

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ, МОЛОДЕЖИ И СПОРТА АДМИНИСТРАЦИИ
НИЖНЕГОРСКОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ КРЫМ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЦЕНТР ДЕТСКОГО И ЮНОШЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА»
НИЖНЕГОРСКОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ КРЫМ

РАССМОТРЕНА
протокол заседания
педагогического совета

от «11» 03 2025 г. № 1

СОГЛАСОВАНА
методист
МБОУДО «ЦДЮТ»
«11» 03 2025 г.

Д.Э. Усманова



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Нарисуй-ка»

Направленность – художественная
Возраст обучающихся – 5-6 лет
Срок реализации – 1 год
Вид программы - модифицированная
Уровень – стартовый
Составитель: педагог дополнительного образования
Куртвелиева Елена Александровна

Нижнегорский,
2025 г.

Рецензент: методист
(должность)


(подпись)

Д.Э.Усманова

«21» 03 2015г.

Согласовано: директор МБОУДО «ЦДЮТ»
(должность)



Е.Б.Белоцкая
(подпись)

«21» 03 2015г.

1. Комплекс основных характеристик Программы

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Нарисуй-ка» (далее – Программа) разработана в соответствии со следующей нормативно-правовой базой:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в действующей редакции);
- Федеральный закон Российской Федерации от 24.07.1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в действующей редакции);
- Федеральный закон Российской Федерации от 13.07.2020 г. № 189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере» (в действующей редакции);
- Указ Президента Российской Федерации от 09.11.2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;
- Национальный проект «Молодежь и дети»;
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 г. № 996-р;
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года» (в действующей редакции);
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (в действующей редакции);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем развития дополнительного образования детей» (в действующей редакции);
- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
- Об образовании в Республике Крым: закон Республики Крым от 06.07.2015 г. № 131-ЗРК/2015 (в действующей редакции);
- Распоряжение Совета министров Республики Крым от 11.08.2022 г. № 1179-р «О реализации Концепции дополнительного образования детей до 2030 года в Республике Крым»;
- Приказ Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 03.09.2021 г. № 1394 «Об утверждении моделей обеспечения доступности дополнительного образования для детей Республики Крым»;
- Приказ Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 09.12.2021 г. № 1948 «О методических рекомендациях «Проектирование дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ»;
- Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 31.07.2023 г. № 04-423 «О

- направлении методических рекомендаций для педагогических работников образовательных организаций общего образования, образовательных организаций среднего профессионального образования, образовательных организаций дополнительного образования по использованию российского программного обеспечения при взаимодействии с обучающимися и их родителями (законными представителями)»;
- Письмо Минпросвещения России от 19.03.2020 г. № ГД-39/04 «О направлении методических рекомендаций»;
 - Распоряжение Правительства Российской Федерации от 17.08.2024 г. № 2233-р «Об утверждении Стратегии реализации молодежной политики в Российской Федерации на период до 2030 года»;
 - Указ Президента Российской Федерации от 24.12.2014 г. № 808 «Об утверждении Основ государственной культурной политики» (в действующей редакции);
 - Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2024 г. № 309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года»;
 - Письмо Минпросвещения России от 01.06.2023 г. № АБ-2324/05 «О внедрении Единой модели профессиональной ориентации» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации профориентационного минимума для образовательных организаций Российской Федерации, реализующих образовательные программы основного общего и среднего общего образования», «Инструкцией по подготовке к реализации профориентационного минимума в образовательных организациях субъекта Российской Федерации»);
 - Письмо Министерства Просвещения Российской Федерации от 29.09.2023 г. № АБ-3935/06 «Методические рекомендации по формированию механизмов обновления содержания, методов и технологий обучения в системе дополнительного образования детей, направленных на повышение качества дополнительного образования детей, в том числе включение компонентов, обеспечивающих формирование функциональной грамотности и компетентностей, связанных с эмоциональным, физическим, интеллектуальным, духовным развитием человека, значимых для вхождения Российской Федерации в число десяти ведущих стран мира по качеству общего образования, для реализации приоритетных направлений научно технологического и культурного развития страны»;
 - Устав Муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования «Центр детского и юношеского творчества» Нижнегорского района Республики Крым;
 - Положение о проектировании дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ, реализуемых в Муниципальном бюджетном образовательном учреждении дополнительного образования «Центр детского и юношеского творчества» Нижнегорского района Республики Крым», утвержденное приказом № 71 от 20.03.2025г.;
 - Положение об организации и осуществлении образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам, утвержденное приказом от 30.12.2020г. № 321;
 - Положение о правилах приема, порядке и основаниях перевода, отчисления и восстановления обучающихся Муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования «Центр детского и юношеского творчества» Нижнегорского района Республики Крым, утвержденное приказом от 29.12.2018г. № 353;
 - Положение о порядке проведения аттестации обучающихся, утвержденное приказом от 30.12.2020г. № 321.

Программа является модифицированной, разработанной на основе:

- сертифицированной авторской общеобразовательной программы «Основы изобразительного искусства», разработанной Волобуевой И.И. в МГДД(Ю)Т, город Москва, 2020 г.;

- дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Волшебная кисточка» (правополушарное рисование), педагога дополнительного образования Тымченко В.В. Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения Михайловский детский сад «Солнышко» Нижнегорского района Республики Крым 2022 г.

Направленность: художественная. Программы художественной направленности в системе дополнительного образования ориентированы на развитие творческих способностей детей в различных областях искусства и культуры, передачу духовного и культурного опыта человечества, воспитанию творческой личности, получению учащимися основ будущего профессионального образования. Основной целью данного направления является: раскрытие творческих способностей обучающихся, нравственное и художественно-эстетическое развитие личности ребёнка.

Актуальность заключается в выявлении и развитии творческих способностей ребенка посредством сочетание традиционных и нетрадиционных техник рисования.

При проведении занятий создаются благоприятные условия для разрешения проблем личностного развития детей: развивается эмоциональная сфера ребенка, развивается пространственное мышление, формируются инициатива, умственная активность, самостоятельность, любознательность.

Данная Программа создает условия для формирования таких личностных качеств, как уверенность в себе, доброжелательное отношение к сверстникам, умение радоваться успехам товарищей.

Новизна – заключается в применении различных форм и методов обучения, которые используются для её реализации, использовании нетрадиционных техник рисования. Программа учитывает ориентирование на индивидуально-личностный подход, чтобы каждый ребенок мог раскрыться, почувствовать себя особенным, значимым. Очень важно, что в процессе обучения обучающиеся получают знания о простейших закономерностях строения формы, цветоведение и композиции, красоте окружающего мира.

Отличительные особенности. Темы во всех разделах Программы подобраны таким образом, чтобы при выполнении работы обучающиеся получили яркий, красочный рисунок или изделие - что обеспечивает интерес детей данного возраста к изучаемому материалу и эстетическое удовольствие от процесса практического выполнения работы. В одной теме занятия могут сочетаться приёмы изобразительного и декоративно прикладного искусства. Одно из преимуществ данной Программы заключается в том, что освоение её не требует предварительной подготовки и специального отбора детей.

Педагогическая целесообразность - изложение материала предусматривает принципы: от простого к сложному. Для поддержки и стимулирования интереса детей учебный материал излагается блоками, занятия посвящены теории и практике освоения темы, на каждом занятии ребята получают практическое задание, проводится анализ выполненной работы. Обучающиеся приобретают навыки анализа и самоанализа.

В процессе обучения используются педагогические приемы:

- организационный момент (ритуал приветствия и актуализация темы прошлого занятия), что способствует сплочению коллектива и поддержанию последовательности изучаемого материала;
- мотивация образовательной деятельности (вопрос размышление), что способствует максимальному вовлечению обучающихся в учебный процесс;
- динамическая пауза (офтальмотренажер), что способствует сохранению здоровья обучающихся в условиях повышенной нагрузки на органы зрения;
- самостоятельное творческое использование сформированных умений и навыков (мини-проекты);
- обобщение усвоенного и включение его в систему ранее усвоенных знаний и умений (тестирование);

- контроль за процессом и результатом учебной деятельности обучающихся (опрос).

Адресат – дети в возрасте от 5 до 6 лет, без предъявления требований к состоянию здоровья и уровню исходных знаний.

5-6 лет – это период активного развития физических и познавательных способностей ребенка, общения со сверстниками. Ребенок может регулировать поведение на основе усвоенных норм и правил, эмоционально переживает несоблюдение норм и правил, без контроля взрослого может выполнять трудовые обязанности. Поведение становится более сдержанным. Игра остается основным способом познания окружающего мира, хотя меняются ее формы и содержание. Теперь ребенок стремится к большей самостоятельности. Развивается инициатива, наблюдательность, умение планировать собственную деятельность, произвольность поведения. Развиваются новые познавательные потребности ребенка. Познавательные процессы становятся осознанными и произвольными.

Объём и сроки освоения: 1 год, 72 учебных часа.

Уровень - стартовый. Стартовый уровень - предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания Программы.

Формы обучения – очная. Возможно применение дистанционных форм обучения (при необходимости) посредством модулей дистанционного обучения в АИС «Навигатор дополнительного образования детей Республики Крым» или официального сайта образовательного учреждения.

Особенности организации образовательного процесса. Организация образовательного процесса происходит в соответствии с учебным планом программы. Состав группы постоянный, занятия групповые, индивидуально-групповые. Виды занятий определяются содержанием программы.

Возрастной состав обучающихся в одной группе: 5 - 6 лет.

Наполняемость группы до 12 человек, зависит от количества посадочных мест в кабинете.

Зачисление на Программу производится на основании письменного заявления родителя (законного представителя), подачи электронной заявки на обучение посредством личного кабинета родителя на портале «Навигатор дополнительного образования детей Республики Крым» и согласия на обработку персональных данных.

Режим занятий

1 раза в неделю - 2 академических часа (2 часа в неделю), с 10 минутным перерывом; продолжительность одного занятия – 1 академический час (30 минут).

Уровень освоения Год обучения	Количество рабочих недель	Количество в неделю			Количество в год	
		Дней	Число и продолжительность занятий в день	Часов	Занятий	Часов
Стартовый уровень 1 год	36	1	2 по 30 мин	2	36	72

1.2. Цель и задачи Программы

Цель – формирование у детей познавательного интереса к творчеству посредством применения традиционных и нестандартных техник рисования.

Задачи:

Образовательные:

- сформировать навыки работы с красками;
- научить использовать в работах нетрадиционные техники рисования;
- научить передавать цвет и его оттенки, составлять производные цвета, использовать их, различать, называть цвета спектра;
- научить рисовать карандашом контуры предмета, закрашивать рисунок карандашом или краской, изменяя при этом направление штрихов или мазков в соответствии с формой модели;
- научить правильно передавать размер и форму предмета.

Развивающие:

- развивать у детей чувственно-эмоциональные проявления: внимания, памяти, фантазии, воображения;
- развивать образное и пространственное мышление;
- развивать творческую инициативу и оригинальность;
- развивать моторику, пластичность, гибкость рук и точность глазомера;
- развивать коммуникативные умения и навыки, обеспечивающие совместную деятельность в группе.

Воспитательные:

- прививать культуру общения и поведения в коллективе;
- воспитывать усидчивость, аккуратность, трудолюбие, дисциплинированность;
- воспитывать целеустремленность, настойчивость в достижении результатов своей учебной деятельности.

1.3. Воспитательный потенциал Программы

Цель воспитательной работы в рамках реализации Программы – создание условий для оптимальной социальной и творческой самореализации обучающихся.

Задачи воспитательной работы в рамках реализации Программы:

- воспитывать у обучающихся патриотизм и любовь к родному краю, своей малой Родине;
- воспитывать чувство любви и бережное отношение к природе родного края;
- прививать любознательность и интерес к познавательной и творческой деятельности;
- формировать представление о базовых духовно-нравственных ценностях;
- воспитывать чувство ответственности, самостоятельность и креативное мышление.

Для решения поставленных воспитательных задач и достижения цели Программы обучающиеся привлекаются к участию в муниципальных мероприятиях, благотворительных акциях, а также к участию в конкурсных программах всех уровней - муниципальных, республиканских, всероссийских, международных.

В процессе обучения используются такие *методы воспитательного воздействия*, как:

- методы формирования сознания, направленные на достижение единства сознания и поведения обучающихся (рассказ, объяснение, беседа, внушение, инструктаж, диспут, пример);
- методы организации деятельности, ориентированные на формирование положительного опыта поведения, общения и деятельности воспитанников (упражнения, поручения, воспитывающие ситуации);
- методы стимулирования (соревнование, поощрение).

Конечный результат воспитательной деятельности - раскрытие творческого потенциала каждого ребенка, формирование сплочённого коллектива, способного осуществлять деятельность, как единое целое. Результаты и продукты реализации воспитательных мероприятий могут быть включены в Программу праздничных мероприятий образовательного учреждения.

Воспитательные мероприятия проводятся по отдельному плану (приложение № 5).

1.4.Содержание Программы

УЧЕБНЫЙ ПЛАН, 72 часа, 1 год

№ п/п	Наименование раздела, темы	Всего часов	Учебные часы		Форма аттестации/контроля
			Теория	Практика	
	Раздел 1: Вводное занятие	2	1	1	
1	Ознакомление с программой. Техника безопасности	2	1	1	Первичная аттестация
	Раздел 2: Карандаши и фломастеры	22	8	14	
2	Материалы и инструменты. Волшебная линия	2	1	1	Устный опрос
3	Точка	2	1	1	Практическое задание
4	Точка	2	1	1	Практическое задание
5	Пятно	2	1	1	Практическое задание
6	Пятно	2	1	1	Практическое задание
7	Форма	2	1	1	Практическое задание
8	Форма	2		2	Практическое задание
9	Контраст форм	2	1	1	Практическое задание
10	Контраст форм	2		2	Практическое задание
11	Штрихование, контур	2	1	1	Практическое задание
12	Штрихование, контур	2		2	Выставка
	Раздел 3. Краски	28	8	20	
13	Свойства красок	2	1	1	Устный опрос
14	Кисточка и превращение красок	2	1	1	Практическое задание
15	Праздник теплых и холодных тонов	2	1	1	Промежуточная аттестация
16	Праздник теплых и холодных тонов	2		2	Практическое задание
17	Серо-черный мир красок	2	1	1	Практическое задание
18	Серо-черный мир красок	2		2	Практическое задание
19	Красочное настроение	2	1	1	Практическое задание
20	Красочное настроение	2		2	Практическое задание
21	Горизонтальный фон	2	1	1	Практическое задание
22	Горизонтальный фон	2		2	Практическое задание
23	Вертикальный фон	2	1	1	Практическое задание
24	Вертикальный фон	2		2	Практическое задание
25	Круговой фон	2	1	1	Практическое задание
26	Круговой фон	2		2	Выставка
	Раздел 4: Нетрадиционные техники рисования	18	7	11	
27	Рисование ватными палочками	2	1	1	Устный опрос
28	Рисование ватными палочками	2	1	1	Практическое задание
29	Рисование ватными палочками	2		2	Практическое задание
30	Монотипия	2	1	1	Практическое задание
31	Монотипия	2	1	1	Практическое задание
32	Проявляющийся рисунок	2	1	1	Практическое задание
33	Проявляющийся рисунок	2	1	1	Практическое задание
34	Рисование солью	2	1	1	Практическое задание
35	Рисование солью	2		2	Выставка
	Раздел 5: Итоговое занятие.	2		2	
36	Подведение итогов.	2		2	Итоговая аттестация

ВСЕГО:	72	24	48	
---------------	-----------	-----------	-----------	--

Содержание учебного плана

Раздел 1. Вводное занятие (2 часа)

Тема: Ознакомление с программой. Техника безопасности (2 ч)

Теория 1 час

Знакомство с обучающимися. Ознакомление с программой. Техника безопасности.

Практика 1 час

Форма контроля: первичная аттестация

Раздел 2. Карандаши и фломастеры. (22 часа)

Тема: Материалы и инструменты. Волшебная линия (2 часа)

Теория 1 час

Линии – начало всех начал. Классификация линий: короткие и длинные, простые и сложные, толстые и тонкие. «Характер линий» (злой, весёлый, спокойный, зубастый, хитрый, прыгучий).

Практика 1 час

Классификация линий: короткие и длинные, простые и сложные, толстые и тонкие. «Характер линий» (злой, весёлый, спокойный, зубастый, хитрый, прыгучий). Штриховка простым карандашом. Практические задания с использованием в работе различных линий «Линейная фантазия», «Яблочко», «Котенок Мяу».

Форма контроля: устный опрос.

Тема: Точка (4 часа)

Теория 2 часа

Точка – «подружка» линии. Способы получения точки на бумаге: лёгкое касание карандаша, касание другого рисующего предмета. «Характер точек»: жирные и тонкие, большие и маленькие, круглые и сложной формы. Техника пуантелизма (создание изображения при помощи одних лишь точек). Особенности работы в технике пуантелизма с использованием разнообразных изобразительных материалов (маркеры, пастель, цветные фломастеры и карандаши).

Практика 2 часа

«Характер точек»: жирные и тонкие, большие и маленькие, круглые и сложной формы. Техника пуантелизма (создание изображения при помощи одних лишь точек). Использование в работе разнообразных изобразительных материалов (маркеры, пастель, цветные фломастеры и карандаши). Творческие задания «Гюльпаны», «Паучок», «Капелька и тучка».

Форма контроля: практическое задание.

Тема: Пятно (4 часа)

Теория 2 часа

Пятно как украшение рисунка. «Характер пятен». Зависимость пятен от их плотности, размера и тональности. Техника создание пятна в рисунке. Изображение пятна разными способами: различным нажимом на рисовальный инструмент, наслоением штрихов друг на друга, нанесением на лист бумаги множества точек, сеточек или других элементов. Пятно, полученное с помощью заливки тушью (четкий контур, схожесть с силуэтом).

Практика 2 часа

Зависимость пятен в работе от их плотности, размера и тональности. Техника создание пятна в рисунке. Изображение пятна разными способами: различным нажимом на рисовальный инструмент, наслоением штрихов друг на друга, нанесением на лист бумаги множества точек, сеточек или других элементов. Пятно, полученное с помощью заливки тушью (четкий контур, схожесть с силуэтом). Творческие задания «Кляксоград», Танец бабочек», «Ромашка и колючка»

Форма контроля: практическое задание.

Тема: Форма (4 часа)

Теория 1 час

Понимание формы предмета. Знакомство с различными видами форм (геометрическими, природными, фантазийными), способы их изображения на бумаге. Формы и ассоциации.

Практика 3 часа

Изучение формы предмета – игра «Угадай что в мешке?». Разглядывания изображений с различными видами форм (геометрическими, природными, фантазийными), мастер-класс «Дорисуй чудо-юдо». Задание на построение ассоциаций по форме предмета. Практические задания для закрепления знаний и умений «Дракоша Гоша», «Построй сказочный город».

Форма контроля: практическое задание.

Тема: Контраст форм (4 часа)

Теория 1 час

Контраст форм на примере осенних листьев и деревьев. Природа – самая талантливая художница, разнообразие «растительного царства»; различные природные формы и их строение. Соединение и комбинирование между собой различных контрастных форм.

Практика 3 часа

Дидактические карточки «Различные природные формы и их строение». Соединение и комбинирование между собой различных контрастных форм при выполнении рисунка на любую тему. Практические задания и упражнения для освоения полученных знаний «Снежинки», «Геометрический парад», «Листопад», «Ящерица и стрекоза».

Форма контроля: практическое задание.

Тема: Штрихование, контур (4 часа)

Теория 1 час

Создание многочисленных оттенков цвета путем мягкого смешения разных цветных карандашей. Штрихование, раскраска фона, тушевание, контур. Особенности работы акварельными карандашами.

Практика 3 часа

Создание многочисленных оттенков цвета заката и моря путем мягкого смешения разных цветных карандашей.

Форма контроля: выставка.

Раздел 3. Краски (28 часов)

Тема: Свойства красок (2 часа)

Теория 1 час

Особенности гуаши, возможность использования для перекрытия одного слоя краски другим, легкость смешивания. Гуашь. Акварель. Особенности акварели. Знакомство с различными приемами работы акварелью, гуашью. Растворимость. Насыщенность. Густота.

Практика 1 час

Особенности гуаши (плотность) и акварели (прозрачность), возможность использования этих красок для перекрытия. Творческие задания «Красивые окошки», «Закат».

Форма контроля: устный опрос.

Тема: Кисточка и превращение красок (2 часа)

Теория 1 час

Различные типы кистей. Правила работы и уход за кистями. Понятие различных видов мазков. Главные краски (красная, синяя, жёлтая), секрет их волшебства. Способы получения составных цветов путем смешивания основных красок.

Практика 1 час

Закрепление навыков смешивания цветов для получения составных цветов «Букет для бабушки»

Форма контроля: практическое задание.

Тема: Праздник теплых и холодных тонов (4 часа)

Теория 1 час

Знакомство с богатой красочной палитрой на примере природных явлений (гроза, снежная буря, огонь, извержение вулкана). Деление цветов на тёплые и холодные. Особенности тёплых цветов (ощущение тепла, согревания). Взаимодополнения тёплых и холодных цветов.

Практика 3 часа

Деление цветов на тёплые и холодные. Особенности тёплых цветов (ощущение тепла, согревания). Взаимодополнения тёплых и холодных. Практические задания – пишем в холодной гамме, без использования теплых цветов. И, наоборот – в теплой гамме без холодных цветов. Творческие задания «Подсолнух», «Морская фантазия».

Форма контроля: промежуточная аттестация, практическое задание.

Тема: Серо-черный мир красок (4 часа)

Теория 1 час

Ахроматические цвета (цвета бесцветные, различающиеся по светлоте). Богатство оттенков серого цвета. «Волшебные» возможности ахроматической палитры и деление тона от светло-серого до чёрного. Понятие воздушной перспективы при использовании ахроматических цветов (дальше – светлее, ближе – темнее).

Практика 3 часа

Выполнение рисунка с использованием только всех оттенков черного «Темная ночь», «Кошка на окошке».

Форма контроля: практическое задание.

Тема: Красочное настроение (4 часа)

Теория 1 час

Деление цветов на насыщенные (яркие) и малонасыщенные (блеклые). Насыщенность как степень отличия цвета от серого. Приёмы постепенного добавления в яркий цвет белой или чёрной краски. Изменения «настроения цвета» при добавлении белой краски. Цветовые ощущения в результате добавления белой краски (нежность, лёгкость, воздушность). Цветовые ощущения при добавлении чёрной краски (тяжесть, тревожность, загадочность).

Практика 3 часа

Выполнение рисунков для закрепления и освоения этих знаний «Сказочный лес», «Букет ромашек».

Форма контроля: практическое задание.

Тема: Горизонтальный фон (4 часа)

Теория 1 час

Горизонт. Фон. Создание горизонтального фона в теплой и холодной цветовой гамме. Распределение нескольких оттенков на листе.

Практика 3 часа

Выполнение рисунков «Небо», «Поле».

Форма контроля: практическое задание.

Тема: Вертикальный фон (4 часа)

Теория 1 час

Вертикаль. Создание вертикального фона в теплой и холодной цветовой гамме. Распределение нескольких оттенков на листе.

Практика 3 часа

Выполнение рисунка «Дождь», «Утро»

Форма контроля: практическое задание.

Тема: Круговой фон (4 часа)

Теория 1 час

Создание кругового фона в теплой и холодной цветовой гамме. Распределение нескольких оттенков на листе.

Практика 3 часа

Выполнение рисунков «Листопад», «Метель»

Форма контроля: практическое задание, выставка.

Раздел 4. Нетрадиционные техники рисования (18 часов)

Тема: Рисование ватными палочками (6 часов)

Теория 2 часа

Техника выполнения рисунка ватными палочками. Пуантилизм. Составление рисунка округлых форм

Практика 4 часа

Выполнение рисунков «Цветущее дерево», «Яблоко», «На дне морском»

Форма контроля: устный опрос, практическое задание.

Тема: Монотипия (4 часа)

Теория 2 часа

Техника выполнения рисунка в технике оттиск. Монотипия, Симметрия.

Практика 2 часа

Выполнение рисунков «Бабочка», «Отражение»

Форма контроля: практическое задание.

Тема: Проявляющийся рисунок (4 часа)

Теория 2 часа

Техника выполнения рисунка с восковым контуром.

Практика 2 часа

Выполнение рисунков «Ночное небо», «Мотыльки»

Форма контроля: практическое задание.

Тема: Рисование солью (4 часа)

Теория 1 час

Техника выполнения рисунка по соли.

Практика 3 часа

Выполнение рисунков «Море», «Солнечный день»

Форма контроля: практическое задание, выставка.

Раздел 5 Итоговое занятие (2 часа)

Тема: Подведение итогов (2 часа)

Практика: 2 часа

Форма контроля: итоговая аттестация.

1.5. Планируемые результаты

К концу обучения обучающиеся будут знать:

- основные и дополнительные цвета;
- цветовую гамму красок (тёплые, холодные цвета);
- азы воздушной перспективы (дальше, ближе).

Будут уметь:

- смешивать цвета на палитре, получая нужные цветовые оттенки;
- правильно использовать художественные материалы в соответствии со своим замыслом;
- работать самостоятельно и в коллективе;
- организовывать и содержать в порядке своё рабочее место;
- выбирать формат и расположение листа в зависимости от задуманной композиции;
- соблюдать последовательность в работе (от общего к частному);
- использовать разнообразие выразительных средств (линия, пятно, ритм, цвет);
- работать в группе.

Предметные результаты: характеризуют опыт обучающихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- развитие визуально-пространственного мышления как формы самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры;
- воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека;
- приобретение опыта создания художественного образа в разных видах и жанрах изобразительных искусств (живопись, графика, лепка малых форм), декоративно-прикладных, приобретение опыта работы различными художественными материалами и в разных творческих техниках;
- развитие индивидуальных творческих способностей обучающихся, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.

Метапредметные результаты: характеризуют уровень сформированности универсальных способностей обучающихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности, соответственно возрасту обучающихся;
- умение организовывать сотрудничество и совместную деятельность с педагогом и сверстниками; работать индивидуально и в группе, разрешать конфликты на основе согласования и учета интересов; аргументировать и отстаивать свое мнение.

Личностные результаты: отражаются в индивидуальных качественных свойствах обучающихся, которые они должны приобрести в процессе освоения Программы:

- воспитание патриотизма, любви и уважения к Отечеству, осознание своей этнической принадлежности, знание культуры своего народа, своего края, усвоение традиционных ценностей многонационального общества нашей республики;
- сформированные личностные качества: воля, целеустремленность, ответственность;
- доброжелательные отношения со сверстниками;
- формирование ответственного отношения к обучению на основе мотивации к обучению.

Кроме того, у обучающихся будут сформированы такие личностные качества как организованность, самостоятельность, дисциплинированность, ответственность, любознательность и умение работать в коллективе.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий
2.1. Календарный учебный график

I год обучения (72 часа)

Месяц и недели	сентябрь							октябрь							ноябрь							декабрь							январь							февраль							март							апрель							май						
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35																												
Недели обучения	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35																												
Кол-во часов в неделю (групп)	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2																													
Кол-во часов в месяц (групп)	4							8							10							8							10																																		
Аттестация/ формы контроля	Первичная аттестация																					Промежуточная аттестация																																									
Всего часов	Объём в 20__-20__ учебном году – 72 учебных часа																																																														
	Не предусмотрены занятия по Программе в праздничные дни и период новогодних каникул (в соответствии с производственным календаре Республики Крым)																																																														
	Начало занятий – 15 сентября, окончание занятий – конец мая – начало июня (с учётом праздничных дней)																																																														

2.2. Условия реализации Программы

Материально-техническое обеспечение.

Перечень оборудования учебного кабинета

№ п/п	Оборудование	Кол-во
1	Стол письменный с тумбой	1 шт.
2	Стол	2 шт.
3	Стул преподавателя	1 шт.
4	Стул ученический	12 шт.
5	Шкаф для хранения документов материалов, инструментов и наглядного материала	2 шт.
6	Вешалка	2 шт.
7	Компьютер	1 шт.
8	Светильники	3 шт.
9	Жалюзи оконные	1 шт.

Перечень оборудования, технических средств обучения, материалов, необходимых для занятий (в расчете на количество обучающихся):

- карандаши, фломастеры;
- краски акварельные и гуашь;
- ластик;
- кисти;
- бумага А4;
- вспомогательные элементы: ватные палочки, воск, соль, клей ПВА;
- стаканчики для воды;
- влажные салфетки.

Информационное обеспечение:

Сайт Академия любознательности «Рисуем с детьми 6-7 лет»

https://academy-of-curiosity.ru/wp-content/uploads/bg_forreaders/risuem-s-detmi-6-7-let_8009.pdf (дата обращения 19.03.2025г.).

Сайт Простой карандаш «Как нарисовать бабочку цветными карандашами»

<https://prostoykarandash.ru/category/animal/1733-kak-narisovat-babochku-cvetnymi-karandashami.html> (дата обращения 19.03.2025г.).

Сайт Рисование.ру «Натюрморт с использованием линий и тона» <https://risovanye.ru/urok-7-natyurmort-s-ispolzovaniem-linij-i-tona> (дата обращения 19.03.2025г.).

Сайт Рисовать может каждый «Как научиться рисовать»

<https://web-paint.site/stati-po-risovaniyu/kak-nauchitsya-risovat-poetapnyj-plan.html> (дата обращения 19.03.2025г.).

Сайт Рисование.ру «Натюрморт с использованием линий и тона»

<https://risovanye.ru/urok-7-natyurmort-s-ispolzovaniem-linij-i-tona> (дата обращения 19.03.2025г.).

Сайт Рисование.ру «Основы техники рисования гуашью» <https://risovanye.ru/osnovy-i-tehniki-risovaniya-guashyu> (Дата обращения 19.03.2025г.).

Кадровое обеспечение. Реализация Программы осуществляется педагогами дополнительного образования, имеющими среднее профессиональное или высшее образование (в том числе по направлениям, соответствующим направлениям Программ, реализуемых МБОУДО «ЦДЮТ») и отвечающими квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках, и (или) профессиональным стандартам.

Методическое обеспечение.

Особенности организации образовательного процесса. Занятия по Программе проходят в очном формате. Ввиду особенностей содержания Программы занятия могут проводиться в дистанционном формате.

Для обеспечения высокой продуктивности в освоении материала Программы используются интерактивные методы активизации деятельности обучающихся. Эти методы обогащены комплексами различных приемов, взаимосвязанных наглядностью и словом: игровой прием, детское сотворчество, соревнование, использование образовательных ассоциаций.

Форма организации образовательного процесса - групповая (теоретические занятия), индивидуальная работа, работа в малых группах. Формы проведения занятий, как правило, комбинированные: состоят из теоретической и практической частей. Изучение материала проводится в форме диалога, рассказа, беседы, показа, практического занятия. Так происходит усвоение необходимой информации и закрепление навыков работы. Теоретический материал на занятиях (теоретические занятия) дается с использованием беседы, рассказа, диалога с детьми, комментариев педагога, просмотр иллюстративного и видео материала, и закрепляется практическим выполнением заданий. В курсе обучения применяются следующие методы:

- **Словесный метод** – занятие проводится в форме лекции и беседы. Теоретическое объяснение темы занятия.

- **Наглядный метод** – практический - включающий в себя выполнение творческих заданий с педагогом.

- **Репродуктивный метод** – демонстрация усвоенного материала: исполнение заданной темы на итоговых занятиях.

- **Фронтальный метод** – используется при освоении нового материала в совместном – одновременном исполнении задания и педагогом и обучающимися.

- **Групповой метод обучения**, где ребята осваивают новую тему, занимаясь изучением и отработкой новых приемов изображения в группе.

Педагог применяет следующие **педагогические технологии**:

- технология группового и индивидуального обучения;

- технология разноуровневого обучения;

- технология игрового обучения;

- здоровьесберегающие технологии.

- **Формы организации учебного занятия.** Основными формами организации учебного занятия являются: беседа, игра, конкурс, мастер-класс, наблюдение, праздник, практическое занятие, презентация, виртуальная экскурсия и соревнование.

Алгоритм учебного занятия зависит от формы его проведения, включает в себя следующие этапы:

1. Организационный этап;
2. Этап актуализации знаний;
3. Подготовительный этап;
4. Первичная проверка понимания изученного;
5. Закрепление новых знаний;
6. Рефлексия (обобщение и систематизация);
7. Итоговый этап.

2.3. Формы аттестации и контроля

Согласно Положения о порядке проведения аттестации обучающихся МБОУДО «ЦДЮТ» мониторинг образовательных результатов по Программе каждого обучающегося, проводится в три этапа:

1. **Первичная аттестация** – определение уровня развития детей, их способностей посредством проведения собеседования или творческих заданий. Проводится в начале учебного года в числе первых занятий (сентябрь). Согласно учебному плану – оценивание творческих работ, подготовленных на мастер-классе.
2. **Промежуточная аттестация** - определение степени усвоения обучающимися учебного материала за первое полугодие, посредством творческих заданий и тестов. Помогает определить готовность детей к восприятию нового материала и выявить детей, отстающих или опережающих обучение. Проводится в конце первого полугодия (декабрь). Согласно учебному плану – письменный опрос (приложение 1).
3. **Итоговая аттестация** - определение результатов обучения по Программе и определение изменения уровня развития детей, их творческих способностей, посредством проведения итогового тестирования. Помогает провести анализ учебного материала Программы для коррекции и совершенствования. Проводится в конце учебного года (май-июнь). Согласно учебному плану – письменный опрос и практическое задание (творческая работа).

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов – текущий контроль в виде наблюдения за деятельностью обучающихся в процессе занятий; выставка детских рисунков и поделок, дипломы и грамоты за достижения и участие в конкурсах различного уровня, портфолио обучающихся, отчётные просмотры законченных работ, специальных заданий, тестирования. Отслеживание личностного развития детей осуществляется постоянно методом наблюдения в течение всего учебного процесса.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов - аналитический материал по итогам диагностик знаний, и умений, отчетная выставка работ за год и др.

Итоги аттестации оформляются в соответствии с критериями оценивания знаний, умений и навыков (приложение 1).

2.4. Условия реализации Программы для детей с ограниченными возможностями здоровья

Занятия для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам в объединениях МБОУДО «ЦДЮТ» могут быть организованы как совместно с другими обучающимися, так и в отдельных группах, в том числе по индивидуальному учебному плану (при наличии свободных учебных часов).

2.5. Список литературы

Список литературы для педагога:

1. Визер В. В. Живописная грамота: система цвета в изобразительном искусстве / В. В. Визер. - СПб.: Питер, 2006.
2. Дубровская Н. В. Приглашение к творчеству. – СПб.: Детство-Пресс, 2004.
3. Комарова Т. С., Размыслова А. В. Цвет в детском изобразительном творчестве. Педагогическое общество России, 2002.
4. Компанцева Л. В. Поэтический образ природы в детском рисунке. М.: Просвещение, 1985.
5. Ломов С. П. «Изобразительное искусство», Дрофа, 2014.
6. Неменский Б. М. Образовательная область «искусство». – М.: ГОМЦ, Школьная книга, 2000.
7. Неменский Б. М. Изобразительное искусство и художественный труд. М.: МИПКРО, 2003.

Список литературы для обучающихся:

1. Белашов А. М. Как рисовать животных. – М.: Юный художник, 2002.
2. Иванов В. И. О тоне и цвете (в 2-х частях). – М.: Юный художник, 2002.
3. Лахути М. Д. Как научиться рисовать. – М.: РОСМЭН, 2000.
4. Ткаченко Е. И. Мир цвета. – М.: Юный художник, 1999.
5. Уотт Ф. Я умею рисовать. – М.: РОСМЭН, 2003.
6. Чивиков Е. К. Городской пейзаж. – М.: Юный художник, 2006.
7. Шабаев М. Б. Цветные карандаши. – М.: Юный художник, 2002.

Список литературы для родителей:

1. Берсенева Г. К. Ткань. Бумага. Тесто. Домашнее рукоделие. М.: Астрель, 2001.
2. Гаррисон, Хейзл. Рисунок и живопись. Полный курс: Материалы — техника — методы / Хейзл Гаррисон. - М.: Эксмо, 2007
3. Дрезнина М. Г. Каждый ребенок – художник. М.: ЮВЕНТА, 2002.

* - литература не переиздавалась.

Интернет – ресурсы:

Сайт Инфоурок «Мастер класс "Рисование ватными палочками"»
<https://infourok.ru/master-klass-risovanie-vatnimi-palochkami-906177.html> (дата обращения 19.03.2025г.).

Сайт Лучики «Нестандартные техники рисования»
<https://luchik.ru/articles/grow-up/tehniki-risovaniya.html> (дата обращения 19.03.2025г.).

Сайт Рисуем дома «Бесплатные видео уроки рисования Пейзажа - для детей»
<https://risuemdoma.com/video/peyzazh> (дата обращения 19.03.2025г.).

Раздел 3. Приложения

3.1. Оценочные материалы

Первичная аттестация

Перечень заданий.

1. Показатели технических навыков при выполнении следующих операций:

Владение кистью и карандашом:

- правильное -3 балла;
- с незначительными ошибками - 2 балла;
- неправильное -1 балл.

Умение получить нужный цвет

- выполнено самостоятельно -3 балла;
- требуется небольшая помощь - 2 балла;
- выполняет действия с помощью педагога -1 балл.

Выполнение штриховки с учетом контура:

- выполнено самостоятельно -3 балла;
- требуется небольшая помощь - 2 балла;
- выполняет действия с помощью педагога -1 балл.

Оценивание рисунка:

- форма передана точно. Разнообразие цветовой гаммы, передан реальный цвет, выразительность изображения -3 балла;
- есть незначительные искажения. Отступления от цвета -2 балла;
- форма не удалась. Безразличие к цвету, одноцветность -1 балл.

Закрашивание рисунка кистью и карандашом:

- правильно -3 балла;
- с незначительными ошибками - 2 балла;
- неправильно -1 балл.

Промежуточная аттестация

Перечень заданий.

Показатели технических навыков при выполнении следующих операций:

Владение кистью и карандашом:

- правильное -3 балла;
- с незначительными ошибками - 2 балла;
- неправильное -1 балл.

Умение получить нужный цвет:

- выполнено самостоятельно -3 балла;
- требуется небольшая помощь - 2 балла;
- выполняет действия с помощью педагога -1 балл.

Выполнение штриховки с учетом контура:

- выполнено самостоятельно -3 балла;
- требуется небольшая помощь - 2 балла;
- выполняет действия с помощью педагога -1 балл.

Оценивание рисунка:

- форма передана точно. Разнообразие цветовой гаммы, передан реальный цвет, выразительность изображения -3 балла;
- есть незначительные искажения. Отступления от цвета -2 балла;
- форма не удалась. Безразличие к цвету, одноцветность -1 балл.

Закрашивание рисунка кистью и карандашом:

- правильно -3 балла;
- с незначительными ошибками - 2 балла;
- неправильно -1 балл.

**Итоговая аттестация
Перечень заданий**

1. Показатели технических навыков при выполнении следующих операций:

Владение кистью и карандашом:

- правильное -3 балла;
- с незначительными ошибками - 2 балла;
- неправильное -1 балл.

Умение получить нужный цвет:

- выполнено самостоятельно -3 балла;
- требуется небольшая помощь - 2 балла;
- выполняет действия с помощью педагога -1 балл.

Выполнение штриховки с учетом контура:

- выполнено самостоятельно -3 балла;
- требуется небольшая помощь - 2 балла;
- выполняет действия с помощью педагога -1 балл.

Оценивание рисунка:

- форма передана точно. Разнообразие цветовой гаммы, передан реальный цвет, выразительность изображения -3 балла;
- есть незначительные искажения. Отступления от цвета -2 балла;
- форма не удалась. Безразличие к цвету, одноцветность -1 балл.

Закрашивание рисунка кистью и карандашом:

- правильно -3 балла;
- с незначительными ошибками - 2 балла;
- неправильно -1 балл.

Таблица уровня освоения программного материала

Уровни	Кол-во баллов	Показатели, критерии
низкий	5-7	Слабо сформировано
средний	8-12	В стадии формирования
высокий	13-15	Сформировано

Таблица мониторинга знаний, умений и навыков

№ п/п	Фамилия Имя	Задание 1	Задание 2	Задание 3	Итого	Уровень

3.2. Методические материалы

План-конспект занятия

Студия декоративно-прикладного творчества «Мастерица»

Группа: __ группа __ года обучения

Дата _____

Руководитель: _____

Тема: Штрихование, контур.

Цель: закрепить основные умения и навыки в практической работе с цветными карандашами.

Задачи: Активизация познавательного интереса к различным художественным материалам и видам творчества.

Обучающие: продолжать знакомить детей с различными художественными материалами, вызывать интерес к новым техникам изображения, закреплять навыки штриховки, побуждать самостоятельно искать выразительные средства для создания художественного образа.

Развивающие:

развивать воображения, объемно-пространственное мышление, чувство цвета. Развивать глазомер, внимание, мелкую моторику рук, навыки работы в определенной последовательности - «от идеи до воплощения идеи», «от эскиза до законченной работы». Развивать логическое мышление, закрепление умений навыков передавать свои наблюдения в выполняемой работе, соблюдать приемы композиции, развитие фантазии, воображения.

Воспитательные:

воспитывать в обучающихся внимательность, аккуратность в ходе выполнения задания и самостоятельность.

Материалы и оборудование: использование образцов - работ обучающихся, демонстрационных рисунков на доске и на компьютере.

Бумага формата А3, простой графитный карандаш, цветные карандаши, бумага для набросков, эскизов.

Методы работы:

Словесные, игровые, наглядные, практические, метод самостоятельной работы, метод анализа и самоанализа (обсуждение выполненных работ)

Форма работы: индивидуально-групповая.

Ход занятия

Вводная часть. Организационный момент, подготовка рабочего места.

Разъяснительная. Создать эмоциональную среду.

Педагог: здравствуйте, ребята, сегодня вы должны будете выполнить необычное творческое задание - изобразить зверьков, которых все мы не только хорошо знаем, но и любим. Задание - «Разноцветные ежики». Мы с вами уже рисовали Ежа, но сегодня нужно будет нарисовать нескольких колючих героев - они должны быть разными и по цвету, и по характеру.

Количество персонажей вашей композиции должно быть не менее двух, но не более семи. И выполнить задание вы должны цветными карандашами. Представьте, что цветные карандаши — это волшебные палочки, они помогут вам не только изобразить колючих героев нашего урока, но и помогут раскрасить вашу работу в самые неожиданные, сказочные цвета.

В гости к Ежихе приехали внучки -

Они непоседы, все очень колючи,

Различает бабка внучек

По цвету остреньких колючек!

Правильно используйте направление штриховки изображая колючки, траву, солнечные лучики.

Изобразите ежат разных, кого-то с мячиком, кого-то с красками или карандашами, кого-то с букетом полевых цветов, придумайте интересную картину, напоминающую иллюстрацию к сказке. На экране компьютера и на доске представлены образцы, которые помогут вам в создании ваших персонажей.

<http://ejka.ru/blog/risunok/59.html>



Педагог: Используя по вашему выбору, вертикальный или горизонтальный формат, согласно вашему творческому замыслу, сделайте сначала набросок работы «Разноцветные ежики» простым карандашом.

Продумайте варианты цветового решения вашей работы, определитесь с цветовым решением своего замысла. Сначала выполните цветными карандашами фон своей работы, а затем раскрасьте разноцветных ежей. Определитесь и приступайте к реализации своего замысла.

Подведение итогов, просмотр работ, обсуждение творческих удач

- Молодцы, ребята, вы все замечательно справились с заданием, у всех получились яркие, интересные работы. Не у всех работы получились аккуратными, не все успели завершить свои композиции. Но идеи, замыслы у всех были интересными, у каждого на листе бумаги родилась маленькая сказка о ежатах.

Анализ и самоанализ выполненных работ: что вам понравилось и не понравилось в вашей работе. Что понравилось или не понравилось в работах друзей

Заключительная часть Уборка рабочих мест.

Воспитательное мероприятие «Сохраним первоцветы»

Цель:

- привлечь внимание детей к проблемам сохранения местных редких, исчезающих видов раннецветущих растений, предотвращения незаконного сбора, реализации и уничтожения первоцветов.

Задачи:

Образовательные:

- формировать умения и навыки наблюдения за цветами в природе; формировать представления детей о неразрывной связи человека с природой.

Развивающие:

4. Итоговая часть. Рефлексия.

Ребята, давайте вместе составим правила, которые нужно знать, когда вы отдыхаете на природе:

1. Не рви цветы в лесу, на лугу. Пусть красивые растения остаются в природе.
2. Помни, что букеты можно составлять только из тех растений, которые выращены человеком.
3. Расскажи друзьям и близким об охране первоцветов.

3.3. Календарно-тематическое планирование

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЦЕНТР ДЕТСКОГО И ЮНОШЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА»
НИЖНЕГОРСКОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ КРЫМ

РАССМОТРЕНО
протокол заседания
педагогического совета

от «__»__20__ г. № __

СОГЛАСОВАНО
методист
МБОУДО «ЦДЮТ»

«__»__20__ г.
_____ Д.Э. Усманова

УТВЕРЖДАЮ
директор
МБОУДО «ЦДЮТ»

«__»__20__ г.
_____ Е.Б.Белоцкая

Календарно-тематическое планирование
Студия декоративно-прикладного творчества «Мастерица»
20__/20__ учебный год

Группа/ год обучения - _____ группа/ _____ год обучения

Педагог: _____

Количество часов в неделю – 2 часа/ на год – 72 часа

Планирование составлено на основе программы: дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программы «Нарисуй-ка»

Составитель

_____ / _____

Календарно-тематическое планирование

Студия декоративно-прикладного творчества «Мастерица» группа № _____, _____ год

№	Название темы занятия	Кол-во часов	Дата по расписанию		Форма аттестации/контроля	Примечание (корректировка)
			По плану	По факту		
Сентябрь						
Раздел 1. Вводное занятие (2 часа)						
1	Ознакомление с программой. Техника безопасности	2			Первичная аттестация	
Раздел 2: Карандаши и фломастеры (22 часа)						
2	Материалы и инструменты. Волшебная линия	2			Устный опрос	
Итого за месяц		4			Практическое задание	
Октябрь						
3	Точка	2			Практическое задание	
4	Точка	2			Практическое задание	
5	Пятно	2			Практическое задание	
6	Пятно	2			Практическое задание	
Итого за месяц		8				
Ноябрь						
7	Форма	2			Практическое задание	
8	Форма	2			Практическое задание	
9	Контраст форм	2			Практическое задание	
10	Контраст форм	2			Практическое задание	
11	Штрихование, контур	2			Практическое задание	
Итого за месяц		10				
Декабрь						
12	Штрихование, контур	2			Выставка	
Раздел 3. Краски (28 часов)						
13	Свойства красок	2			Устный опрос	
14	Кисточка и превращение красок	2			Практическое задание	
15	Праздник теплых и холодных тонов	2			Промежуточная аттестация	
Итого за месяц		8				
Итого за I полугодие		30				
Январь						
16	Праздник теплых и холодных тонов	2			Практическое задание	
17	Серо-черный мир красок	2			Практическое задание	
18	Серо-черный мир красок	2			Практическое задание	
Итого за месяц		6				
Февраль						
19	Красочное настроение	2			Практическое задание	

20	Красочное настроение	2				
21	Горизонтальный фон	2			Практическое задание	
22	Горизонтальный фон	2			Практическое задание	
23	Вертикальный фон	2			Практическое задание	
Итого за месяц		10				
Март						
24	Вертикальный фон	2			Практическое задание	
25	Круговой фон	2			Практическое задание	
26	Круговой фон	2			Практическое задание	
Раздел 4: Нетрадиционные техники рисования (18 часов)						
27	Рисование ватными палочками	2			Практическое задание	
Итого за месяц		8				
Апрель						
28	Рисование ватными палочками	2			Практическое задание	
29	Рисование ватными палочками	2			Выставка	
30	Монотипия	2			Устный опрос	
31	Монотипия	2			Практическое задание	
Итого за месяц		8				
Май						
32	Проявляющийся рисунок	2			Практическое задание	
33	Проявляющийся рисунок	2			Практическое задание	
34	Рисование солью	2			Практическое задание	
35	Рисование солью	2			Выставка	
Раздел 5. Итоговое занятие (2 часа)						
36	Подведение итогов	2			Итоговая аттестация	
Итого за месяц		10				
Итого за II полугодие		42				
Итого за год		72				

3.5. План воспитательной работы

Студия декоративно-прикладного творчества «Мастерица» группа

№	Наименование мероприятия	Период проведения	Форма проведения
Гражданско-патриотическое воспитание, культурологическое воспитание			
1	Конкурс «Знай и люби свой край»	Сентябрь-октябрь	Подготовка творческих работ по направлению ДПИ
2	Конкурс «Дорога глазами детей»	Октябрь-ноябрь	Подготовка творческих работ по направлению ДПИ
3	Конкурс «Космические фантазии»	Октябрь-ноябрь	Подготовка творческих работ по направлению ДПИ
4	Выставка-конкурс «Крым в сердце моем»	Декабрь-февраль	Подготовка творческих работ по направлению ДПИ
5	Выставка-конкурс «Ради жизни на Земле»	Апрель	Подготовка творческих работ по направлению ДПИ
Личностно-волевое, физическое и экологическое воспитание			
1	«Здоровое питание»	Сентябрь	Беседа, просмотр видеоролика
2	«Сохраним первоцветы»	Февраль	Беседа, просмотр видеоролика
3	«В здоровом теле – здоровый дух»	В течение года	Физкультминутки Зрительная гимнастика
4	Конкурс «Наши друзья – Эколята»	Декабрь-январь	Физкультминутки, Подготовка к конкурсу «Эколята»
Духовно-нравственное воспитание			
1	Благотворительная акция «Белый цветок»	Сентябрь	Подготовка творческих работ по направлению ДПИ с целью реализации на благотворительной ярмарке
2	Выставка-конкурс «Пасхальная ассамблея»	Март-апрель	Подготовка творческих работ по направлению ДПИ

РЕЦЕНЗИЯ

на дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу «Нарисуй-ка» педагога дополнительного образования Куртвелиевой Е.А.

Рецензируемая дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Нарисуй-ка» (далее – Программа) составлена с учётом методических рекомендаций «Проектирование дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ» и в полном соответствии с Положением о проектировании дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ, реализуемых в МБОУДО «ЦДЮТ».

Программа является модифицированной, приведена в соответствие с современными требованиями, с учётом новых нормативных документов по вопросам обучения, воспитания, развития и адаптации детей к реалиям современной жизни.

Данная Программа рассчитана на возрастную категорию детей от 5 до 6 лет со сроком реализации 1 год. Уровень Программы – стартовый.

Программа составлена с учетом возрастных особенностей детей, способствует формированию активной, познавательной, творческой деятельности. В авторской концепции прослеживается последовательность, логичность, аргументированность и системность в ее раскрытии.

Атмосфера фантазии, эмоционального комфорта, поиска и мини - открытий, создаваемые педагогом на занятиях, позволяют каждому обучающемуся реализовать свое творческое «Я», развивают умственные способности.

Целесообразность выбранного режима работы обеспечивает психолого-эмоциональный комфорт общения, деятельности педагога, детей и всего коллектива.

Структура Программы содержит титульный лист, пояснительную записку, учебный план, комплекс организационно-педагогических условий, методическое обеспечение, формы контроля, список литературы, план воспитательной работы.

Актуальность заключается в выявлении и развитии творческих способностей ребенка посредством сочетания традиционных и нетрадиционных техник рисования.

При проведении занятий создаются благоприятные условия для разрешения проблем личностного развития детей: развивается эмоциональная сфера ребенка, развивается пространственное мышление, формируются инициатива, умственная активность, самостоятельность, любознательность.

Данная Программа создает условия для формирования таких личностных качеств, как уверенность в себе, доброжелательное отношение к сверстникам, умение радоваться успехам товарищей.

При проведении занятий создаются благоприятные условия для разрешения проблем личностного развития детей: развивается эмоциональная сфера ребенка, развивается пространственное мышление, формируются инициатива, умственная активность, самостоятельность, любознательность.

Данная Программа создает условия для формирования таких личностных качеств, как уверенность в себе, доброжелательное отношение к сверстникам, умение радоваться успехам товарищей. Также через занятия изобразительным творчеством появляются реальные возможности решать психологические проблемы детей, возникающие у многих в семье и в образовательных учреждениях.

Отличительные особенности. Темы во всех разделах Программы подобраны таким образом, чтобы при выполнении работы обучающиеся получили яркий, красочный рисунок или изделие - что обеспечивает интерес детей данного возраста к изучаемому материалу и эстетическое удовольствие от процесса практического выполнения работы. В одной теме занятия могут сочетаться приёмы изобразительного и декоративно-прикладного искусства. Одно из преимуществ данной Программы заключается в том, что освоение её не требует предварительной подготовки и специального отбора детей.

Цель – формирование у детей познавательного интереса к творчеству посредством применения традиционных и нестандартных техник рисования.

Программа тщательно продумана, профессионально выстроена, имеет логическую последовательность, грамотный язык изложения.

Реализация данной Программы осуществляется через муниципальные, республиканские, всероссийские конкурсы, выставки, участие в культурно-массовых мероприятиях МБОУДО «ЦДЮТ».

Программа построена на принципах конкретности, точности, систематичности и последовательности.

Данная Программа соответствует требованиям и может быть реализована в системе дополнительного образования.

21.03.2025г.

Рецензент:
методист МБОУДО «ЦДЮТ»

директор МБОУДО «ЦДЮТ»



Д.Э.Усманова

Е.Б.Белоцкая

Пронумеровано, прошнуровано,
срещено печатью 24

Людмила Рейнгардт
Директор МБОУ «ЦПОТ»

Е.В. Рейнгардт



МБОУ «ЦПОТ»
Могилевский район

Е.В. Рейнгардт
Д. Д. Рейнгардт

21.03.2015

ЦПОТ - образовательный центр дополнительного образования детей и молодежи, созданный на базе МБОУ «ЦПОТ» в соответствии с Законом Республики Беларусь от 20.02.2002 № 10-З «О дополнительных образованиях детей и молодежи». ЦПОТ является структурным подразделением МБОУ «ЦПОТ» и осуществляет свою деятельность на территории Могилевского района. ЦПОТ осуществляет образовательную деятельность по дополнительному образованию детей и молодежи, а также по повышению квалификации педагогических работников. ЦПОТ осуществляет образовательную деятельность по дополнительному образованию детей и молодежи, а также по повышению квалификации педагогических работников. ЦПОТ осуществляет образовательную деятельность по дополнительному образованию детей и молодежи, а также по повышению квалификации педагогических работников.