

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ, МОЛОДЕЖИ И СПОРТА АДМИНИСТРАЦИИ
НИЖНЕГОРСКОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ КРЫМ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЦЕНТР ДЕТСКОГО И ЮНОШЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА»
НИЖНЕГОРСКОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ КРЫМ

РАССМОТРЕНА
протокол заседания
педагогического совета

от «18» 08 2025 г. № 6

СОГЛАСОВАНА
методист
МБОУДО «ЦДОТ»

«18» 08 2025 г.

Д.Э. Усманова



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Школа ведущих»

Направленность: социально-гуманитарная
Возраст обучающихся: 12-15 лет
Срок реализации: 1 год
Вид программы: модифицированная
Уровень: стартовый
Составитель: педагог дополнительного образования
Сверчкова Ирина Юрьевна

п. Нижнегорский,
2023 год

Рецензент: методист
(должность)


(подпись)

Усманова Д.Э

«28» 08 2025г.

Согласовано: директор МБОУДО «ЦДОТ»
(должность)



Е.Б.Белоцкая
(подпись)

«28» 08 2025г.

Раздел 1. Комплекс основных характеристик Программы

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Школа ведущих» (далее – Программа) разработана в соответствии со следующей нормативно-правовой базой:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в действующей редакции);
- Федеральный закон Российской Федерации от 24.07.1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в действующей редакции);
- Федеральный закон Российской Федерации от 13.07.2020 г. № 189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере» (в действующей редакции);
- Указ Президента Российской Федерации от 09.11.2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;
- Национальный проект «Молодежь и дети»;
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 г. № 996-Р;
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года» (в действующей редакции);
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (в действующей редакции);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем развития дополнительного образования детей» (в действующей редакции);
- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
- Об образовании в Республике Крым: закон Республики Крым от 06.07.2015 г. № 131-ЗРК/2015 (в действующей редакции);
- Распоряжение Совета министров Республики Крым от 11.08.2022 г. № 1179-р «О реализации Концепции дополнительного образования детей до 2030 года в Республике Крым»;
- Приказ Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 03.09.2021 г. № 1394 «Об утверждении моделей обеспечения доступности дополнительного образования для детей Республики Крым»;
- Приказ Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 09.12.2021 г. № 1948 «О методических рекомендациях «Проектирование дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ»;

- Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 31.07.2023 г. № 04-423 «О направлении методических рекомендаций для педагогических работников образовательных организаций общего образования, образовательных организаций среднего профессионального образования, образовательных организаций дополнительного образования по использованию российского программного обеспечения при взаимодействии с обучающимися и их родителями (законными представителями)»;
- Письмо Минпросвещения России от 19.03.2020 г. № ГД-39/04 «О направлении методических рекомендаций»;
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 17.08.2024 г. № 2233-р «Об утверждении Стратегии реализации молодежной политики в Российской Федерации на период до 2030 года»;
- Указ Президента Российской Федерации от 24.12.2014 г. № 808 «Об утверждении Основ государственной культурной политики» (в действующей редакции);
- Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2024 г. № 309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года»;
- Письмо Минпросвещения России от 01.06.2023 г. № АБ-2324/05 «О внедрении Единой модели профессиональной ориентации» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации профориентационного минимума для образовательных организаций Российской Федерации, реализующих образовательные программы основного общего и среднего общего образования», «Инструкцией по подготовке к реализации профориентационного минимума в образовательных организациях субъекта Российской Федерации»);
- Письмо Министерства Просвещения Российской Федерации от 29.09.2023 г. № АБ-3935/06 «Методические рекомендации по формированию механизмов обновления содержания, методов и технологий обучения в системе дополнительного образования детей, направленных на повышение качества дополнительного образования детей, в том числе включение компонентов, обеспечивающих формирование функциональной грамотности и компетентностей, связанных с эмоциональным, физическим, интеллектуальным, духовным развитием человека, значимых для вхождения Российской Федерации в число десяти ведущих стран мира по качеству общего образования, для реализации приоритетных направлений научно технологического и культурного развития страны»;
- Устав Муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования «Центр детского и юношеского творчества» Нижнегорского района Республики Крым;
- Положение о проектировании дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ, реализуемых в Муниципальном бюджетном образовательном учреждении дополнительного образования «Центр детского и юношеского творчества» Нижнегорского района Республики Крым», утвержденное приказом № 71 от 20.03.2025г.;
- Положение об организации и осуществлении образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам, утвержденное приказом от 30.12.2020г. № 321;
- Положение о правилах приема, порядке и основаниях перевода, отчисления и восстановления обучающихся Муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования «Центр детского и юношеского творчества» Нижнегорского района Республики Крым, утвержденное приказом от 29.12.2018г. № 353;
- Положение о порядке проведения аттестации обучающихся, утвержденное приказом от 30.12.2020г. № 321.

Программа является модифицированной и разработана на основе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Школа ведущих» педагога дополнительного образования Андреевой Ю.С. ГБОУ Лицей № 378, Кировского района Санкт-Петербурга, 2020 год.

Направленность Программы. Программа имеет социально-гуманитарную направленность. Данная программа направлена на социальную адаптацию, повышение уровня готовности обучающихся к взаимодействию с различными социальными институтами, формирование знаний об основных сферах современной социальной жизни, устройстве общества, создание условий для развития коммуникативной, социально успешной личности, расширение «социальной практики», воспитание социальной компетентности (сфера деятельности «человек-общество», «человек-человек»), формирование педагогических навыков.

Актуальность Программы. Актуальные реалии современного мироустройства таковы, что нормой становится жизнь в постоянно изменяющихся условиях, которые требуют умения решать возникающие новые, нестандартные проблемы, в том числе в области коммуникации и сотрудничества. Время требует активных, предприимчивых, деловых людей. Данная программа направлена на формирование именно таких качеств, т.к. ведущий должен уметь быстро принимать решения, находить выход из нестандартных ситуаций, общаться с большим количеством людей. В этом актуальность данной программы.

Новизна Программы заключается в синтезированном подходе к обучению подростков искусству ведения мероприятий различной формы и содержания. Таким образом, предоставляя ребятам возможность попробовать себя в разных ролях: в качестве ведущего, актера, организатора игровых программ и в возможности самому принять активное участие в создании интерактивных программ.

Отличительные особенности Программы. Программа построена таким образом, что теоретические и практические задания постоянно чередуются и дополняют друг друга, а также часть материала учащиеся получают самостоятельно (ИКТ), что позволяет сделать работу детей оптимальной, творческой, интересной.

Данная программа была адаптирована для возраста обучающихся образовательной школы в рамках реализации дополнительной образовательной программы. Необходимость разработки такой программы была продиктована стремлением обучающихся принимать активное участие в организации и проведении театральной и концертной деятельности организации.

Педагогическая целесообразность. Наряду с освоением теоретического материала, программа предусматривает выполнение ряда практических занятий, направленных на освоение навыков работы со звукотехническим оборудованием, а также освоение навыка ораторского искусства. Это способствует включению обучающихся в пространство новых информационных технологий.

Не вызывает сомнения, и то, что творчество – одна из главных движущих сил в организации социальной и нравственной жизни людей. Ведь человек творческий, обладающий многими компетенциями, чувствует себя уверенно в самых различных ситуациях бытового, межличностного, делового, профессионального общения. Эти компетенции не даются нам готовыми при рождении, их необходимо развивать. Но при существующей системе образования и воспитания у большинства детей возникает справедливое противоречие между школьным опытом, его установками на обучение как получение готовых знаний и требованиями в постоянном творческом поиске способов самореализации и адекватных моделей поведения, предъявляемыми обществом.

Выявление одаренных детей в раннем возрасте позволяет целенаправленно развивать их профессиональные и личные качества, необходимые для продолжения профессионального обучения. Программа рассчитана на выработку у обучающихся навыков творческой деятельности, умения планировать свою работу, навыков осуществления самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умения давать объективную оценку своему труду, формирование навыков взаимодействия с педагогом.

Индивидуальная форма позволяет педагогу лучше узнать обучающегося, его музыкальные возможности, способности, эмоционально-психологические особенности.

Адресат Программы - обучающиеся от 12 до 15 лет. Развитие психики детей этого возраста осуществляется главным образом на основе ведущей деятельности — учения. Учение для школьника выступает как важная общественная деятельность, которая носит коммуникативный характер. В процессе учебной деятельности школьник не только усваивает знания, умения и навыки, но и учится ставить перед собой учебные задачи (цели), находить способы усвоения и применения знаний, контролировать и оценивать свои действия. Новообразованием детей среднего школьного возраста являются произвольность психических явлений, внутренний план действий, рефлексия.

Программа предусматривает свободный набор обучающихся в учебные группы на добровольной основе детей, не имеющих специальной подготовки, демонстрирующих интерес к приобретению позитивного опыта освоения социальных ролей и формированию осознанного профессионального выбора посредством их самореализации в сфере ораторского искусства.

Объем и срок освоения Программы: 144 часа, 1 год.

Уровень программы - стартовый.

Формы обучения по Программе: очная.

Особенности организации образовательного процесса. Занятия проводятся в разновозрастных группах постоянного состава. Максимальная наполняемость группы до 20 человек. Возрастной разрыв в рамках одной группы от 1 до 3 лет.

В группу принимаются все желающие, достигшие указанного возраста.

Основание для зачисления: заявление одного из родителей (законных представителей), согласие на обработку персональных данных.

Занятия по данной Программе состоят из теоретической и практической частей. Форма занятий включает в себя тематические беседы, практическую работу, интерактивные занятия, самостоятельную работу в группах.

Режим занятий: 144 часа в год, 2 раза в неделю по 2 часа, занятия по 45 минут; Продолжительность занятий 45 минут с 10-минутным перерывом. Расписание занятий составляется для каждой группы с учётом обеспечения благоприятного режима труда и отдыха обучающихся в соответствии с возрастными особенностями обучающихся, по согласованию с пожеланиями обучающихся и их родителей (законных представителей).

Уровень освоения Год обучения	Количество рабочих недель	Количество в неделю			Количество в год	
		Дней	Число и продолжительность занятий в день	Часов	Занятий	Часов
Стартовый уровень 1 год	36	2	2 по 45 мин	4	72	144

1.2. Цель и задачи Программы

Цель Программы: формирование активной, творческой личности, способной к самоопределению и самореализации на основе выработки умений по разработке и реализации социально значимых творческих проектов досуговых программ.

Задачи Программы:

Образовательные:

- формировать кругозор в области ораторского и театрального искусства;
- дать понятие об особенностях устной монологической речи, рассчитанной на определенную аудиторию в определённой речевой ситуации;
- знакомить с основами проектной деятельности досуговых программ;
- формировать умения и навыки уверенного поведения при публичных выступлениях, проектной деятельности;
- ознакомить детей с основами теории ораторского искусства;
- формировать навыки обучающихся применительно к исполнительской деятельности;
- формировать умение организовывать работу по подготовке и проведению творческого проекта;
- обучать вести конструктивный диалог, публично выступать, организовывать конструктивное взаимодействие.

Воспитательные:

- сформировать культуру поведения и общения;
- сформировать эстетические потребности и ценности;
- воспитать нравственные ценности: толерантность, целеустремленность, активность, коммуникабельность и др.
- воспитывать доброту, дружелюбие, терпимость, побудить обучающегося к внутренней работе над собой;
- воспитывать творческо-позитивное отношение к миру, сформировать навыки культурного поведения;
- формировать атмосферу сотворчества, сотрудничества как модель создающего сообщества – коллектива.

Развивающие:

- развивать способность обучающихся к саморазвитию и самосовершенствованию; познавательный интерес;
- развивать коммуникативные компетенции, организаторские и лидерские способности; эмпатию, способности к рефлексии;
- развивать творческий и интеллектуальный потенциал;
- способствовать развитию творчески активной личности;
- развивать потребности осмысливать полученную информацию и использовать ее в своей работе;
- способствовать развитию умения организовать работу в коллективе над совместным проектом.
- способствовать развитию творческого воображения и художественного вкуса.

1.3. Воспитательный потенциал Программы

Цель воспитательной работы в рамках реализации Программы - формирование гармонично и всесторонне развитой и успешно социализировавшейся в современном обществе личности обучающихся.

Задачи воспитательной работы в рамках реализации Программы:

- воспитывать у обучающихся потребность в физическом, духовном и нравственном совершенствовании;
- формировать представление о базовых духовно-нравственных ценностях;
- повышать уровень коммуникативной компетентности;
- воспитывать чувство ответственности и взаимовыручки;
- формировать навыки объективной самооценки.

Воспитательная работа в рамках программы осуществляется по следующим направлениям организации воспитания и социализации обучающихся:

1. Гражданско-патриотическая воспитание.
2. Культурологическая воспитание, личностно-волевое.
3. Физическая воспитание, экологическая воспитание.
4. Духовно-нравственное воспитание.

Для решения поставленных воспитательных задач и достижения цели программы, обучающиеся привлекаются к участию в различных акциях МБОУДО «ЦДЮТ», района, мероприятиям, проводимых к знаменательным и историческим датам, акциям, конкурсным мероприятиям различного уровня, направленных на развитие гражданско-патриотического чувства, культурологического, личностно-волевого, физического, экологического и духовно-нравственного чувств. Предполагается, что в результате проведения воспитательных мероприятий будет достигнут высокий уровень сплоченности коллектива, повышение интереса к творческим занятиям и уровня личностных достижений, обучающихся (победы в конкурсах), привлечение родителей к активному участию в работе объединения.

Воспитательные мероприятия проводятся по отдельному плану (приложение 3.5).

1.4. Содержание Программы

УЧЕБНЫЙ ПЛАН, 144 часа

№ п/п	Наименование раздела	Количество часов			Форма аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
	Раздел 1. Введение	12	4	8	Собеседование
1	Знакомство. Все о безопасности	2	1	1	Первичная аттестация.
2	Я - познающий	4	1	3	
3	Я - оратор	2	1	1	
4	Мое физическое «Я»	4	1	3	
	Раздел 2. Работа в команде	48	14	34	Педагогическое наблюдение
5	Если дружно, если вместе	4	1	3	
6	Такие разные проекты	6	2	4	
7	Мы - команда	4	1	3	
8	Творческие проекты досуговых программ, посвященных новогодним праздникам	34	10	24	Промежуточная аттестация
	Раздел 3. Духовно-нравственные ценности	20	6	14	Практическая работа
9	Весь мир – театр, а люди в нем актеры	6	2	4	
10	Жизненные ценности	2	1	1	
11	Правила нашей жизни	4	1	3	
12	Есть ли у меня проблемы	4	1	3	
13	Мой друг	4	1	3	
	Раздел 4. Я и общество	64	22	42	Практическая работа
14	Этикет для меня	6	2	4	
15	Полезные привычки	2	1	1	
16	Я – гражданин России	2	1	1	
17	Творческие проекты ко Дню защитника Отечества	26	7	17	
18	Творческие проекты ко Дню защиты детей	26	9	17	
19	Итоговое занятие	2	1	1	Отчетное мероприятие
ИТОГО		144	46	98	

Содержание учебного плана

Раздел 1. Введение – 12 ч.

Теория – 4 ч.

Ознакомление с планом работы объединения, с целями, задачами. Правила работы и поведения. Правила техники безопасности. Формирование представлений о социальных

ролях в процессе творческой деятельности. Ораторское искусство: определение. Стили ораторской речи: официально-деловой, научный, публицистический, художественно-беллетристский, разговорный. Композиция ораторской речи: зачин, вступление, основная часть, заключение, концовка речи. Качество речи: выразительность, эмоциональность, четкость, дикция, правильность. Невербальные средства общения. Возможности и способности «моего физического «Я». Язык тела.

Практика – 8 ч.

Анкетирование на выявление творческих интересов. Задания скороговорки. Задания импровизация. Подготовка самопрезентации. Ознакомление с содержанием образовательной программы через проектную деятельность. Исполнение, декламация произведений. Ролевая игра «Я -Греческий оратор!». Значение тела, образа физического «Я» в жизни. Практическое задание - невербальные средства воздействия на окружающих: поза (положение человеческого тела), жест, мимика, характер дыхания.

Первичная аттестация – собеседование о хобби и увлечениях, опыте исполнения социальной роли ведущего.

Раздел 2. Работа в команде – 48 ч.

Теория – 14 ч.

Анализ художественного произведения. Вживание в слово, созвучие, ритм. Словодействие – определение... Партиктурные знаки: строчные, надстрочные, подстрочные. Проектная деятельность, виды творческих проектов досуговых программ. Команда. Роль члена команды. Диалог. Преимущество командной работы. Участие в разработке проектов досуговых праздничных программ, в распределении социальных ролей между участниками проектов и их освоение. Участие в разработке сценариев, эскизов костюмов и оформления праздничного пространства; в реализации творческих проектов.

Практика – 34 ч.

Хоровое чтение. Чтение в лицах. Заключительный этап работы над текстом (басни и сказки). Практикум «Если дружно, если вместе...». Выявление социального запроса. Знакомство с принципами и особенностями одного из видов проектных работ – творческих проектов досуговых программ. Работа с литературой.

«Алгоритм» - Составление алгоритма работы над творческим проектом досуговой программы. Определение аудитории, формы, темы разрабатываемых творческих проектов.

«Наш замысел, идея» - Разработка замысла, идеи творческого проекта досуговых программ.

«Мы – сценаристы и режиссеры» - Разработка сценария, игр и творческих заданий, подбор номеров художественной самодеятельности.

«Мы – дизайнеры и модельеры» - Разработка эскизов костюмов и реквизита для оформления праздника и их создание.

«Мы – звукорежиссеры» - Подбор музыкального оформления.

«Мы реализуем» - Организация репетиций. Реализация творческих проектов.

«Мы анализируем» - Анализ всех этапов работы над проектом.

Промежуточная аттестация – педагогическое наблюдение за процессом освоения обучающимися алгоритма работы над творческим и досуковым проектом.

Раздел 3. Духовно-нравственные ценности – 20 ч.

Теория – 6 ч.

Беседа о театральном искусстве. Понятие, сходства и отличия театральных и социальных ролей. Основные виды деятельности в реализации творческих проектов: организатор, сценарист, режиссер, ведущий, актер, референтная группа, звукорежиссер, художник по костюмам, гример, оформитель сцены. Ценность. Жизненные ценности. Потребности. Ценность общения. Досуговая программа – инструмент демонстрации человеческих ценностей. Правовая культура: норма поведения, социальные нормы, правовая норма, нормативно-правовые акты, право, правовое поведение. Основные понятия. Способы разрешения проблем. Дружба, добро, душевность, конфликт – необходимые свойства для общения участников проекта.

Практика – 14 ч.

Игровой тренинг. Создание образцов поведения. Создание кодекса чести творческого объединения. Участие в создании досуговой программы как средство для решения некоторых личностных проблем. Активные способы деятельности в разрешении личностных проблем. План действий для решения проблемы. Игровой тренинг. Тестирование

Раздел 4. Я и общество – 64 ч.

Теория – 22 ч.

Этика. Этикет. Правила поведения необходимые участникам проекта. Культура поведения: приветливость, деликатность. Гражданин. Качества гражданина. Толерантность. Гражданственность. Патриотизм. Любовь к Отечеству.

Практика – 42 ч.

Ролевая игра «Школа этикета». Тестирование. Игра-упражнение. Игровой тренинг. Досуговая программа как инструмент проявления качеств гражданина. «Творческие проекты досуговых программ, посвященных «Дню защитника Отечества». Участие в разработке проектов досуговых праздничных программ, в распределении социальных ролей между участниками проектов и их освоение. Участие в разработке сценариев, эскизов костюмов и оформления праздничного пространства; в реализации творческих проектов.

«Алгоритм» - Понятие «алгоритм», его назначение. Приемы и правила составления алгоритма: возрастные особенности аудитории, формы, темы разрабатываемых творческих проектов. Составление алгоритма работы над творческим проектом досуговой программы. «Наш замысел, идея» - Замысел, идеи творческого проекта досуговых программ. Практические занятия: «мозговой штурм» - разработка идеи проекта.

«Мы – сценаристы и режиссеры» - Разработка сценария, игр и творческих заданий, подбор номеров художественной самодеятельности.

«Мы – дизайнеры и модельеры» - Разработка эскизов костюмов и реквизита для оформления праздника и их создание.

«Мы – звукорежиссеры» - Подбор музыкального оформления.

«Мы реализуем» - Основные приемы работы режиссера. Организация репетиций. Реализация творческих проектов.

«Мы анализируем» - Анализ всех этапов работы над проектом.

«Творческие проекты досуговых программ, посвященных «Дню защиты детей». Участие в разработке проектов досуговых праздничных программ, в распределении социальных ролей между участниками проектов и их освоение. Участие в разработке сценариев, эскизов костюмов и оформления праздничного пространства; в реализации творческих проектов.

«Алгоритм» - Составление алгоритма работы над творческим проектом досуговой программы. Определение аудитории, формы, темы разрабатываемых творческих проектов. 17.2.«Наш замысел, идея» - Разработка замысла, идеи творческого проекта досуговых программ.

«Мы – сценаристы и режиссеры» - Разработка сценария, игр и творческих заданий, подбор номеров художественной самодеятельности.

«Мы – дизайнеры и модельеры» - Разработка эскизов костюмов и реквизита для оформления праздника и их создание.

«Мы – звукорежиссеры». Подбор музыкального оформления.

«Мы реализуем» - Организация репетиций. Реализация творческих проектов.

«Мы анализируем» Анализ всех этапов работы над проектом.

Итоговое занятие. Подведение итогов за год.

Итоговая аттестация – подготовка и участие обучающихся в качестве ведущих отчетных мероприятий творческих объединений организации.

1.5. Планируемые результаты

В результате освоения программы, обучающиеся получают определенный набор знаний, умений и навыков ведущего.

Предметные результаты

- Приобретут уверенные навыки импровизации.
- Приобретут навыки перевоплощения в образ, умения держаться на сцене.
- Приобретут навыки самостоятельного построения собственного выступления.
- Приобретут навыки организации эффективной работы группы сверстников по подготовке и реализации проекта досуговой программы.
- Получат навыки разработки социально значимых досуговых программ.
- Смогут принять участие в театрализованной программе.
- Получат навыки публичного выступления.

Личностные результаты

- Научатся планировать собственную деятельность.
- Организовывать и поддерживать творческую атмосферу работы коллектива. - Приобретут способность самостоятельно принимать решения.
- Смогут организовать работу в коллективе над совместным проектом.
- Научатся анализировать, интерпретировать и интегрировать полученную информацию для дальнейшей работы.
- Планировать свою деятельность для достижения цели.
- Научатся самостоятельно мыслить, творчески подходить к любой работе.

Метапредметные результаты

- Получат первоначальный опыт организации собственной практической деятельности на основе сформированных регулятивных учебных действий: целеполагания и планирования предстоящего практического действия, прогнозирования, отбора оптимальных способов деятельности.
- Приобретут умение правильно оценивать сложившуюся ситуацию и быстро, правильно принимать решение осуществлять контроль и коррекцию результатов.
- Получат опыт коммуникативных действий и навыков социального взаимодействия в целях осуществления совместной продуктивной деятельности: приобретение навыков сотрудничества и взаимопомощи.
- Приобретут опыт работы с различными объектами, в том числе информационными.

К концу обучения формируется дружелюбная социально активная личность подростка, обладающая организаторскими способностями, лидерскими качествами, способная к самореализации в процессе организации досуга и социально значимой деятельности.

2.2. Условия реализации Программы

- материально-техническое обеспечение:

Для реализации программы необходимы следующие составляющие:

- актовый зал;
- столы и стулья для учащихся и педагога;
- мониторы;
- акустические колонки;
- усилитель;
- микрофоны (проводные);
- флеш-накопители;
- LED экран;
- программное обеспечение.

В дидактическое обеспечение входят следующие компоненты:

- разноуровневые задания;
- тесты;
- готовые фонограммы;
- презентации;
- аудиозадания;

- информационное обеспечение

<https://znanierussia.ru/library/video/osnovy-zvukorezhissury-dlya-muzykantov-3326> Основы звукорежиссуры для музыкантов.

<https://corpuscul.net/osnovy-zvukorezhissury-v-teatre/> Основы звукорежиссуры в театре.

Кадровое обеспечение. Реализация Программы осуществляется педагогами дополнительного образования, имеющими среднее профессиональное или высшее образование (в том числе по направлениям, соответствующим направлениям Программ, реализуемых МБОУДО «ЦДОТ») и отвечающими квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках, и (или) профессиональным стандартам. **Методическое обеспечение образовательной программы.**

Особенности организации образовательного процесса. Занятия по Программе проводятся исключительно в очном формате, что в свою очередь обосновано не только возрастной категорией обучающихся, но и особенностями содержания данной Программы.

Формы организации учебных занятий. Предполагается постепенное и ступенчатое усложнение осваиваемого учебного материала при прохождении повторяющихся тем учебного плана - занятие (теоретическая часть (беседа, демонстрация фото и видео материала) и практическая часть (игра на инструментах).

Данная программа допускает творческий, импровизированный подход со стороны обучающихся и педагога того, что касается возможной замены порядка раздела, введения дополнительного материала, методики проведения занятий. Руководствуясь данной программой, педагог имеет возможность увеличить или уменьшить объем и степень технической сложности материала в зависимости от состава группы и конкретных условий работы.

Изучение материала проводится в форме диалога, рассказа, беседы, показа, практического занятия. Так происходит усвоение необходимой информации и закрепление навыков работы. Теоретический материал на занятиях (теоретические занятия) дается с использованием беседы, рассказа, диалога с детьми, комментариев педагога, просмотров иллюстративного и видео материала, и закрепляется практическим освоением тем.

Форма организации образовательного процесса носит групповой характер (теоретические занятия, работа в парах), индивидуальная работа, работа в малых группах. Формы проведения занятий, как правило, комбинированные: состоят из теоретической и практической частей. На теоретических занятиях даются основные теоретические знания, которые являются основополагающими при обучении основам мастерства ведущих. На практических занятиях изложение теоретических знаний объединяется с методикой и приемами ораторского искусства.

В курсе обучения применяются следующие методы:

- словесный (рассказ, беседа, объяснение);
- метод упражнений и повторений (выработка практических навыков обучающегося);
- метод показа (показ педагогом основных приемов работы на сцене, с микрофоном);
- метод импровизации — это особый вид творческой деятельности, в котором совпадают и процесс деятельности, и продукт — результат деятельности. Метод театральной импровизации применяется как перспективный прием для воспитания интереса к театральному и ораторскому искусству и накоплению творческого опыта. Ведь при этом виде работы обучающийся сразу вводится в непосредственный контакт с аудиторией и чистым творчеством. Этот вид деятельности привлекает внимание воплощением собственного замысла и фантазии, расширяет эстетические нормы и представления. Безусловно, импровизация опирается на ранее освоенный обучающимся, более или менее сформированный комплекс навыков и умений;
- объяснительно-иллюстративный (педагог предлагает варианты поведения на сцене для обучающегося и попутно объясняет);
- репродуктивный - применяется в течение всего процесса обучения. Метод предусматривает точное повторение определенных приемов. Необходимо на начальном этапе наработать определенный творческий багаж, и без повторения тут никак не обойтись. В процессе этого повторения обучающиеся не лишены творчества, просто на данном этапе обучения он выражался в словесно-диалогической форме: обсуждение материки поведения стиля и образа ведущего, его речи, ее темп, силу, тембр его голоса и на основе этого формирование соответствующего индивидуального стиля;
- метод проблемного изложения (педагог ставит и сам решает проблему, показывая при этом обучающемуся разные варианты решения);
- игровой метод применяется как эффективный метод закрепления и систематизации знаний и умений. Получение в игре знания отличаются своей глубиной, учебный процесс проходит интересно, интенсивно, а обучающиеся проявляют заинтересованность и творческую активность. Ценность использования активных методов обучения в образовательном процессе заключается в том, что через собственные размышления, поиск и непосредственное участие в творческом процессе у обучающегося происходит более прочное и осмысленное усвоение материала, формируется самостоятельность и навыки самоанализа;
- частично-поисковый (обучающийся участвует в поисках решения поставленной задачи);
- наблюдение, рефлексия, тестирование.

Педагог применяет следующие педагогические технологии:

- технология группового и индивидуального обучения;
- технология разноуровневого обучения;
- технология игрового обучения;
- здоровьесберегающая технология.

Алгоритм учебного занятия:

1. Инструктаж по ТБ;
2. Постановка цели и задач;
3. Мотивация;
4. Изучение теоретического материала;
5. Практическая часть;
6. Рефлексия и контроль.

Примерные темы для обсуждения с родителями.

1. Правила и условия приёма детей в кружок обучения.
2. Упражнения на развитие музыкального слуха.
3. Организация летнего отдыха детей.

2.3. Формы аттестации/контроля

Согласно Положения о порядке проведения аттестации обучающихся МБОУДО «ЦДОТ» мониторинг образовательных результатов по программе каждого обучающегося, проводится в три этапа:

Первичная аттестация осуществляется в начале учебного года. Изучаются отношения ребенка к выбранной деятельности, личностные качества ребенка. Аттестация проводится в форме собеседования о хобби и увлечениях обучающегося с целью определения уровня речевой компетенции, творческого потенциала и умения самопрезентации.

Промежуточная аттестация осуществляется по итогам первого полугодия в середине года. Оценивается динамика освоения предметного содержания ребенком, личностного развития, взаимоотношений в коллективе. Аттестация проводится в форме практической работы в малых группах в условиях подготовки сценария и проведения праздничного концерта учреждения.

Итоговая аттестация проходит в конце учебного года с целью определения изменения уровня развития качеств личности каждого ребенка, его творческих способностей, определения результатов обучения, ориентирования на дальнейшее обучение. Аттестация проводится в форме участия обучающихся в качестве ведущих в проведении отчетного концерта творческих объединений учреждения.

Для отслеживания результатов программы используются система методов наблюдения, исследования и диагностики. Осуществляется мониторинг индивидуальных результатов освоения Программы, на основе оценки основных параметров, представленных в приложении 1.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов: готовая работа, журнал посещаемости, материал анкетирования и тестирования, отзыв детей и родителей.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: аналитическая справка, конкурс, концерт.

2.4. Условия реализации Программы для детей с ограниченными возможностями здоровья

Занятия для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам в объединениях МБОУДО «ЦДОТ» могут быть организованы как совместно с другими обучающимися, так и в отдельных группах, в том числе по индивидуальному учебному плану (при наличии свободных учебных часов).

2.5. Список литературы

Список литературы, используемой педагогом при создании и реализации программы

1. Афанасьев, С.П. Новогодний утренник: Сценарии новогодних театрализованных представлений для начальной школы / С.П. Афанасьев, С.Н. Грознов, С.Ю. Новиков. – Кострома: МЦ «Вариант», 1999.
2. Бирженюк, Г.М. Методическое руководство культурно – просветительской работой: Учебное пособие для студентов институтов культуры / Г.М. Бирженюк, Л.В. Бузине, Н.А. Горбунова. – М.: Просвещение, 1989.
3. Бурдихина, Н.В. 50 игр с залом / Н.В. Бурдихина, И.М. Матусяк. – Ярославль: Академия развития, 2000.
4. Былеева, Л.В. Русские народные игры / Л.В. Былеева. – М.: Советская Россия, 1988.
5. Буяльский, Б.А. Искусство выразительного чтения: Книга для учителя. / Б.А. Буяльский. – М.: Просвещение, 1986.
6. Сценическая речь / Сост. Е.Н. Головинская; ТТИИЖ; Каф. реж. театр.представ.и праздн.. -Тюмень: ТТИИЖ, 2002.
7. Гурков, А.Н. Школьный театр: Классные шоу – программы / А.Н. Гурков. – Ростов– на–Дону: Феникс, 2005.
8. Гуццина, Т.Н. Игровые технологии по формированию социальных навыков у подростков: Практическое пособие / Т.Н. Гуццина. – Москва: Издательство «Арти», 2008.
9. Григоренко, Ю.Н. Учебное пособие по организации детского досуга в детских оздоровительных лагерях и школе / Ю.Н. Григоренко, У.Ю. Кострецов. – М.: Педагогическое общество России, 2002.
10. Данилков, А.А. Игры на каждый день: Пособие для организаторов развивающего досуга / А.А. Данилков, Н.С. Данилкова. – Новосибирск: Сибирский университет, 2004.
11. Диниц, Е.В. Детские праздники. / Е.В. Диниц - М.: Росмэн, 1998.
12. Евтихов, О.В. Тренинг лидерства: монография. / О.В. Евтихов. – М.: Издательство «Речь», 2007.
13. Жигульский, К.И. Праздник и культура / К.И. Жигульский. – М.: Прогресс, 1985.
14. Зарецкая Е. Н. Риторика: Теория и практика речевой коммуникации. — 4-е изд. — М.: Дело, 2002.
15. Козак, О.Н. Игры и забавы во время каникул и праздников. / О.Н. Козак. - СПб.: Издательство «Союз», 2001.
16. Кобзева, Г.М. Креативный ребенок: Диагностика и развитие творческих способностей / Г.М. Кобзева. – Ростов-на-Дону : Феникс, 2004.
17. Коган, М.С. Культура русской речи : Учебник для вузов. / М.С. Коган, Е.Н.Ширлева. - М.: Издательская группа «Норма ИНФО», 1999.
18. Канторович, Н.Я. Интеллектуальные игры в системе развивающего обучения школьников / Н.Я. Канторович, Л.Я. Лазолван – Новокузнецк: КузГПА, 2005.
19. Коган М.С. Игровая кладовая. / М.С. Коган. – Новосибирск: Сибирский университет, 2004.
20. Коренева, Т.Ф. Музыкальные ритмопластические спектакли: для детей дошкольного, младшего и среднего школьного возраста: Учебно-методическое пособие / Т.Ф. Коренева. – М.: Гуманитарный издательский центр «Владос», 2002.
22. Колодницкий, Г.А., Кузнецов В.С. Физическая культура, ритмические упражнения, хореография и игры: Методическое пособие / Г.А. Колодницкий, В.С. Кузнецов. – М.: Дрофа, 2003.
23. Левашова, С.А. Психолог и подросток: коммуникативно-двигательный тренинг / С.А. Левашова. – М.: Академия развития, 2002.
24. Лизинский, В.М. О методической работе в школе - М.: Центр "Педагогический поиск", 2004.

25. Лэндрет, Г.Л. Игровая терапия: искусство отношений / Г.Л. Лэндрет. – М.: Международная педагогическая Академия, 1994.
 26. Марьянов, Б.М. Праздники, обряды, традиции / Б.М. Марьянов. – М.: Издательство «Молодая гвардия», 1979.
 27. Максимова, В.А. И рождается чудо спектакля: Книга для учащихся / В.А. Максимова. – М.: Просвещение, 1980.
 28. Михайлова, М.А. Детские праздники: фокусы, игры, забавы: Популярное пособие для родителей и педагогов / М.А. Михайлова. – Ярославль: Академия развития, 1999.
 29. Мерзлякова, С.И., Комалькова Е.Ю. Фольклорные праздники / С.И. Мерзлякова, Е.Ю. Комалькова. – М.: Гуманитарный издательский центр «Владос», 2001.
 30. Никитин, Б.П. Ступени творчества или развивающие игры / Б.П. Никитин. – М.: Просвещение, 1991.
 31. Руденский, Е.В. Методика организации общения в массовом празднике / Е.В. Руденский. – Кемерово: научно – методический центр народного творчества и культурно – просветительской работы, 1988.
 32. Руденко, В.И. Лучшие сценарии для летнего лагеря: Настольная книга воспитателя и вожатого / В.И. Руденко. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2005.
 33. Рудницкий, К.Л. Театральные сюжеты / К.Л. Рудницкий. – М.: Искусство, 1990.
 34. Струве, Г.Р. Театр, где играют дети / Г.Р. Струве. – М.: Дрофа, 2001.
 35. Чечётин, А.И. Основы драматургии театрализованных представлений. История и теория / А.И. Чечётин - М.: Просвещение, 1981. Шахматов, Л.М. Сценические этюды [Текст] / Л.М. Шахматов. – М.: Издательство «Советская Россия», 1966. – 204 с.
 36. Шароев, И.Г. Режиссураэстрады и массовых представлений / И.Г. Шароев. – М.: Просвещение, 1986.
 39. Шмидт, Н.А. Праздники в любимом доме, в детском клубе и семейном кругу. / Н.А. Шмидт. – Новосибирск: Сибирский университет, 2005.
- Список литературы для родителей:**
1. Афанасьев, С.П. Сценарии новогодних театрализованных представлений для начальной школы / С.П. Афанасьев, С.Н. Грознов, С.Ю. Новиков. – Кострома: МП «Вариант», 1999.
 2. Беккина, С.И. Музыка движения: упражнения, игры и пляски для детей / С.И. Беккина, Т.П. Ломова. – М.: «Просвещение», 1983. – 88 с.
 3. Бурдихина, Н.В. 50 игр с залом / Н.В. Бурдохина, И.М. Матусяк. – Ярославль: Академия развития, 2000.
 4. Буяльский, Б.А. Искусство выразительного чтения: Книга для учителя. / Б.А. Буяльский. – М.: Просвещение, 1986.
 5. Былеева, Л.В. Русские народные игры / Л.В. Былеева. – М.: Советская Россия, 1988.
 6. Гурков, А.Н. Школьный театр: Классные шоу – программы / А.Н. Гурков. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2005.
 7. Игумен Евмений “Аномалии родительской любви” – М.: Издательство «Свет православия» - 2010.
 8. Кобзева, Г.М. Креативный ребенок: Диагностика и развитие творческих способностей / Г.М. Кобзева. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2004.
 9. Козак, О.Н. Игры и забавы во время каникул и праздников / О.Н. Козак. – СПб.: Издательство «Союз», 2001.
 10. Коган, М.С. Игровая кладовая / М.С. Коган. – Новосибирск: Сибирский университет, 2004.
 11. Малахова, М.М. Сценарии общешкольных праздников и мероприятий / М.М. Малахова, Н.А. Касаткина, Н.И. Еременко. – Волгоград: Издательство «Учитель», 2007.
 12. Максимова, В.А. И рождается чудо спектакля: Книга для учащихся / В.А. Максимова. – М.: Просвещение, 1980.
- Список литературы для обучающихся:**

1. Бекина, С.И. Музыка движения: упражнения, игры и пляски для детей / С.И. Бекина, Т.П. Ломова. - М.: «Просвещение», 1983. - 88 с.
2. Былеева, Л.В. Русские народные игры / Л.В. Былеева. - М.: Советская Россия, 1988.
3. Гурков, А.Н. Школьный театр: Классные шоу – программы / А.Н. Гурков.- Ростов-на-Дону: Феникс, 2005.

Раздел 3. Приложения

3.1. Оценочные материалы

Диагностика результативности освоения программы

Наименование кружка - «Школа ведущих»

Педагог:

Вид диагностики		/входная /промежуточная/ /итоговая/		Группа № _____	
№	Ф.И. учащегося	Лирическое стихотворение	Выразительное чтение Диалог	Монолог	
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					
11					
12					
13					
14					
15					
15ч – 100%	Итог в %	Высокий			
1ч – 6,6%		Средний			
		Низкий			

В – высокий уровень С – средний уровень Н – низкий уровень

Уровень Критерии	Лирическое стихотворение (наизусть), предложено педагогом всем одинаковое	Выразительное чтение Диалог с листа, знакомое произведение	Монолог наизусть (выбор учащегося)
Высокий	Прочтение с выражением (темп, тон, сила голоса) соответствуют лирическому стихотворению.	Прочтение с выражением своего текста, умение слушать партнёра, реагировать на его реплики	Четкое попадание в образ в ситуацию <u>голосово</u> , мимика, жест, движение
Средний	Не соблюдение темпа, не достаточность эмоционального выражения	Не всегда может услышать партнера, вовремя среагировать <u>голосово</u>	Не достаточное попадание в образ в ситуацию <u>голосово</u> , мимика, жест, движение
Низкий	Не соблюдение темпа, силы голоса, без эмоционального выражения	Прочтение текста без выражения, не умение слушать партнера	Полное <u>не попадание</u> в образ в ситуацию, отсутствие выражения мимики, жеста

Таблица исследования уровня социализации
 Наименование объединения - «Школа ведущих»
 Педагог:

Вид диагностики		входная / промежуточная / итоговая		Группа №		
№ п/п	Ф.И. учащегося	Коммуникабельность	Лидерские качества	Быстрота реакции	Средний показатель результативности Программы	
1						
2						
3						
4						
5						
6						
7						
8						
9						
10						
11						
12						
13						
14						
15						
15ч – 100%	Итого в %	Высокий				
1ч – 6,6%		Средний				
		Низкий				

В – высокий уровень С – средний уровень Н – низкий уровень

Анкета для учащихся в творческих объединениях (первичная аттестация)

Дорогой друг!

Нам, педагогам, очень важно знать, с какими интересами, мечтами, желаниями ты пришёл в это объединение.

Ответь, пожалуйста, что привело тебя в данный коллектив?

Ознакомься с предложенными вопросами, отметь их цифрами 1, 2, 3 и т. д., начиная с наиболее значимых для тебя:

- Надежда заняться любимым делом
 - Желание узнать что-то новое, интересное
 - Надежда найти новых друзей
 - Надежда на то, что занятия помогут лучше понять самого себя
 - Желание узнать о том, что не изучают в школе
 - Надежда на то, что занятия в коллективе помогут преодолеть трудности в учебе
 - Надежда на то, что занятия в коллективе помогут в будущем приобрести интересную профессию
 - Надежда на то, что занятия в коллективе помогут исправить имеющиеся недостатки
- Желание провести свободное время с пользой. Спасибо!

3.2. Методические материалы

Сценарий воспитательного мероприятия «Урок доброты»

Кружок «Школа ведущих»

1 группа 1 год обучения

Руководитель: Сверчкова И.Ю.

Тема: «Урок доброты»

Цель: создать условия для формирования добрых отношений между детьми, для проявления добрых поступков и дел.

Задачи: 1. Показать значение улыбки в жизни человека для установления доброго отношения между людьми.

2. Воспитывать доброжелательность, умение радоваться самому и радовать окружающих людей.

3. Формировать позитивную моральную позицию.

4. Повышать уровень самоконтроля в отношении проявления своего здорового эмоционального состояния во время общения.

Ход мероприятия

Видеоролик «Притча о добре» <https://youtu.be/P11KDFc5VIo>

Вед. 1 Добрый День, ребята! Вы посмотрели небольшой видеоролик. Как вы думаете, мы с вами здесь собрались, чтобы о чем-то поговорить? – правильно ребята, о доброте.

Вед. 2 А как нам добрые слова нужны!

Не раз мы в этом убедились сами,

А может не слова — дела важны?

Дела — делами, а слова — словами.

Вед. 3 Они живут у каждого из нас,

На дне души до времени хранимы,

Чтоб их произнести в тот самый час,

Когда они другим необходимы.

Звучит песня из мультфильма «Фунтик»

Вед. 1 А сейчас ребята, небольшой конкурс «Доскажи словечко»

Мы начнем, вы продолжайте, хором дружно отвечайте.

1. Растает даже ледяная глыба от слова теплого ... (спасибо)

2. Зазеленеет старый пенек, когда услышит (добрый день)

3. Когда вас ругают за шалости, вы говорите (простите, пожалуйста)

4. Если друг попал в беду (помоги ему) 5. Решай споры словами, а не (кулаками)

6. Если словом или делом вам помог кто-либо,

7. Не стесняйтесь громко, смело говорить: (Спасибо!)

8. Если больше есть не в силах, скажем маме мы: (Спасибо!)

9. Если солнышко садиться, по деревьям золотиться. Говорим тогда при встрече всем знакомым: (Добрый вечер!)

10. Мальчик, вежливый и развитый говорит, встречаясь: (Здравствуйте!)

Вед. 2 Хотелось бы посмотреть, как вы умеете сообща работать в команде. Итак, конкурс «Чья команда вспомнит и скажет больше и быстрее добрых, ласковых, волшебных слов».

(Делим на 3 или 4 команды, можно записывать.)

Вед. 3 Мы вам даем две минутки чтобы вы вспомнили все добрые, ласковые и вежливые слова. Итак, время пошло.

Вед. 1 А сейчас, ребята, мы с вами сделаем «Круг доброты»

(Все дети становятся в круг. У учителя на руках клубок.)

Вед. 2 Это не простой клубок, а клубок добра. Сейчас каждый из вас подержит клубок в руках, намотает ниточку на пальчик, скажет своему соседу что-то доброе и хорошее и передаст клубок дальше.

(Дети по кругу передают клубок, наматывая нитку на пальчики.)

Вед. 3 Посмотрите, у нас получился круг добра. Все люди связаны отношениями в жизни, как мы с вами вот этой ниточкой. Садитесь ребята.

Вед. 1 В каждом из нас есть маленькое солнце. Это солнце – доброта. Добрый человек любит природу и охраняет ее. Добрый человек – это тот, кто любит людей и помогает им. Доброта слабых делает сильными, сильных великодушными, а весь мир чище и ярче.

Мультфильм «Просто так»

Вед. 2 Ребята, старайтесь всегда поступать по законам доброты – это красиво, потому что добрые дела и поступки живут в веках.

Вед. 3 Желаем всем удачи, мы надеемся, что вы вырастите добрыми, вежливыми, людьми.

Подведение итогов занятия «Урок доброты»

- А сегодня я говорю вам спасибо за занятие. Давайте, скажем, друг другу спасибо попрощаемся.

3.3. Календарно-тематическое планирование

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЦЕНТР ДЕТСКОГО И ЮНОШЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА»
НИЖНЕГОРСКОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ КРЫМ

РАССМОТРЕНО
Протокол заседания
педагогического совета

от _____ 20__ г. № _____

СОГЛАСОВАНО
методист
МБОУДО «ЦДЮТ»
« _____ » _____ 20__ г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор
МБОУДО «ЦДЮТ»
« _____ » _____ 20__ г.
_____ Е.Б.Белошкая

Календарно-тематическое планирование кружка «Школа ведущих» 20 /20 учебного года

Группа/ год обучения – группа _____ года обучения
Педагог: Сверчкова Ирина Юрьевна
Количество часов в неделю – 4 часа/ на год – 144 часа

Планирование составлено на основе программы:
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Школа ведущих»

Составитель:
_____ /И.Ю. Сверчкова

Календарно-тематическое планирование
кружка «Школа ведущих», группа № 1, первого года обучения

№	Название темы занятия	Кол-во часов	Дата по расписанию		Форма аттестации/контроля	Примечание (коррекция)
			по плану	по факту		
Сентябрь						
Раздел 1: Введение (12 часов)						
1	Знакомство. Все о безопасности	2			Собеседование. Первичная аттестация	
2	Я - познающий	2				
3	Я - познающий	2				
4	Я - оратор	2				
5	Мое физическое «Я»	2				
Итого за месяц		10				
Октябрь						
6	Мое физическое «Я»	2				
Раздел 2: Работа в команде (48 часов)						
7	Если дружно, если вместе	2			Педагогическое наблюдение	
8	Если дружно, если вместе	2				
9	Такие разные проекты	2				
10	Такие разные проекты	2				
11	Такие разные проекты	2				
12	Мы - команда	2				
13	Мы - команда	2				
14	Творческие проекты досуговых программ, посвященных новогодним праздникам	2				
Итого за месяц		18				
Ноябрь						
15	Творческие проекты досуговых программ, посвященных новогодним праздникам	2			Педагогическое наблюдение	
16	Творческие проекты досуговых программ, посвященных новогодним праздникам	2				
17	Творческие проекты досуговых программ, посвященных новогодним праздникам	2				
18	Творческие проекты досуговых программ, посвященных новогодним праздникам	2				
19	Творческие проекты досуговых программ, посвященных новогодним праздникам	2				
20	Творческие проекты досуговых программ, посвященных новогодним праздникам	2				

21	Творческие проекты досуговых программ, посвященных новогодним праздникам	2				
Итого за месяц		14				

Декабрь

22	Творческие проекты досуговых программ, посвященных новогодним праздникам	2				
23	Творческие проекты досуговых программ, посвященных новогодним праздникам	2				
24	Творческие проекты досуговых программ, посвященных новогодним праздникам	2				
25	Творческие проекты досуговых программ, посвященных новогодним праздникам	2				
26	Творческие проекты досуговых программ, посвященных новогодним праздникам	2				
27	Творческие проекты досуговых программ, посвященных новогодним праздникам	2				
28	Творческие проекты досуговых программ, посвященных новогодним праздникам	2				
29	Творческие проекты досуговых программ, посвященных новогодним праздникам	2				
30	Творческие проекты досуговых программ, посвященных новогодним праздникам	2			Промежуточн ая аттестация	
Итого за месяц		18				
Итого за I полугодие		60				

Январь

Раздел 3: Духовно - нравственные ценности (20 часов)

31	Весь мир – театр, а люди в нем актеры	2			Практическая работа	
32	Весь мир – театр, а люди в нем актеры	2				
33	Весь мир – театр, а люди в нем актеры. Пантомима	2				
34	Жизненные ценности	2				
35	Правила нашей жизни	2				
36	Правила нашей жизни	2				
Итого за месяц		12				

Февраль

37	Есть ли у меня проблемы	2			Практическая работа	
38	Есть ли у меня проблемы	2				
39	Мой друг	2				
40	Мой друг	2				

Раздел 4: Я и общество (64 часа)

11	Этикет для меня	2			Практическая работа	
12	Этикет для меня	2				
13	Этикет для меня	2				
14	Полезные привычки	2				
Итого за месяц		16				
Март						
45	Я – гражданин России	2			Практическая работа	
46	Творческие проекты ко Дню Защитника Отечества	2				
47	Творческие проекты ко Дню Защитника Отечества	2				
48	Творческие проекты ко Дню Защитника Отечества	2				
49	Творческие проекты ко Дню Защитника Отечества	2				
50	Творческие проекты ко Дню Защитника Отечества	2				
51	Творческие проекты ко Дню Защитника Отечества	2				
52	Творческие проекты ко Дню Защитника Отечества	2				
53	Творческие проекты ко Дню Защитника Отечества	2				
Итого за месяц		18				
Апрель						
54	Творческие проекты ко Дню Защитника Отечества	2			Практическая работа	
55	Творческие проекты ко Дню Защитника Отечества	2				
56	Творческие проекты ко Дню Защитника Отечества	2				
57	Творческие проекты ко Дню Защитника Отечества	2				
58	Творческие проекты ко Дню Защитника Отечества	2				
59	Творческие проекты ко Дню защиты детей	2				
60	Творческие проекты ко Дню защиты детей	2				
61	Творческие проекты ко Дню защиты детей	2				
62	Творческие проекты ко Дню защиты детей	2				
Итого за месяц		18				
Май						
63	Творческие проекты ко Дню защиты детей	2			Практическая работа	
64	Творческие проекты ко Дню защиты детей	2				

65	Творческие проекты ко Дню защиты детей	2				
66	Творческие проекты ко Дню защиты детей	2				
67	Творческие проекты ко Дню защиты детей	2				
68	Творческие проекты ко Дню защиты детей	2				
69	Творческие проекты ко Дню защиты детей	2				
70	Творческие проекты ко Дню защиты детей	2				
Итого за месяц		16				
Июнь						
71	Творческие проекты ко Дню защиты детей	2			Практическая работа	
72	Итоговое занятие	2			Отчетное мероприятие. Итоговая аттестация	
Итого за месяц		4				
Итого за II полугодие		84				
Итого за год		144				

**3.5. План воспитательной работы
кружка «Школа ведущих»**

№	Наименование мероприятия	Период проведения	Форма проведения
Гражданско – патриотическое воспитание			
1	Беседа о роли нашего народа в борьбе с фашизмом	Апрель	Беседа
2	Беседа об итогах Крымского референдума 2014 года	Март	Беседа
3	9 Мая – день Победы	Май	Беседа
Физическое и семейное воспитание			
1	«Азбука здоровья» Формирование здорового образа жизни.	Сентябрь	Беседа
2	Беседа о профессиональной ориентации занимающихся в творческом объединении	Январь	Беседа
3	Беседа о толерантном поведении в обществе и семье	Ноябрь	Беседа
4	Викторина «Знай и соблюдай правила дорожного движения!»	Декабрь	Соревнования
Духовно – нравственное и экологическое воспитание			
1	Беседа на тему «Сохранение окружающей среды»	Февраль	Беседа
2	Уборка территории вокруг школы	Октябрь	Субботник

РЕЦЕНЗИЯ
на дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу
«Школа ведущих»

педагога дополнительного образования Сверчковой И.Ю.

Рецензируемая дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Школа ведущих» (далее – Программа) составлена с учётом методических рекомендаций «Проектирование дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ» и в полном соответствии с Положением о проектировании дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ, реализуемых в МБОУДО «ЦДОТ».

Программа является модифицированной, приведена в соответствие с современными требованиями, с учётом новых нормативных документов по вопросам обучения, воспитания, развития и адаптации детей к реалиям современной жизни.

Структура Программы содержит титульный лист, пояснительную записку, учебный план, комплекс организационно-педагогических условий, методическое обеспечение, формы контроля, список литературы, план воспитательной работы.

Данная Программа рассчитана на возрастную категорию детей от 12 до 15 лет со сроком реализации 1 год. Уровень Программы – стартовый.

Актуальность Программы. Актуальные реалии современного мироустройства таковы, что нормой становится жизнь в постоянно изменяющихся условиях, которые требуют умения решать возникающие новые, нестандартные проблемы, в том числе в области коммуникации и сотрудничества. Время требует активных, предприимчивых, деловых людей. Данная программа направлена на формирование именно таких качеств, т.к. ведущий должен уметь быстро принимать решения, находить выход из нестандартных ситуаций, общаться с большим количеством людей. В этом актуальность данной Программы.

Отличительные особенности Программы. Программа построена таким образом, что теоретические и практические задания постоянно чередуются и дополняют друг друга, а также часть материала учащиеся получают самостоятельно (ИКТ), что позволяет сделать работу детей оптимальной, творческой, интересной.

Данная программа была адаптирована для возраста обучающихся образовательной школы в рамках реализации дополнительной образовательной программы. Необходимость разработки такой программы была продиктована стремлением обучающихся принимать активное участие в организации и проведении театральной и концертной деятельности организации.

Цель Программы: формирование активной, творческой личности, способной к самоопределению и самореализации на основе выработки умений по разработке и реализации социально значимых творческих проектов досуговых программ.

Программа тщательно продумана, профессионально выстроена, имеет логическую последовательность, грамотный язык изложения.

Реализация данной Программы осуществляется через муниципальные, республиканские, всероссийские конкурсы, участие в культурно-массовых мероприятиях МБОУДО «ЦДОТ».

Программа построена на принципах конкретности, точности, систематичности и последовательности.

Данная Программа соответствует требованиям и может быть реализована в системе дополнительного образования.

28.08.2025г.

Рецензент:
методист МБОУДО «ЦДОТ»

директор МБОУДО «ЦДОТ»



Д.Э.Усманова

Е.Б.Белоцкая

Пронумеровано, проінеровано, скреплено
печатью 33

М. Директор МБОУ ДО «ЦДЮБДТ»
Шеста

Е. Б. Белоусова

