей интерес к изучаемому материалу. На занятии используются все известные виды наглядности: показ образцов изделий, демонстрация трудовых операций, различных приемов работы, которые дают детям возможность закрепить их в практической деятельности. В процессе работы с различными инструментами и приспособлениями педагогом акцентируется внимание обучающихся на правилах техники безопасности, соблюдении правил гигиены, санитарии.

Основным в реализации данной программы является - технология личностно-ориентированного обучения, основанная на дифференцированном подходе к обучению.

Методы обучения:

По способу организации занятия: словесные, наглядные и практические.

По уровню деятельности детей: объяснительно - иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый и проектный.

Репродуктивный метод применяется в течение всего процесса обучения, но особо актуален на стартовом уровне обучения, так как предусматривает точное повторение определенных технологических операций, работу по образцу.

Частично-поисковый метод обучения используется, когда уже есть определенные знания, навыки и умения и появляются возможности для решения творческих задач.

Форма организации образовательного процесса. Организация образовательного процесса происходит в соответствии с учебными планами, в одно или разновозрастных группах учащихся, являющихся основным составом объединения. В группах с разновозрастным составом могут объединяться учащиеся двух возрастных категорий.

Формы организации учебных занятий.

По особенностям коммуникативного взаимодействия педагога и детей:

- беседа, практикум, мастерская, конкурс;

по дидактической цели:

- вводное занятие, занятие по углублению знаний, практическое занятие по контролю знаний, умений и навыков, комбинированные формы занятий.

Программа предусматривает мастер-классы, выставки, творческие отчёты.

В процессе реализации Программы используются следующие *педагогические технологии:*

- технология группового и индивидуального обучения;

- технология разноуровневого обучения;

- технология игрового обучения;

- здоровьесберегающие технологии.

Дидактическое обеспечение образовательной программы

- учебная литература,

- электронные презентации по основам композиции, цветоведению, истории игрушки и бисероплетения.

- журналы по рукоделию,

- схемы по бисероплетению,
- выставочные работы, выполненные учащимися предыдущих лет.

Алгоритм учебного занятия

1. Организационный этап.
 - 1.1. Контроль посещаемости.
 - 1.2. Проверка готовности к занятию.
2. Проверочный этап. Актуализация знаний предыдущего занятия проверка усвоения знаний предыдущего занятия
3. Подготовительный этап. Сообщение темы, цели учебного занятия и мотивация учебной деятельности.
4. Объяснение нового материала. Усвоение новых знаний и способов действий
5. Практическая часть. Самостоятельная работа
 - 5.1. Вводный инструктаж.
 - 5.2. Текущий инструктаж.
6. Организационно-заключительная часть
 - 6.1. Заключительный инструктаж. Обсуждение типичных ошибок. Подведение итогов, общая оценка.
 - 6.2. Домашнее задание: при необходимости
 - 6.3. Уборка рабочих мест.

2.3. Формы аттестации / контроля

Согласно Положения о порядке проведения аттестации обучающихся МБОУДО «ЦДЮТ» мониторинг образовательных результатов по программе каждого обучающегося, проводится в три этапа:

Первичная аттестация проводится с обучающимися для выявления навыков и склонности к декоративно-прикладному творчеству (сентябрь) в форме выполнения практического задания.

Промежуточная аттестация – это оценивание уровня усвоения обучающимися содержания Программы по итогам учебного периода (первое полугодие). Промежуточная аттестация обучающихся проводится с целью повышения ответственности педагогов и обучающихся за результаты образовательного процесса, для объективного оценивания уровня усвоения Программы в форме выполнения практического задания.

Итоговая аттестация проводится для определения результатов обучения по Программе изменения уровня развития детей, их творческих способностей. Помогает провести анализ учебного материала Программы для коррекции и усовершенствования. Проводится в конце учебного года (май - июнь) в форме выполнения практического задания.

Аттестация проводится на основе оценочных материалов. Результаты заносятся в диагностическую таблицу оценивания навыков, умений и должны отражать уровень планируемых результатов освоения Программы (Приложение 3.1).

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов – грамота, готовая работа, диплом, портфолио, свидетельство (сертификат), отзыв детей и родителей.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов - аналитический материал по итогам диагностики навыков и умений, образцы технологических операций, выполненные обучающимися, готовая работа, конкурс, итоговый отчет, портфолио и др.

2.4. Условия реализации Программы для детей с ограниченными возможностями здоровья

Занятия для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам в объединениях МБОУДО «ЦДЮТ» могут быть организованы как совместно с другими обучающимися, так и в отдельных группах, в том числе по индивидуальному учебному плану (при наличии свободных учебных часов).

2.5. Список литературы

Список литературы, используемый педагогом при создании и реализации Программы:

- 1 Ануфриева М.Я. Искусство бисерного плетения./Тверь: изд-во Культура и традиции, 2006. – 400 с. Ил.*
2. Березина В.А. Дополнительное образование детей в России – М., 2007.*
3. Буйлова Л.Н. Как разработать авторскую программу – М., 2001*
4. Гомилевская Г.А. Разработка Модульной системы дополнительного образования.
5. Гуревич К.М. Индивидуально-психологические особенности школьников. – М., 1988, с.23. *
6. Джигурда-Литвинец Е.М. Ручное вышивание и нанизывание: (Альбом) – К., Высшая шк.,2004. *
7. Дюдяева Л.Г. Методические рекомендации по разработке и оформлению авторских программ для педагогов УДОД.
8. Майклс К.Ф. Украшения из бисера и бусин своими руками - М.: АСТ:Астрель: Полиграфиздат, 2010-287, с.: ил. *

Список литературы, рекомендованный учащимся для успешного освоения данной Программы

1. Артомонова Е. Украшения и сувениры из бисера. - М.,1993*
2. Божко Л.А. Бисер. - М.:Мартин, 2008. *
3. Джигурда-Литвинец Е.М. Ручное вышивание и нанизывание: (Альбом) - К.:Высшая шк.,2004*
4. Ликсо Н.Л Цветы и игрушки из бисера. - М.: ООО «Издательство АСТ»,2011. *
5. Мордак Е.А «Украшения из бусин» (Шаг за шагом). – Харьков: Книжный клуб семейного досуга, 2007. *
6. Мурзина А.С Бисер.100 лучших идей. - М.: ООО «Полиграфиздат»,2011. *
7. Мэри Энн Грин «Шитье из лоскутов» Книга для учащихся. Перевод с английского Л.Н.Белой - Москва «Просвещение» 1981. *
8. Фигурки из бисера / Сост. Ю. Лындина - М.: Культура и традиции, 2005. *
9. Франциска Майклер, Торстен Беккер, Сабина Кох «Чудесный бисер» Объемные фигурки, брелоки, украшения – Харьков: Клуб семейного досуга, 2012. *
10. Юрова Е.С. Старинные русские работы из бисера. - М.: Истоки, 1995. *

Список литературы, рекомендованный родителям (законным представителям) в целях расширения диапазона образовательного воздействия и помощи родителям (законным представителям) в обучении и воспитании ребёнка

1. Азаров Ю.П. Искусство воспитывать: Книга для учителя. - М.: Просвещение,1985. *
 2. Волков К.Н. Психологи о педагогических проблемах: Книга для учителя. - М.: Просвещение, 1981. *
 3. Гуревич К.М. Индивидуально-психологические особенности школьников. – М., 1988, с.23. *
 4. Джигурда-Литвинец Е.М. Ручное вышивание и нанизывание: (Альбом) - К.:Высшая шк.,2004*
 5. Еременко Т.И. Рукоделие. - М.: Легпромбытиздат, 1990. *
 6. Зюбин Л.М. Растить человека: Записки психолога. - Л.: Лениздат, 1988*
 7. Макаренко А.С. О воспитании. - М.: Издательство политической литературы,1988. *
- * литература больше не переиздавалась

Интернет-ресурсы

1. Делаем потрясающие мягкие игрушки: 10 мастер-классов с выкройками [Электронный ресурс] - <https://mirpozitiva.ru/articles/2144-myagkie-igrushki-svoimi-rukami.html>
2. Монастырское плетение бисером (плетение крестиком). Пошаговый мастер-класс [Электронный ресурс] - <https://7gy.ru/detskoe-tvorchestvo/biseroptenie/2902-monastyrskoe-pletenie-biserom.html>
3. Фигурки из бисера: схемы плетения для начинающих и не только, как сделать плоские и объемные фигурки [Электронный ресурс] - <https://wordofdecor.com/figurki-iz-bisera-shemy-pletenija-dlja-nachinajushhih-i-netolko-kak-sdelat-ploskie-i-obemnye-figurki/>

Раздел 3. Приложения

3.1. Оценочные материалы

Первичная аттестация

Перечень заданий.

Задание 1. Вдеть нитку в иголку и завязать узелок:

- выполняет самостоятельно - 2 балла;
- выполняет с небольшими ошибками - 1 балл;
- не может выполнить самостоятельно - 0 баллов.

Задание 2. Выкраивание шаблонов из фетра:

- выполняет в соответствии с требованиями к материалу - 2 балла;
- выполняет с небольшими ошибками - 1 балл;
- не может выполнить самостоятельно - 0 баллов.

Задание 3. Соединение деталей швами вперед иголка и назад иголка:

- выполняет самостоятельно - 2 балла;
- выполняет с частичной, дозированной помощью педагога - 1 балл;
- выполняет с помощью педагога - 0 баллов.

Задание 4. Нанизывание бисера:

- движения точные, быстрые, без помощи второй руки - 2 балла;
- движения медленные, частичная помощь другой рукой - 1 балл;
- нанизывание бисера пальцами другой руки - 0 баллов.

Промежуточная аттестация

Перечень заданий.

Задание 1. Тестирование:

- Как правильно располагать шаблоны на фетре?

а) по центру

б) близко к краю и друг к другу

правильный ответ: б) близко к краю и друг к другу

- На какой стороне ткани производим раскрой?

а) на лицевой

б) на изнаночной

в) на любой

правильный ответ: б) на изнаночной

- Составь последовательность выполнения аппликации из фетра

а) разметить детали по шаблону

б) составить рисунок

в) пришить

г) вырезать детали

правильный ответ: а) разметить детали по шаблону

г) вырезать детали

б) составить рисунок

в) пришить

Оценивание: 3 правильных ответа - 2 балла

2 правильных ответа - 1 балл

1 правильный ответ - 0 баллов

Задание 2. Раскрой деталей из ткани:

- выполнен с учетом направления нити, на изнаночной стороне, парные детали - одинакового размера - 2 балла;
- выполнен с небольшими ошибками - 1 балл;
- выполнен без учета направления нити и сторон ткани - 0 баллов.

Задание 3. Соединение деталей швом вперед иголка:

- строчка ровная, стежки одинакового размера - 2 балла;
- строчка не очень ровная, стежки немного отличаются друг от друга по размеру - 1 балл;
- строчка кривая, стягивает ткань - 0 баллов.

Задание 4. Соединение деталей швом назад иголка:

- строчка ровная, выполнена технологически правильно - 2 балла;
- строчка не очень ровная, стежки немного отличаются друг от друга по размеру - 1 балл;
- строчка кривая, стягивает ткань, выполнена технологически не верно - 0 баллов.

Итоговая аттестация

Перечень заданий.

Задание 1. Тестирование:

- Как определить лицевую сторону ткани по рисунку?

- а) яркий, четкий рисунок
- б) бледный, расплывчатый

правильный ответ: а) яркий, четкий рисунок

- Ширина припуска на шов?

- а) 1 см
- б) 3 см
- в) 5 см

правильный ответ: а) 1 см

- Состав последовательность изготовления игрушки из ткани

- а) набивка
- б) сшивание
- в) раскрой
- г) отделка

правильный ответ: в) раскрой

б) сшивание

а) набивка

г) отделка

Оценивание: 3 правильных ответа-2 балла

2 правильных ответа- 1 балл

1 правильный ответ- 0 баллов

Задание 2. Нанизывание бисера:

- движения точные, быстрые, без помощи второй руки- 2 балла;
- движения медленные, частичная помощь другой рукой- 1 балл;
- нанизывание бисера пальцами другой руки- 0 баллов.

Задание 3. Работа со схемой:

- самостоятельное плетение с опорой на схему- 2 балла;
- плетение с частичной опорой на схему, дозированная помощь педагога -1 балл;
- плетение с помощью педагога, без опоры на схему- 0 баллов.

4. Анализ выполненных образцов:

- плотное плетение, отсутствие пробелов между бусинами, точное соответствие схеме плетения- 2 балла;
- плотное плетение, отсутствие пробелов между бусинами, частичное соответствие схеме плетения-1 балл;
- плетение слабое, наличие пробелов между бусинами, несоответствие схеме плетения - 0 баллов.

9. Пучкова Л.С. Кружок художественного вязания. - М.: Просвещение, 1978. *

* литература больше не переиздавалась

Интернет-ресурсы

1. Делаем потрясающие мягкие игрушки: 10 мастер-классов с выкройками [Электронный ресурс] - <https://mirpozitiva.ru/articles/2144-myagkie-igrushki-svoimi-rukami.html> <https://mirpozitiva.ru/articles/2144-myagkie-igrushki-svoimi-rukami.html>
2. Мягкие игрушки своими руками: пошаговый урок рукоделия для начинающих, фото, лучшие выкройки, схемы, инструкции [Электронный ресурс] - <https://gidpodelok.ru/myagkie-igrushki-svoimi-rukami/>
3. Уроки амигуруми: игрушки для начинающих [Электронный ресурс] - <https://www.toysew.ru/vyazhem-kryuchkom/amigurumi-igrushki.html>
4. Браслет из бисера «Петушок» своими руками [Электронный ресурс] - <https://kak-svoimi-rukami.com/2023/03/braslet-iz-bisera-petushok-svoimi-rukami/>

Раздел 3. Приложения

3.1. Оценочные материалы

Методика проведения входящего тестирования.

Перечень заданий.

Задание 1. Нанизывание бисера

- движения точные, быстрые, без помощи второй руки- 2 балла;
- движения медленные, частичная помощь другой рукой- 1 балл;
- нанизывание бисера пальцами другой руки- 0 баллов.

Задание 2. Выполнение шва «вперед иголка»

- выполненный образец соответствует требованиям (длина стежка и расстояние между стежками одинаковые, выполнены точно по линии) - 2 балла;
- образец выполнен с незначительными отклонениями - 1 балл;
- образец выполнен с существенными ошибками - 0 баллов.

Задание 3. Выполнение шва «назад иголка»

- выполненный образец соответствует требованиям (длина стежка и расстояние между стежками одинаковые, выполнены точно по линии) - 2 балла;
- образец выполнен с незначительными отклонениями - 1 балл;
- образец выполнен с существенными ошибками - 0 баллов.

Результат по итогам выполнения заданий суммируется.

При показателях менее 4 баллов, набранных в сумме - входящее тестирование считается не пройденным.

Первичная аттестация

Перечень заданий.

Задание 1. Тестирование:

- Как определить лицевую сторону ткани по рисунку?

а) яркий, четкий рисунок

б) бледный, расплывчатый

правильный ответ: а) яркий, четкий рисунок

- Ширина припуска на шов?

а) 1 см

б) 3 см

в) 5 см

правильный ответ: а) 1 см

- Состав последовательность изготовления игрушки из ткани

а) набивка

б) сшивание

в) раскрой

г) отделка

правильный ответ: в) раскрой

б) сшивание

а) набивка

г) отделка

Оценивание: 3 правильных ответа-2 балла

2 правильных ответа- 1 балл

1 правильный ответ- 0 баллов

Задание 2. Нанизывание бисера:

- движения точные, быстрые, без помощи второй руки- 2 балла;

- движения медленные, частичная помощь другой рукой- 1 балл;

- нанизывание бисера пальцами другой руки- 0 баллов.

Задание 3. Работа со схемой:

- самостоятельное плетение с опорой на схему- 2 балла;
- плетение с частичной опорой на схему, дозированная помощь педагога -1 балл;
- плетение с помощью педагога, без опоры на схему- 0 баллов.

4. Анализ выполненных образцов:

- плотное плетение, отсутствие пробелов между бусинами, точное соответствие схеме плетения- 2 балла;
- плотное плетение, отсутствие пробелов между бусинами, частичное соответствие схеме плетения-1 балл;
- плетение слабое, наличие пробелов между бусинами, несоответствие схеме плетения - 0 баллов.

Промежуточная аттестация

Перечень заданий.

Задание 1. Тестирование:

- На какой стороне ткани производим раскрой?

- а) на лицевой
- б) на изнаночной
- в) на любой

правильный ответ: б) на изнаночной

- Составь последовательность игрушки в технике грунтованный текстиль

- а) раскрой
- б) грунтовка
- в) роспись

г) соединение деталей швом назад иголка

правильный ответ: а) раскрой

- г) соединение деталей швом назад иголка
- б) грунтовка
- в) роспись

Оценивание: 3 правильных ответа-2 балла

2 правильных ответа- 1 балл

1 правильный ответ- 0 баллов

Задание 2. Закрепление нити в начале вышивки:

- выполнено без узла, в начальной точке - 2 балла;
- выполнен с небольшими ошибками - 1 балл;
- выполнено с узлом - 0 баллов.

Задание 3. Выполнить стежки вышивки в технике полу-крест:

- стежки ровные, с одинаковым наклоном - 2 балла;
- стежки немного отличаются друг от друга по размеру - 1 балл;
- стежки кривые, направление стежков разное - 0 баллов.

Задание 4. Задание 3. Выполнить стежки вышивки в технике крест:

- стежки ровные, направление нижних стежков одинаковое, направление верхних стежков одинаковое - 2 балла;
- стежки немного отличаются друг от друга по размеру - 1 балл;
- стежки кривые, направление стежков разное - 0 баллов.

Итоговая аттестация

Перечень заданий.

Задание 1. Тестирование:

- На какие виды делятся орнаменты?
 а) растительный, животный, геометрический
 в) цветочный, животный, фигурный
 правильный ответ: а) растительный, животный, геометрический
- Как рассчитать количество нитей для бисероткачества на станке относительно количества бисеринок в ряду?
 а) количество бисеринок + 1
 б) столько же сколько и бисеринок
 в) количество бисеринок + 2
 правильный ответ: а) количество бисеринок + 1
- Составь последовательность изготовления игрушки из ткани
 а) набивка
 б) сшивание
 в) раскрой
 г) отделка
 правильный ответ: в) раскрой
 б) сшивание
 а) набивка
 г) отделка

Оценивание: 3 правильных ответа-2 балла
 2 правильных ответа- 1 балл
 1 правильный ответ- 0 баллов

Задание 2. Ручное бисероткачество по схеме:

- самостоятельное плетение с опорой на схему- 2 балла;
- плетение с частичной опорой на схему, дозированная помощь педагога -1 балл;
- плетение с помощью педагога, без опоры на схему- 0 баллов.

Задание 3. Вязание по схеме:

- самостоятельное плетение с опорой на схему- 2 балла;
- плетение с частичной опорой на схему, дозированная помощь педагога -1 балл;
- плетение с помощью педагога, без опоры на схему- 0 баллов.

4. Анализ выполненных образцов:

- точное соответствие схеме- 2 балла;
- частичное соответствие схеме-1 балл;
- несоответствие схеме плетения - 0 баллов.

Таблица уровня освоения программного материала

Уровни	Кол-во баллов	Показатели, критерии
низкий	0-2	Отсутствие знаний и навыков бисероплетения и шитья
средний	3-5	Частичное владение знаниями и навыками бисероплетения и шитья
высокий	6-8	Владение навыками бисероплетения и шитья

Таблица мониторинга знаний, умений и навыков

№ п/п	Фамилия Имя	Задание	Задание	Задание	Задание	Итого	Уровень
		1	2	3	4		

3.2. Методические материалы

План-конспект занятия

20__/20__ учебный год

МБОУДО «ЦДЮТ»

Студия декоративно-прикладного творчества «Мастерица».

Уровень обучения - базовый

Год обучения – _____

Руководитель студии декоративно-прикладного творчества «Мастерица» - Куртвелиева

Елена Александровна

Занятие № _____

Дата _____

Тема: Последовательность выполнения росписи.

Цель: Сформировать навыки выполнения игрушки в технике грунтованный текстиль.

Задачи:

Образовательная

- научить правилам подготовки игрушки к росписи;

- ознакомить

развивающая

- развивать мелкую моторику и глазомер;

- развить умение оценивать правильность последовательности выполнения технологической операции

воспитательная

- сформировать у обучающегося культуру общения и поведения в социуме;

- воспитать целеустремленность, трудолюбие

Объект труда: игрушка из фетра.

Материально-техническое оснащение:

1. материалы и инструменты: заготовка игрушки, простой карандаш, терка, маркер, акриловые краски, кисточка

2 фото образцов игрушки;

Источник информации: http://hand-made-granary.narod.ru/Em_lesson001.html

Тип занятия: комбинированный

Ход занятия:

1. Организационный этап.

1.1. Контроль посещаемости.

1.2. Проверка готовности к занятию.

2. Проверочный этап. Опрос-беседа

Какие правила существуют для раскроя деталей из ткани?

Что такое стежок?

Какой длины должен быть стежок?

Какой шов заменяет машинную строчку?

Какой раствор мы использовали в качестве грунтовки

3. Подготовительный этап. Сообщение темы, цели учебного занятия и мотивация учебной деятельности.

4. Объяснение нового материала.

Сегодня мы продолжим работу над нашей игрушкой. Ткань, на которую вы нанесли раствор для ароматизации и состаривания высохла, можно приступать к отделке.

С помощью простого карандаша рисуем мордочку и элементы одежды. Для раскрашивания используем акриловые краски, которые после высыхания становятся водостойкими.

Чтобы краски были ярче, предварительно наносим краску белого цвета и после того как она подсохнет цветную.

Контур обводим маркером черного цвета, для глазок и носа его также можно использовать.



С помощью акриловой краски и тоненькой кисти придаём лицу нужный цвет. Рисуем по ткани одежду

5. Практическая часть. Самостоятельная работа

5.1. Вводный инструктаж. Самостоятельная работа:

Задание:

1. Простым карандашом рисуем контур рисунка.
2. Закрашиваем белым акрилом нанесенный рисунок.
3. После высыхания, обводим контур черным маркером.
4. Закрашиваем цветные участки.

Правила безопасной работы.

а) При работе с красками необходимо быть аккуратным: не пачкать руки, лицо, костюм, не пачкать стол, за которым работаешь.

б) Не использовать для воды стеклянную посуду.

Используй кисть по назначению: Правильно держи кисть между большим и средним пальцами, придерживая сверху указательным – не слишком близко к ворсу.

Не сжимай кисть сильно.

Аккуратно набирай краску на кисточку.

Лишнюю краску с кисти снимай о край баночки, а не руками.

Вытирай кисть о тряпочку легким прикосновением.

в) По окончании работы промой кисть в воде, приведи в порядок рабочее место, вымой руки с мылом.

5.2. Текущий инструктаж.

6. Организационно-заключительная часть

6.1. Заключительный инструктаж. Обсуждение типичных ошибок. Подведение итогов, общая оценка.

6.2. Домашнее задание: при необходимости

6.3. Уборка рабочих мест.

Воспитательное мероприятие «Сохраним первоцветы»

Цель:

- привлечь внимание школьников к проблемам сохранения местных редких, исчезающих видов раннецветущих растений, предотвращения незаконного сбора, реализации и уничтожения первоцветов, произрастающих в Республике Крым;

Задачи:

Образовательные:

- формировать умения и навыки наблюдения за цветами в природе; формировать представления детей о неразрывной связи человека с природой.

Развивающие:

- развивать и углублять экологическую культуру детей;
- развивать умения правильно вести себя в природе, чтобы не навредить ей;

Воспитательные:

- воспитывать бережное отношение к окружающей среде;
- прививать любовь к природе, желание о ней заботиться;

Ход мероприятия

1. Организационный этап.

2. Подготовительный этап.

2.1. Активизация мыслительной деятельности.

Скоро наступит весна, прекрасное время года. Проснется природа от долгого зимнего сна. В Крым она часто приходит раньше, чем в другие регионы. Солнце поднимется выше и будет светить ярче, растает снег и лед.

- Какие изменения происходят с растениями и животными в природе весной?

Ответы:

- Появляются первые цветы. На деревьях и кустарниках набухают почки и проклевываются первые листочки.
- Возвращаются с юга птицы. Просыпаются насекомые, выходят из спячки животные.

2.2. Подведение к теме мероприятия.

- А как называются цветы, которые расцветают раньше других, самыми первыми?

Перед вами ребус. Разгадайте его, и вы узнаете тему сегодняшнего занятия.



3. Основная часть.

Весна на полуострове начинается с первых вестников, пробивающихся из-под снега уже в конце зимы. Для многих из нас главные первоцветы – это подснежники. Но вместе с ними зацветают и другие, не менее прекрасные. Один из них - примула, или первоцвет.

Оправдывая своё название, эти небольшие цветочки появляются в горных долинах и лугах одними из первых. Дикорастущие первоцветы в Крыму обычно жёлтого или белого цвета, но нет-нет да попадаются в лесу нежно-фиолетовые соцветия. У этого вестника весны много названий – зовут и баранчиками за мягкие и волнистые листья, похожие на спинки маленьких барашков, и ключиками. По одной из легенд, задремавший

на небесах апостол Пётр выронил из рук ключи от рая. Они упали на землю и превратились в цветы солнечного цвета.

Какие крымские первоцветы вы знаете? (Ответы учеников)

Первые цветки очень хрупки. К сожалению многие, найдя такие лесные полянки, стараются нарвать их целые охапки, при этом губят их целиком, вырывая с корнями. А растения, у которых оборваны цветочные побеги, не дают плодов и семян. Многие из первоцветов растут плотными группами, масса их при сборе просто вытаптывается, поскольку листья и цветоносы очень хрупкие, и при попытке сорвать цветок растения часто выдергиваются из земли целиком. Сорванные они часто вянут по дороге, их выбрасывают.

В местах, где цветы систематически уничтожаются несколько лет подряд, их цветение прекращается вовсе – растения теряют возможность размножаться, а это ведет к быстрому вырождению.

Давайте закроем глаза и представим, что мы с вами превратились в маленькие бутончики первого весеннего цветка. На лесной полянке растаял снег и появился первый цветок с бутоном, которым будет каждый из вас. Он еще закрыт. Но вот пригревает ласковое солнышко, и бутон постепенно раскрывается. Он греется под весенним солнцем, лёгкий ветерок раскачивает его. Цветочек всё время следит за солнышком, куда оно плывёт, туда и цветок поворачивается. Дети разводят руки, как будто расцвёл цветок, и покачиваются, поворачиваясь в сторону солнца. Но вот послышались чьи-то шаги. Это идёт человек. Он увидел цветок и хочет сорвать. Цветок испугался, согнулся, сложил лепестки и уже представил себе, как он завянет и засохнет. Учитель топает. Дети изображают испуг, складывают руки-лепестки, наклоняются к земле. Но человек пожалел цветочек, ведь он такой красивый, и пошёл дальше. (Топают, затихая.) И вот цветок снова распрямился, расправил лепестки и радуется жизни, греясь под ласковым солнышком. Дети выпрямляются, расправляют руки-лепестки, смотрят на «солнышко», улыбаются

4. Итоговая часть. Рефлексия.

Давайте, ребята проверим, как вы умеете заботиться о природе и ее обитателях? Я предлагаю вам ответить на вопросы несложного теста, из которого будет понятно ваше отношение к природе. **Тест «Умеешь ли ты охранять природу»**

Отвечай честно и не старайся специально набрать побольше или поменьше очков, все равно не угадаешь, да и результат будет неверным.

Вопрос № 1.

Ты нашел (или нашла) на поляне неизвестный, очень красивый цветок. Как ты поступишь?

Выбери один из трех ответов:

- 1 очко – полюбуюсь на него и пойду дальше;
- 3 очка – сорву и засушу его;
- 2 очка – осторожно срежу и поставлю в красивую вазу.

Вопрос № 2.

Ты нашел гнездо с птенцами. Что ты сделаешь?

- 3 очка – покормлю птенцов;
- 2 очка – позову ребят, чтобы они тоже посмотрели;
- 1 очко – буду наблюдать издали.

Вопрос № 3.

После привала в походе у вас осталось много пустых бутылок и банок. Как бы ты поступил с ними перед тем, как продолжить поход?

- 1 очко – взял бы с собой, чтобы сдать или выбросить в мусор в городе;
- 3 очка – отнес бы в кусты, чтобы никто не поранился;
- 2 очка – закопал бы в землю.

Итак, у тебя получилось три ответа. Сложи их вместе. Теперь по сумме определи, к какой из трех групп юных друзей природы ты относишься. Не обижайся, если что-нибудь тебе не понравится в результате. Лучше задумайся.

3 очка – берегу и всегда ее охраняю природу

3 очка – почти все знаю и всегда ее охраняю;

6 очков и более - мне нужно бережней относиться к природе и узнать основные правила поведения.

Ребята, давайте вместе составим правила, которые нужно знать, когда вы отдыхаете на природе:

1. Не рви цветы в лесу, на лугу. Пусть красивые растения остаются в природе.
2. Помни, что букеты можно составлять только из тех растений, которые выращены человеком.
3. Посади первоцветы в саду и ухаживай за ними.
4. Расскажи друзьям и близким об охране первоцветов.

3.3. Календарно-тематическое планирование

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЦЕНТР ДЕТСКОГО И ЮНОШЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА»
НИЖНЕГОРСКОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ КРЫМ

РАССМОТРЕНО
протокол заседания
педагогического совета

от «__»__20__ г. №__

СОГЛАСОВАНО
методист
МБОУДО «ЦДЮТ»

«__»__20__ г.
_____ Д.Э. Усманова

УТВЕРЖДАЮ
директор
МБОУДО «ЦДЮТ»

«__»__20__ г.
_____ Е.Б. Белоцкая

Календарно-тематическое планирование

Студии декоративно-прикладного творчества «Мастерица»
20__/20__ учебный год

Группа/ год обучения - _____ группа/ _____ год обучения

Педагог: Куртвелиева Елена Александровна

Количество часов в неделю – 4 часа

Планирование составлено на основе программы: дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программы «Основы рукоделия»

Составитель

_____ / _____

Календарно-тематическое планирование
 Студии декоративно-прикладного творчества «Мастерица», группа № _____, год _____

№	Название темы занятия	Кол-во часов	Дата по расписанию		Форма аттестации/контроля	Примечание (корректировка)
			По плану	По факту		
Сентябрь						
Раздел 1. Вводное занятие (2 часа)						
1	Ознакомление с программой. Техника безопасности	2			Первичная аттестация	
Раздел 2. Игрушка в технике грунтованный текстиль (20 часов)						
2	История возникновения	2			Устный опрос	
3	Раскрой	2			Практическое задание	
4	Соединение деталей	2				
	Итого за месяц	8				
Октябрь						
5	Соединение деталей	2			Практическое задание	
6	Соединение деталей	2			Практическое задание	
7	Соединение деталей	2			Практическое задание	
8	Набивка	2			Практическое задание	
9	Подготовка к росписи	2			Практическое задание	
10	Роспись	2			Практическое задание	
11	Окончательная отделка	2			Выставка	
Раздел 3: Вышивка (38 часов)						
12	Виды счетных швов	2			Устный опрос	
	Итого за месяц	16				
Ноябрь						
13	Технология выполнения вышивки полу-крест	2			Практическое задание	
14	Технология выполнения вышивки полу-крест	2			Практическое задание	
15	Технология выполнения вышивки крестом	2			Практическое задание	
16	Технология выполнения вышивки крестом	2			Практическое задание	
17	Виды орнаментов. Рапорт. Цветовые сочетания. Эскиз	2			Практическое задание	
18	Составление схемы для вышивки	2			Практическое задание	

19	Подготовка к вышивке	2			Практическое задание	
20	Разметка деталей. Подбор ниток по цвету	2			Практическое задание	
21	Выполнение счетных швов	2			Практическое задание	
22	Выполнение счетных швов	2			Практическое задание	
Итого за месяц		20				
Декабрь						
23	Выполнение счетных швов	2			Практическое задание	
24	Выполнение счетных швов	2			Практическое задание	
25	Раскрой с учетом припусков шва, изнаночной и лицевой сторон работы	2			Практическое задание	
26	Соединение деталей швом вперед и назад иголка	2			Практическое задание	
27	Соединение деталей швом вперед и назад иголка.	2			Практическое задание	
28	Соединение деталей швом вперед и назад иголка	2			Практическое задание	
29	Выворачивание. Набивка. Отделка	2			Практическое задание	
30	Выворачивание. Набивка. Отделка	2			Промежуточная аттестация	
Итого за месяц		16				
Итого за I полугодие		60				
Январь						
Раздел 4. Вязание крючком (44 часа)						
31	Материалы и инструменты. Начальная петля	2			Устный опрос	
32	Цепочка из воздушных петель	2			Практическое задание	
33	Цепочка из воздушных петель	2			Практическое задание	
34	Столбик без накида. Условные обозначения	2			Практическое задание	
35	Столбик без накида. Условные обозначения	2			Практическое задание	
36	Выполнение вязаного полотна. Расчет количества петель	2			Практическое задание	
Итого за месяц		12				
Февраль						
37	Выполнение вязаного полотна. Переход на следующий ряд	2			Практическое задание	
38	Вязаный мотив кружок. Расчет количества петель в каждом ряду	2			Практическое задание	
39	Вязаный мотив кружок. Расчет количества петель в каждом ряду	2			Практическое задание	

40	Вязаный мотив кружок. Расчет количества петель в каждом ряду	2			Практическое задание	
41	Вязаный мотив цветов. Столбик с накидом. Условные обозначения	2			Практическое задание	
42	Вязаный мотив цветов. Столбик с накидом. Условные обозначения	2			Практическое задание	
43	Вязаный мотив цветов. Столбик с накидом. Условные обозначения	2			Практическое задание	
44	История амигуруми. Кольцо амигуруми	2			Практическое задание	
45	Вязание головы и туловища игрушек на основе кольца амигуруми	2			Практическое задание	
46	Вязание головы и туловища игрушек на основе кольца амигуруми	2			Практическое задание	
	Итого за месяц	20				
Март						
47	Вязание головы и туловища игрушек на основе кольца амигуруми	2			Практическое задание	
48	Вязание головы и туловища игрушек на основе кольца амигуруми	2			Практическое задание	
49	Набивка. Закрытие петель	2			Практическое задание	
50	Расчет петель при вязании лап и ушек	2			Практическое задание	
51	Расчет петель при вязании лап и ушек	2			Практическое задание	
52	Сборка, отделка	2			Выставка	
Раздел 5. Бисероткачество (38 часов)						
53	История бисероткачества	2			Устный опрос	
54	Технология бисероткачества	2			Практическое задание	
	Итого за месяц	16				
Апрель						
55	Добавление рабочей нити	2			Практическое задание	
56	Работа с опорой на схему	2			Практическое задание	
57	Работа с опорой на схему	2			Практическое задание	
58	Работа с опорой на схему	2			Практическое задание	
59	Работа с опорой на схему	2			Практическое задание	
60	Работа с опорой на схему	2			Практическое задание	
61	Окончание работы. Завязки из нитей	2			Практическое задание	
62	Ручное ткачество	2			Практическое задание	
	Итого за месяц	16				

Май					
63	Работа с опорой на схему	2			Практическое задание
64	Работа с опорой на схему	2			Практическое задание
65	Работа с опорой на схему	2			Практическое задание
66	Работа с опорой на схему	2			Практическое задание
67	Выбор схемы. Подбор бисера, расчет количества нитей. Крепление нитей	2			Практическое задание
68	Работа с опорой на схему	2			Практическое задание
69	Работа с опорой на схему	2			Практическое задание
70	Работа с опорой на схему	2			Практическое задание
71	Окончание работы. Заделка нити. Крепление застежки	2			Выставка
Раздел 6. Повторение и обобщение (2 часа)					
72	Подведение итогов.	2			Итоговая аттестация
Итого за месяц		20			
Итого за II полугодие		84			
Итого за год		144			

3.5. План воспитательной работы

Студия декоративно-прикладного творчества «Мастерица» группа

№ п/п	Наименование мероприятия	Период проведения	Форма проведения
Гражданско-патриотическое воспитание, культурологическое воспитание			
1	Конкурс «Знай и люби свой край»	Сентябрь-октябрь	Подготовка творческих работ по направлению ДПИ
2	Конкурс «Космические фантазии»	Октябрь-ноябрь	Подготовка творческих работ по направлению ДПИ
3	Конкурс «Шаг на встречу» для детей с ОВЗ	Октябрь-ноябрь	Подготовка творческих работ по направлению ДПИ
4	Выставка-конкурс «Крым в сердце моем»	Декабрь-февраль	Подготовка творческих работ по направлению ДПИ
5	Выставка-конкурс «Наследники традиций»	Февраль-март	Подготовка творческих работ по направлению ДПИ
6	Выставка-конкурс «Ради жизни на Земле»	Апрель	Подготовка творческих работ по направлению ДПИ
7	Выставка-конкурс «Наследники традиций»	Апрель	Подготовка творческих работ по направлению ДПИ
8	Работа по линии «Крымской Малой Академии искусств и народных ремесел»	Ноябрь-май	Подготовка творческих работ по направлению ДПИ
Личностно-волевое, физическое и экологическое воспитание			
1	«Здоровое питание»	Сентябрь	Беседа, просмотр видеоролика
2	«Стоп наркотик»	Февраль	Беседа, просмотр видеоролика
3	«Сохраним первоцветы»	Февраль	Беседа, просмотр видеоролика
4	«В здоровом теле – здоровый дух»	В течение года	Физкультминутки Зрительная гимнастика
5	Конкурс «Наши друзья – Эколята»	Декабрь-январь	Физкультминутки, Подготовка к конкурсу «Эколята»
Духовно-нравственное воспитание			
1	Благотворительная акция «Белый цветок»	Сентябрь	Подготовка творческих работ по направлению ДПИ с целью реализации на благотворительной ярмарке
2	Конкурс «Пасхальная ассамблея»	март-апрель	Подготовка творческих работ по направлению ДПИ

РЕЦЕНЗИЯ

на дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу
«Основы рукоделия»
педагога дополнительного образования Куртвелиевой Е.А.

Рецензируемая дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Основы рукоделия» (далее – Программа) составлена с учётом методических рекомендаций «Проектирование дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ» и в полном соответствии с Положением о проектировании дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ, реализуемых в МБОУДО «ЦДЮТ».

Программа является модифицированной, приведена в соответствие с современными требованиями, с учётом новых нормативных документов по вопросам обучения, воспитания, развития и адаптации детей к реалиям современной жизни.

Данная Программа рассчитана на возрастную категорию детей от 9 до 12 лет со сроком реализации 1 год. Уровень Программы – базовый.

Программа составлена с учетом возрастных особенностей детей, способствует формированию активной, познавательной, творческой деятельности. В авторской концепции прослеживается последовательность, логичность, аргументированность и системность в ее раскрытии.

Атмосфера фантазии, эмоционального комфорта, поиска и мини - открытий, создаваемые педагогом на занятиях, позволяют каждому обучающемуся реализовать свое творческое «Я», развивают умственные способности.

Целесообразность выбранного режима работы обеспечивает психолого-эмоциональный комфорт общения, деятельности педагога, детей и всего коллектива.

Структура Программы содержит титульный лист, пояснительную записку, учебный план, комплекс организационно-педагогических условий, методическое обеспечение, формы контроля, список литературы, план воспитательной работы.

Актуальность Программы – обусловлена возрождающимся пониманием художественной ценности и воспитательной значимости ручного труда. В век компьютерных технологий, виртуальной реальности и мощного информационного давления особенно важно через приобщение к декоративно-прикладному творчеству, основанному на народных традициях, создать у ребенка практическую базу знаний, умений, навыков, дать возможность испытать радость и гордость за результаты своего труда, возможность для творческого развития и профессионального самоопределения.

Отличительная особенность - заключается в использовании современных образовательных технологий, которые отражаются в таких принципах обучения как индивидуальность, доступность, преемственность, результативность. Содержание тем и разделов составлялись с учетом пожеланий и предложений детей и их законных представителей. Темы внутри разделов выстраиваются по принципу «от простого к сложному», это дает возможность каждому ребенку в ходе освоения раздела выбрать задание из предложенных вариантов по своему желанию и возможностям, уровню знаний и способностей.

Цель Программы: расширение практической базы приемов и навыков рукоделия.

Программа тщательно продумана, профессионально выстроена, имеет логическую последовательность, грамотный язык изложения.

Реализация данной Программы осуществляется через муниципальные, республиканские, всероссийские конкурсы, выставки, участие в культурно-массовых мероприятиях МБОУДО «ЦДЮТ».

Программа построена на принципах конкретности, точности, систематичности и последовательности.

Данная Программа соответствует требованиям и может быть реализована в системе
дополнительного образования.
28.08.2025г.

Рецензент:
методист МБОУДО «ЦДЮТ»

директор МБОУДО «ЦДЮТ»



Д.Э.Усманова

Е.Б.Белоцкая

Пронумеровано, прошнуровано,
скреплено печатью *42*

Сорок две страниц

Директор МБОУ ДО «ЦДОТ»

Е. В. Белодыкая



Директор МБОУ ДО «ЦДОТ»
Место под МБОУ ДО «ЦДОТ»
Подпись

Е. В. Белодыкая
В. С. Сорокина

24.09.2025г.
В соответствии с...