

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ, МОЛОДЕЖИ И СПОРТА АДМИНИСТРАЦИИ
НИЖНЕГОРСКОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ КРЫМ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЦЕНТР ДЕТСКОГО И ЮНОШЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА»
НИЖНЕГОРСКОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ КРЫМ

РАССМОТРЕНА
протокол заседания
педагогического совета

от «28» 08 20 25 г. № 6

СОГЛАСОВАНА
методист
МБОУДО «ЦДЮТ»
«28» 08 2025 г.
Д.Э. Усманова



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Журналистика. Реклама. Социология»

Направленность – социально-гуманитарная
Срок реализации - 2 года
Вид программы - модифицированная
Уровень - стартовый, базовый
Возраст обучающихся – 14-17 лет
Составитель: педагог дополнительного образования
Арифов Мустафа Ислямович

Нижнегорский,
2023 г.

Рецензент: методист
(должность)


(подпись)

Д.Э.Усманова

«18» 08 2025г.

Согласовано: директор МБОУДО «ЦДЮТ»
(должность)


(подпись)

Е.Б.Белоцкая

«18» 08 2025г.

Раздел 1. Комплекс основных характеристик Программы

1.1. Пояснительная записка

- Основой разработки настоящей дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Журналистика. Реклама. Социология» (далее – Программы) является следующая нормативно-правовая база:
- Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в действующей редакции);
 - Федеральный закон Российской Федерации от 24.07.1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в действующей редакции);
 - Федеральный закон Российской Федерации от 13.07.2020 г. № 189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере» (в действующей редакции);
 - Указ Президента Российской Федерации от 09.11.2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;
 - Национальный проект «Молодежь и дети»;
 - Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 г. № 996 - р;
 - Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года» (в действующей редакции);
 - Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
 - Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (в действующей редакции);
 - Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
 - Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем развития дополнительного образования детей» (в действующей редакции);
 - Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
 - Об образовании в Республике Крым: закон Республики Крым от 06.07.2015 г. № 131-ЗРК/2015 (в действующей редакции);
 - Распоряжение Совета министров Республики Крым от 11.08.2022 г. № 1179-р «О реализации Концепции дополнительного образования детей до 2030 года в Республике Крым»;
 - Приказ Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 03.09.2021 г. № 1394 «Об утверждении моделей обеспечения доступности дополнительного образования для детей Республики Крым»;
 - Приказ Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 09.12.2021 г. № 1948 «О методических рекомендациях «Проектирование дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ»;

- Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 31.07.2023 г. № 04-423 «О направлении методических рекомендаций для педагогических работников образовательных организаций общего образования, образовательных организаций среднего профессионального образования, образовательных организаций дополнительного образования по использованию российского программного обеспечения при взаимодействии с обучающимися и их родителями (законными представителями)»;
- Письмо Минпросвещения России от 19.03.2020 г. № ГД-39/04 «О направлении методических рекомендаций»;
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 17.08.2024 г. № 2233-р «Об утверждении Стратегии реализации молодежной политики в Российской Федерации на период до 2030 года»;
- Указ Президента Российской Федерации от 24.12.2014 г. № 808 «Об утверждении Основ государственной культурной политики» (в действующей редакции);
- Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2024 г. № 309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года»;
- Письмо Минпросвещения России от 01.06.2023 г. № АБ-2324/05 «О внедрении Единой модели профессиональной ориентации» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации профориентационного минимума для образовательных организаций Российской Федерации, реализующих образовательные программы основного общего и среднего общего образования», «Инструкцией по подготовке к реализации профориентационного минимума в образовательных организациях субъекта Российской Федерации»);
- Письмо Министерства Просвещения Российской Федерации от 29.09.2023 г. № АБ-3935/06 «Методические рекомендации по формированию механизмов обновления содержания, методов и технологий обучения в системе дополнительного образования детей, направленных на повышение качества дополнительного образования детей, в том числе включение компонентов, обеспечивающих формирование функциональной грамотности и компетентностей, связанных с эмоциональным, физическим, интеллектуальным, духовным развитием человека, значимых для вхождения Российской Федерации в число десяти ведущих стран мира по качеству общего образования, для реализации приоритетных направлений научно технологического и культурного развития страны»;
- Устав Муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования «Центр детского и юношеского творчества» Нижнегорского района Республики Крым;
- Положение о проектировании дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ, реализуемых в Муниципальном бюджетном образовательном учреждении дополнительного образования «Центр детского и юношеского творчества» Нижнегорского района Республики Крым», утвержденное приказом № 71 от 20.03.2025г.;
- Положение об организации и осуществлении образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам, утвержденное приказом от 30.12.2020г. № 321;
- Положение о правилах приема, порядке и основаниях перевода, отчисления и восстановления обучающихся Муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования «Центр детского и юношеского творчества» Нижнегорского района Республики Крым, утвержденное приказом от 29.12.2018г. № 353;
- Положение о порядке проведения аттестации обучающихся, утвержденное приказом от 30.12.2020г. № 321.

Программа является **модифицированной** и разработана на основе:

- дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Журналистика. Реклама. Социология» Макаровой Натальи Геннадьевны, педагога дополнительного образования Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования

Центр дополнительного образования с. Русский Камешкир.

Направленность Программы: социально-гуманитарная.

Актуальность Программы: обусловлена тем, что в настоящее время интернет-журналистика, создание молодежных сайтов и блогов - одно из самых популярных направлений в мировой и российской журналистике, что отвечает потребностям современных детей. Кроме того, содержание программы может способствовать профессиональному самоопределению, так как изучаемые темы дают знания и умения в освоении обучающимися навыков журналистского дела.

По итогам мониторинга запросов социума района на конкретные виды и направления дополнительного образования в Нижегородском районе, данная программа входит в перечень наиболее востребованных.

Новизна Программы: заключается в том, что она ориентирована на интерес и пожелания учащихся, учитывает их возрастные потребности, стимулирует социальную и гражданскую активность, что даёт способ отвлечения детей от негативного воздействия современного мира и позволяет мотивировать их на развитие необходимых навыков в журналистике.

Программа основана на комплексном подходе к подготовке обучающегося «новой формации», умеющего жить в современных социально-экономических условиях: компетентного, мобильного, с высокой культурой делового общения, готового к принятию управленческих решений, умеющего эффективно взаимодействовать с социумом.

Отличительные особенности Программы заключаются в том, что освоение её не требует предварительной подготовки и специального отбора детей.

Программа рассчитана на 2 года обучения подростков 14-17 лет и ориентирована на развитие интеллектуального и творческого потенциала ребенка в процессе углубленного изучения ряда предметов. Программа является полипредметной, интегрированной образовательной программой с углубленным изучением ряда предметов. По направлению деятельности относится к программам социальной адаптации. Программа креативная, относительно открытая и учитывает индивидуальные способности и возможности каждого ребенка. Составлена на основе принципов развивающего обучения, сформулированных Л.С. Выготским:

- создавать и поддерживать вовлеченность детей, добиваться участие детей в регулировании учебного процесса, оценивать, поощряя;
- учебный материал подавать определенными организационно-содержательными единицами, при изучении материала прибегать к дидактическим материалам разного вида, варьировать индивидуальную и групповую работу, подбирать соответствующие средства, стимулирующие интерес детей к учебному материалу;
- обучение вести в диалоге, в сотрудничестве;
- на протяжении всего периода обучения вести диагностику и отслеживать результат;
- обучение проводить в темпе, приемлемом для каждого ребенка, учитывая уровень и особенности темперамента ребенка;
- поддерживать самостоятельность и инициативу ребенка, создавать атмосферу «сообщества учащихся».

Педагогическая целесообразность Программы: изложение материала предусматривает принципы: от простого к сложному, создания проблемной ситуации, диалогического обучения. Для поддержки и стимулирования интереса детей учебный материал излагается теоретическими блоками, занятия - посвящены теории и практике освоения темы, а одно занятие - итогово-контрольное, проверяющее освоение материала блока.

Между блоками предусмотрены досуговые развлекательные и конкурсные мероприятия, различные экскурсии и вечера, праздники, выпуск номеров газет, клубные часы. Блоки программы тесно взаимосвязаны между собой. Занятия в каждом блоке носят интегрированный характер и тесно связаны с рядом гуманитарных дисциплин,

культурологией, психологией, этикой, общественными науками. После каждого теоретического занятия ребята получают практическое задание, которое, после проверки, зачитывается на занятии и анализируется педагогом.

Особое внимание уделяется детям, которые проявили заинтересованность и способности в освоении Программы. Им даются более сложные творческие задания, их материалы публикуются в профессиональных газетах.

Адресат Программы - обучающиеся в возрасте от 14 до 17 лет, не имеющих опыта работы с современными видами журналистских материалов. Основным условием привлечения детей к обучению по Программе является их личная заинтересованность и желание работать в данном направлении – журналистика.

В возрасте 14-17 лет у подростков происходит формирование системы личностных ценностей, которые определяют содержание деятельности подростка, сферу его общения, избирательность отношений к людям, оценку этих людей. Главные мотивы поведения подростков в этом возрасте связаны с активным стремлением к личностному самосовершенствованию: самопознанию, самовыражению, самоутверждению. Также происходит развитие новой формы самосознания - возникновение представлений и мыслей о свойствах собственной личности и их оценки. Формируется более дифференцированная социальная ориентация и социальная перцепция. У подростков дружеские отношения формируют чуткость, отзывчивость, сопереживание, сочувствие, проникновение во внутренний мир друга. Также формируются волевые качества личности (целеустремленность, упорство, ответственность за свои действия) и идет становление (развитие) характера, активно развиваются деловые качества личности, организаторские способности.

Объем и срок освоения Программы. Программа рассчитана на 2 года обучения. Объем Программы:

для стартового уровня 72 часа, 1 год или 144 часа, 1 год;

для базового уровня 144 часа, 1 год или 216 часов, 1 год.

Уровень Программы. Программа предполагает два уровня освоения программного материала: стартовый и базовый.

Стартовый уровень Программы предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания Программы. Условием зачисления на стартовый уровень программы является соответствие заявленному возрасту. Обучающиеся успешно освоившие программу стартового уровня переводятся на следующий год обучения - базовый уровень.

Базовый уровень Программы предполагает использование и реализацию таких форм организации материала, которые допускают освоение специализированных знаний и языка, гарантированно обеспечивают трансляцию общей и целостной картины в рамках содержательно-тематического направления Программы. На базовый уровень также могут быть зачислены обучающиеся, показавшие необходимый уровень стартовых знаний и умений по результатам мониторинга.

Формы обучения по Программе - очная.

Особенности организации образовательного процесса Методика организации учебного процесса строится с учётом психофизических способностей обучающихся. Занятия проводятся в объединениях по интересам, сформированных в группы учащихся разных возрастных категорий (разновозрастные группы), являющиеся основным постоянным составом объединения. Допускается разница в рамках одной группы в возрасте от одного до трех лет. Наполняемость группы до 20 человек.

В группу принимаются все желающие, достигшие указанного возраста. Возможен дополнительный набор в группу при наличии вакантных мест. На второй год могут быть зачислены обучающиеся не занимающиеся в группе первого года обучения, которые успешно прошли мониторинг по определению умений и навыков в области масс-медиа

(собеседование, наличие базовых знаний, тестирование).

Зачисление на Программу производится на основании письменного заявления родителя (законного представителя), подачи электронной заявки на обучение посредством личного кабинета родителя на портале «Навигатор дополнительного образования детей Республики Крым» и согласия на обработку персональных данных.

Режим занятий. Продолжительность занятий 45 минут с 10-минутным перерывом. Расписание занятий составляется для каждой группы с учётом обеспечения благоприятного режима труда и отдыха обучающихся в соответствии с возрастными особенностями обучающихся, по согласованию с пожеланиями обучающихся и их родителей (законных представителей).

Уровень освоения Год обучения	Количество рабочих недель	Количество в неделю			Количество в год	
		Дней	Число и продолжительность занятий в день	Часов	Занятий	Часов
Стартовый уровень 1 год обучения	36	1	2 по 45 мин	2	36	72
Стартовый уровень 1 год обучения	36	2	2 по 45 мин	4	72	144
Стартовый уровень 1 год обучения	36	4	1 по 45 мин	4	144	144
Базовый уровень 2 год обучения	36	2	2 по 45 мин	4	72	144
Базовый уровень 2 год обучения	36	4	1 по 45 мин	4	144	144
Базовый уровень 2 год обучения	36	2	3 по 45 мин	6	108	216
Базовый уровень 2 год обучения	36	3	2 по 45 мин	6	216	216

1.2. Цель и задачи Программы

Цель Программы:

1 год обучения (стартовый уровень) -ознакомление учащихся с журналистикой, как профессией и областью литературного творчества, и с особенностями публицистических жанров;

2 год обучения (базовый уровень) – развитие навыков применения теоретических знаний на практике при написании статей, заметок, интервью и других работ.

Задачи стартового уровня:

Образовательные:

- познакомить обучающихся с историей журналистики;
- обучать основам журналистского творчества;
- формировать знания, умения и навыки по созданию печатного и мультимедийного издания;
- совершенствовать умения и навыки в области информационно-компьютерных технологий.

Развивающие:

- формировать творческую активность детей;
- формировать умение красиво говорить и излагать мысль;
- формировать пространственное мышление;
- формировать умение творчески мыслить;
- способствовать развитию творческой фантазии и выдумки;
- способствовать укреплению физического, эмоционального и психического здоровья.

Воспитательные:

- прививать эстетический вкус;
- формировать гармонично развитую личность;
- воспитывать общественно активную гражданскую позицию;
- прививать культуру общения и поведения в коллективе;
- воспитать личностные качества: волю, целеустремленность, ответственность;
- прививать навыки здорового образа жизни.

Задачи базового уровня:

Образовательные:

- научить выявлять интересные события и явления в повседневной жизни, использовать методы сбора, проверки и обработки информации;
- научить составлять план статьи, выстраивать композицию материала, обозначать главную проблему;
- формировать умение решать проблемы действительности совместными усилиями, выступая в разных социальных ролях;
- совершенствовать практические навыки создания печатного и мультимедийного электронного издания, профессионального интереса к журналистике, газетному и издательскому делу;
- совершенствовать умения и навыки в области информационно-компьютерных технологий;
- обучить основам самоконтроля и самооценки.

Развивающие:

- развивать творческий потенциал, способность самостоятельно решать творческие задачи;
- развивать мотивацию и интерес в творческой и познавательной деятельности;
- стимулировать творческую активность детей;
- совершенствовать пространственное мышление обучающихся и их умение красиво говорить и излагать мысль;
- совершенствовать умение работать в коллективе; добиваться результативности в совместной деятельности;

Воспитательные:

- воспитывать доброжелательные отношения со сверстниками в совместной деятельности;
- повышать мотивацию к учебному виду деятельности, потребности в саморазвитии, самостоятельности, ответственности, активности, аккуратности;
- осуществлять взаимодействие с родителями (законными представителями), ориентировать их на значение воспитания в семье, на взаимопонимание с ребёнком.
- воспитывать целеустремленность, настойчивость в достижении результатов собственной деятельности;
- побуждать к духовному, нравственному и физическому совершенствованию.

1.3. Воспитательный потенциал Программы

Цель воспитательной работы в рамках реализации Программы – создание условий для оптимальной социальной и творческой самореализации личности обучающегося.

Задачи воспитательной работы в рамках реализации Программы:

- воспитывать у обучающихся патриотизм и любовь к родному краю, как к своей малой Родине;
- прививать любознательность и интерес к познавательной и исследовательской деятельности
- формировать представление о базовых духовно-нравственных ценностей;
- повышать уровень коммуникативной и информационной компетентности;
- воспитывать чувство ответственности, самостоятельность и креативное мышление;
- формировать навыки объективной самооценки, самоанализа и планирования своей деятельности.

Для решения поставленных воспитательных задач и достижения цели программы обучающиеся творческого объединения «Родник» привлекаются к участию в муниципальных мероприятиях, благотворительных акциях, а также в муниципальных и республиканских, всероссийских и международных конкурсных программах детско-юношеской журналистики.

Участвуя в работе пресс-центра объединения и выпуская радиопередачу, учащиеся попробуют себя в роли журналистов, редакторов, корректоров, верстальщиков и фотокорреспондентов, включатся в систему новых отношений, выявят свои способности и профессиональные качества, что поможет им реализоваться в интересном деле, определиться в мире профессий.

1.4. Содержание Программы

Учебный план, стартовый уровень, 1 год обучения 72 часа

№	Наименование раздела, темы	Учебные часы			Форма аттестации/ Контроля
		Всего	Теория	Практика	
	Раздел 1: Введение в журналистику	4	4		Беседа, тест
1	Знакомство. Инструктаж по ТБ	2	2		Первичная аттестация
2	История журналистики	2	2		
	Раздел 2: Основы журналистики	40	22	18	Педагогическое наблюдение
3	Журналистика как наука	2	2		
4	Жанры журналистики	16	8	8	
5	Методы сбора информации в журналистике	8	2	6	Промежуточная аттестация
6	Структура журналистского материала	4	2	2	
7	Специфика темы и идеи журналистского материала.	8	6	2	
8	Понятие журналистской морали	2	2		
	Раздел 3: Компьютерная грамотность	10	4	6	Индивидуальные задания
9	Составные элементы мультимедийного проекта. Графические и текстовые редакторы.	4	4		
10	Элементы и вёрстка мультимедийного проекта: инфографика, лонгрид	6		6	
	Раздел 4: Социальный аспект журналистской деятельности	4	2	2	Педагогическое наблюдение
11	Введение в социологию	4	2	2	
	Раздел 5: Психология общения	6	2	4	Тестирование
12	Общее понятие о психологии. Общение как психологическое явление	2	2		
13	Психологические упражнения, тренинги и тесты	4		4	
	Раздел 6: Творческая деятельность	6	2	4	Индивидуальные задания
14	Сценарии радиопрограмм и телепрограмм	4	2	2	
15	Журналистские материалы	2		2	
	Раздел 7: Повторение и обобщение	2	1	1	Творческий экзамен
16	Повторение пройденного материала	2	1	1	Итоговая аттестация
	Всего	72	37	35	

Содержание учебного плана

Раздел 1: Введение в журналистику (4 часа)

Теория (3 часа)

Знакомство с обучающимися и обсуждение организационных вопросов. Правила поведения и техники безопасности на занятиях. Инструктаж по ТБ и ПБ. Знакомство с порядком и содержанием работы объединения. Правила обращения с раздаточным материалом. Постановка целей и задач программы. Ознакомление с содержанием программы. Ознакомление с творческими успехами членов объединения «Родник». Выпуск первой газеты в России «Ведомости» при Петре I в XVIII в. Влияние газеты на общественную мысль в России. История русской рукописной газеты «Куранты» (1602-1702 гг.). История первой русской печатной газеты «Ведомости» (1702-1728 гг.).

Практика (1 час)

Проведение первичной аттестации с целью выявления личностных качеств, ключевых компетенций и творческого потенциала обучающихся посредством тестирования.

Форма контроля: беседа, тест, первичная аттестация

Раздел 2 Основы журналистики (40 часов)

Теория (22 часа)

Знакомство с журналистикой, как наукой. Основные жанры современной журналистики. Журналистика и общественное мнение. Рейтинг СМИ. Особенности журналистского общения с источниками информации. Этические нормы, которые необходимо учитывать при работе с источниками информации. Специфика темы и идеи журналистского материала. Цель творческой деятельности журналиста, ее социальное назначение. Структура журналистского материала. Основная новость в материале. Общественная значимость темы материала, ее актуальность. Основная проблема или основной конфликт материала. Принцип объективности как необходимое условие журналистской деятельности. Категории, определяющие нравственно-этическую позицию журналиста перед читателем. Понятие журналистской морали. Нормы, определяющие поведение журналиста в конкретных областях профессионально-нравственных отношений (журналист – адресат информации, журналист – действующие лица публикации, журналист – источник информации). Диалог со слушателем. Особенности разговорного стиля на радио. Журналистский текст в электронных СМИ. Методы сбора информации в журналистике (наблюдение, беседа, интервью, телефонные опрос, работа с документами). Способы постановки и решения проблемы, описания новости или конфликта.

Практика (18 часов)

Пишем для сети Интернет «Утиные истории». Манипуляция общественным сознанием. Особенности информации в эпоху Интернета. Информационное сообщество. Верификация информации. Способы постановки и решения проблемы, описания новости или конфликта. Использование информационных жанров печатных СМИ (заметка, зарисовка, репортаж) в практической работе. Написание информационных материалов. Деловая игра «Редактирование текста для газеты». Творческая работа «Жесткая новость: законы жанра». Составление плана статьи, ядра статьи. Написание основного текста. Промежуточная аттестация с целью выявления промежуточных образовательных результатов освоения программы: индивидуальные задания для обучающихся на дидактических карточках.

Форма контроля: педагогическое наблюдение, промежуточная аттестация

Раздел 3. Компьютерная грамотность (10 часов)

Теория (4 часа)

Знакомство с основами издательского дела с помощью текстовых редакторов Microsoft Word, Google документы, LibreOffice Writer и графических редакторов Microsoft PowerPoint, Canva, Adobe Photoshop. Правила работы с элементами графики и дизайна. Создание и распечатка документа с элементами графики: презентация, инфографика,

логрид. Работа с графическими объектами. Название и собственный стиль информационно-развлекательного издания. Социологический опрос по выявлению читательского интереса.

Практика (6 часов)

Работа на ПК, печатание материалов, создание графических объектов, создание мультимедийного продукта, подбор шрифта и стиля, оформление заголовков. Воспроизводящие и творческие упражнения. Упражнения в написании мультимедийного формата журналистского материала. Работа с фотографиями и графикой (рисунками).

Форма контроля: индивидуальные задания

Раздел 4. Социальный аспект журналистской деятельности (4 часа)

Теория (2 часа)

Понятие о социологии. Виды социологических исследований.

Практика (2 часа)

Тематические диспуты.

Форма контроля: педагогическое наблюдение

Раздел 5. Психология общения (6 часов)

Теория (2 часа)

Общение как психологическое явление. Умение журналиста внимательно слушать и запоминать слова собеседника, правильно вести себя с «неразговорчивым» и «болтливым» собеседником, правильно ставить вопрос и получать на него исчерпывающий ответ, умение общаться, знакомиться и заводить разговор, находить взаимопонимание с людьми.

Практика (4 часа)

Воспроизводящие и творческие упражнения. Психологический тренинг «Приятно познакомиться». Психологическое упражнение «Здравствуйте!». Упражнения на развитие памяти, внимания, мышления и коммуникабельности, навыков вербального и невербального общения. Анализ ситуаций, разработка информационного сообщения. Деловая игра «Ситуация».

Форма контроля: тестирование.

Раздел 6. Творческая деятельность (6 часов)

Теория (2 часа)

Радиопрограммы и телепрограммы: сходства и отличия. Структура сценария мероприятия и основные правила его написания.

Практика (4 часа)

Составление простых и сложных планов для правильного выстраивания композиции материала, умения обозначить главную проблему. Проведение различных встреч, праздников, написание сценариев радиопиесок и их проведение, активное участие в районных массовых мероприятиях.

Форма контроля: индивидуальные задания

Раздел 7. Повторение и обобщение (2 часа)

Теория (1 час)

Повторение пройденного материала. Подготовка и проведение творческого отчета о работе объединения «Родник».

Практика (1 час)

Проведение итоговой аттестации обучающихся: анкетирование на тему «Мои творческие успехи».

Форма контроля: творческий экзамен, промежуточная аттестация

Стартовый уровень, 1 год обучения 144 часа.

№	Наименование раздела, темы	Учебные часы			Форма аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
	Раздел 1: Введение в журналистику	6	5	1	Беседа, тест

1	Знакомство. Инструктаж по ТБ	2	1	1	Первичная аттестация
2	История журналистики	4	4		
	Раздел 2: Основы журналистики	84	52	32	
3	Жанры журналистики	58	40	18	Педагогическое наблюдение
4	Структура журналистского материала	4	2	2	
5	Объективность в журналистике	6	2	4	Промежуточная аттестация
6	Журналистский текст в различных СМИ	8	4	4	
7	Способы подачи информации	4	2	2	
8	Заголовочный комплекс	4	2	2	
	Раздел 3: Компьютерная грамотность	18	6	12	Педагогическое наблюдение
9	Мультимедийный проект в российских СМИ	2	2		
10	Составные элементы мультимедийного проекта. Графические и текстовые редакторы.	2	2		
11	Основы дизайна и верстки газет	2	2		
12	Элементы и верстка мультимедийного проекта: инфографика, лонгрид.	12		12	
	Раздел 4: Социальный аспект журналистской деятельности	12	8	4	Круглый стол
13	Понятие о социологии. Социология и журналистика	8	8		
14	Тематические диспуты, брифинги	4		4	
	Раздел 5: Психология общения	10	4	6	Педагогическое наблюдение
15	Общее понятие о психологии	2	2		
16	Общение как психологическое явление Общение в журналистике	2	2		
17	Воспроизводящие и творческие упражнения. Психологические тренинги и тесты, ролевые игры	6		6	
	Раздел 6: Творческая деятельность	12	2	10	Педагогическое наблюдение
18	Сценарии радиопрограмм и телепрограмм	4	2	2	
19	Работа над различными планами журналистских материалов, совершенствование умения выстраивать композиции материалов	8		8	
	Раздел 7: Повторение и обобщение	2	1	1	Творческий экзамен
20	Повторение пройденного	2	1	1	Итоговая аттестация
	Всего	144	78	66	

Содержание учебного плана

Раздел 1: Введение в журналистику (6 часов)

Теория (5 часов)

Знакомство с обучающимися и обсуждение организационных вопросов. Правила поведения и техники безопасности на занятиях. Инструктаж по ТБ и ПБ. Знакомство с порядком и содержанием работы объединения. Правила обращения с раздаточным материалом. Постановка целей и задач программы. Ознакомление с содержанием программы. Ознакомление с творческими успехами членов объединения «Родник». История возникновения и основные этапы развития журналистики. Выпуск первых газет в Китае. Просмотр кадров к/ф. «Древние цивилизации мира. Древний Китай». Выпуск первых газет в Европе. Влияние газет на формирование общественного сознания. Выпуск первой газеты в России «Ведомости» при Петре I в XVIII в. Влияние газеты на общественную мысль в России. История русской рукописной газеты «Куранты» (1602-1702 гг.). История первой русской печатной газеты «Ведомости» (1702-1728 гг.).

Практика (1 час)

Проведение первичной аттестации с целью выявления личностных качеств, ключевых компетенций и творческого потенциала обучающихся посредством тестирования.

Форма контроля: беседа, тест, первичная аттестация

Раздел 2 Основы журналистики (84 часа)

Теория (52 часа)

Знакомство с журналистикой, как наукой. Из истории детской прессы. Понятие «детская журналистика». Особенности периодических изданий для детей и подростков. Первые детские издания Европы и России. Пионерские газеты и журналы. Современные детские СМИ. Школьные издания, обсуждение их материалов. Электронные СМИ. Экологические Интернет-издания. Основные жанры современной журналистики. Журналистика и общественное мнение. Рейтинг СМИ. Особенности журналистского общения с источниками информации. Этические нормы, которые необходимо учитывать при работе с источниками информации. Специфика темы и идеи журналистского материала. Цель творческой деятельности журналиста, ее социальное назначение. Структура журналистского материала. Основная новость в материале. Общественная значимость темы материала, ее актуальность. Основная проблема или основной конфликт материала. Принцип объективности как необходимое условие журналистской деятельности. Категории, определяющие нравственно-этическую позицию журналиста перед читателем. Понятие журналистской морали. Нормы, определяющие поведение журналиста в конкретных областях профессионально-нравственных отношений (журналист – адресат информации, журналист – действующие лица публикации, журналист – источник информации). Особенности текста в СМИ и как удержать читателя. Журналистский текст в газете и на телевидении: в чем разница? Диалог со слушателем. Особенности разговорного стиля на радио. Журналистский текст в электронных СМИ. Методы сбора информации в журналистике (наблюдение, беседа, интервью, телефонные опрос, работа с документами). Способы постановки и решения проблемы, описания новости или конфликта.

Практика (32 часа)

Сбор материала для заметки, написание заметки в школьную газету. Выпуск газеты ко Дню Учителя (подбор текста, рисунка, шрифта и т.д.). Поиск новостей. Работа с источниками информации. Проведение уличного опроса, мини-интервью, беседы, составление информационной картины какого-либо события. Пишем для сети Интернет «Утиные истории». Манипуляция общественным сознанием. Особенности информации в эпоху Интернета. Информационное сообщество. Верификация информации. Способы постановки и решения проблемы, описания новости или конфликта. Использование информационных жанров печатных СМИ (заметка, зарисовка, репортаж) в практической работе. Написание информационных материалов. Деловая игра «Редактирование текста для газеты».

Творческая работа «Жесткая новость: законы жанра». Составление плана статьи, ядра статьи. Написание основного текста. Сбор информации для рубрики «Новости нашего объединения», написание информации, их анализ; экскурсия в библиотеку и музей Дома Культуры. Подготовка новостей из жизни обучающихся, их школы, поселка. Промежуточная аттестация с целью выявления промежуточных образовательных результатов освоения программы: индивидуальные задания для обучающихся на дидактических карточках.

Форма контроля: педагогическое наблюдение, промежуточная аттестация

Раздел 3. Компьютерная грамотность (18 часов)

Теория (6 часов)

Знакомство с основами издательского дела с помощью текстовых редакторов Microsoft Word, Google документы, LibreOffice Writer и графических редакторов Microsoft PowerPoint, Canva, Adobe Photoshop. Правила работы с элементами графики и дизайна. Создание и распечатка документа с элементами графики: презентация, инфографика, логотип. Работа с графическими объектами. Название и собственный стиль информационно-развлекательного издания. Социологический опрос по выявлению читательского интереса. Добавление эффектов оформления печатного продукта. Дополнительные возможности в создании публикаций. Конкурс среди младших читателей «Как газету нам назвать, чтоб легко было читать?» Рубрики газеты, их содержание, тематика. Особенности оформления, дизайн газеты. Знакомство с видами современного шрифта по различным изданиям периодической печати. Выбор шрифта для различных по содержанию статей.

Практика (12 часов)

Работа на ПК, печатание материалов, создание графических объектов, создание мультимедийного продукта, подбор шрифта и стиля, оформление заголовков. Воспроизводящие и творческие упражнения. Упражнения в написании мультимедийного формата журналистского материала. Работа с фотографиями и графикой (рисунками). Практические работы по оформлению статей в соответствии с требованиями к верстке, преобразование графических объектов для внедрения их в издательские программы. Практические упражнения, направленные на отработку навыков верстки печатного продукта с использованием алгоритмов работы.

Форма контроля: педагогическое наблюдение

Раздел 4. Социальный аспект журналистской деятельности (12 часов)

Теория (8 часов)

Понятие о социологии. Виды социологических исследований. Необходимость использования социологии в журналистской деятельности.

Практика (4 часа)

Тематические диспуты. Создание, размещение, обработка и анализ данных социального опроса.

Форма контроля: круглый стол

Раздел 5. Психология общения (10 часов)

Теория (4 часа)

Общение как психологическое явление. Умение журналиста внимательно слушать и запоминать слова собеседника, правильно вести себя с «неразговорчивым» и «болтливым» собеседником, правильно ставить вопрос и получать на него исчерпывающий ответ, умение общаться, знакомиться и заводить разговор, находить взаимопонимание с людьми.

Практика (6 часов)

Воспроизводящие и творческие упражнения. Психологический тренинг «Приятно познакомиться». Психологическое упражнение «Здравствуйте!». Упражнения на развитие памяти, внимания, мышления и коммуникабельности, навыков вербального и невербального общения. Тренинг общения: ролевая игра «Испорченный телефон». Практическое занятие «Знаю ли я себя? Понимаю ли я других?». Психологический тест - проверка коммуникативных качеств, учащихся и её анализ. Анализ ситуаций, разработка

информационного сообщения. Деловая игра «Ситуация». Тестирование.

Форма контроля: педагогическое наблюдение

Раздел 6. Творческая деятельность (12 часов)

Теория (2 часа)

Радиопрограммы и телепрограммы: сходства и отличия. Тематический сценарий. Структура сценария мероприятия и основные правила его написания.

Практика (10 часов)

Составление простых и сложных планов для правильного выстраивания композиции материала, умения обозначить главную проблему. Составление плана мини-интервью и социального опроса. Проведение различных встреч, праздников, написание сценариев радиоподкастов и их проведение, активное участие в районных массовых мероприятиях.

Форма контроля: педагогическое наблюдение

Раздел 7. Повторение и обобщение (2 часа)

Теория (1 час)

Повторение пройденного материала. Подготовка и проведение творческого отчета о работе объединения «Родник». Беседа о роли газеты в жизни современного человека, роли газеты в передаче информации и воспитании человека

Практика (1 час)

Индивидуальные задания на повторение изученного. Проведение итоговой аттестации обучающихся: анкетирование на тему «Мои творческие успехи». Выбор лучшего материала. Выбор журналиста, фотокорреспондента года.

Форма контроля: творческий экзамен. Итоговая аттестация.

Базовый уровень, 2 год обучения 144 часа

№	Наименование раздела, темы	Учебные часы			Форма аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
	Раздел 1. Вводное занятие	2	1	1	Беседа, тест
1	Знакомство с целями и задачами курса, формами работы, требованиями. Инструктаж по ТБ	2	1	1	
	Раздел 2. Основы журналистики	20	14	6	Педагогическое наблюдение
2	Современная журналистика и журналисты: блогеры, стримеры, ютуберы и др.	2	2		
3	Современная журналистика и журналисты: блогеры, стримеры, ютуберы и др.	2	2		
4	Современная журналистика и журналисты: блогеры, стримеры, ютуберы и др.	2	2		
5	Современная журналистика и журналисты: блогеры, стримеры, ютуберы и др. Жанры традиционной и нетрадиционной журналистики	2	2		
6	Жанры традиционной и нетрадиционной журналистики	2	1	1	
7	Жанры традиционной и нетрадиционной журналистики	2	1	1	
8	Жанры традиционной и нетрадиционной журналистики	2	1	1	
9	Жанры традиционной и нетрадиционной журналистики	2	1	1	

	журналистики				
10	Жанры традиционной и нетрадиционной журналистики	2	1	1	
11	Жанры традиционной и нетрадиционной журналистики	2	1	1	
	Раздел 3. Научно-практическая и творческая деятельность	18	6	12	
12	Научно-исследовательская работа. Основные направления работы. Научная (теоретическая) часть работы	2	2		Индивидуальные задания
13	Научно-исследовательская работа. Основные направления работы. Научная (теоретическая) часть работы	2	2		
14	Научно-исследовательская работа. Основные направления работы. Научная (теоретическая) часть работы	2	2		
15	Анализ результатов исследования. Выводы. Аргументированность выводов	2		2	
16	Анализ результатов исследования. Выводы. Аргументированность выводов	2		2	
17	Анализ результатов исследования. Выводы. Аргументированность выводов	2		2	
18	Правка и вычитка работ. Рецензирование работ	2		2	
19	Правка и вычитка работ. Рецензирование работ	2		2	
20	Правка и вычитка работ. Рецензирование работ	2		2	
	Раздел 4. Основы журналистики	24	8	16	
21	Жанры традиционной и нетрадиционной журналистики	2	1	1	Педагогическое наблюдение
22	Жанры традиционной и нетрадиционной журналистики	2	1	1	
23	Жанры традиционной и нетрадиционной журналистики	2	1	1	
24	Виды печатных и электронных СМИ	2	1	1	
25	Виды печатных и электронных СМИ	2	1	1	
26	Виды печатных и электронных СМИ	2	1	1	
27	Особенности работы над материалами разных жанров	2	1	1	
28	Особенности работы над материалами разных жанров	2		2	
29	Особенности работы над материалами разных жанров	2		2	
30	Тематика журналистских текстов как обозначение профиля работы журналиста.	2	1	1	
31	Тематика журналистских текстов как обозначение профиля работы журналиста.	2		2	
32	Тематика журналистских текстов как обозначение профиля работы журналиста.	2		2	
	Раздел 5. Основные аспекты журналистской деятельности.	20	5	15	

	Социальный аспект				
33	Текст как продукт журналистского творчества	2	1	1	Собеседование. Промежуточная аттестация
34	Текст как продукт журналистского творчества	2		2	
35	Источники информации в СМИ. Методы сбора информации	2	1	1	
36	Источники информации в СМИ. Методы сбора информации	2		2	
37	Заголовный комплекс во всех видах СМИ	2	1	1	
38	Заголовный комплекс во всех видах СМИ	2		2	
39	Воспроизводящие и творческие упражнения	2	1	1	
40	Воспроизводящие и творческие упражнения	2		2	
41	Творческие лаборатории и практикумы, и деловые игры	2	1	1	
42	Творческие лаборатории и практикумы, и деловые игры	2		2	
	Раздел 6. Теория и практика газетного дела	30	10	20	
43	Периодическое издание как единый продукт	2	2		Педагогическое наблюдение
44	Тематическая и графическая модель печатного издания	2	2		
45	Содержание и форма печатных СМИ	2	2		
46	Содержание и форма печатных СМИ. Виды редактирования. Требования и цели	2	2		
47	Виды редактирования. Требования и цели	2		2	
48	Виды редактирования. Требования и цели. Литературное редактирование печатных СМИ.	2		2	
49	Литературное редактирование печатных СМИ.	2		2	
50	Литературное редактирование печатных СМИ. Структура газетной редакции. Основные принципы организации работы редакции	2		2	
51	Структура газетной редакции. Основные принципы организации работы редакции	2	1	1	
52	Структура газетной редакции. Основные принципы организации работы редакции	2		2	
53	Структура газетной редакции. Основные принципы организации работы редакции	2		2	
54	Работа над выпуском газетного номера	2	1	1	
55	Работа над выпуском газетного номера	2		2	
56	Работа над выпуском газетного номера	2		2	
57	Работа над выпуском газетного номера. Сравнение и обобщение материалов СМИ	2		2	
	Раздел 7. Теория литературы	18	12	6	
58	Литературные жанры	2	2		Педагогическое наблюдение
59	Литературные жанры	2	1	1	
60	Литературные жанры	2	1	1	
61	Средства художественной выразительности в	2	2		

	литературе				
62	Средства художественной выразительности в литературе	2	1	1	
63	Средства художественной выразительности в литературе	2	1	1	
64	Юмор и сатира в литературе	2	2		
65	Методы литературного исследования	2	1	1	
66	Методы литературного исследования	2	1	1	
	Раздел 8. Научно-практическая и творческая деятельность	10	8	2	
67	Научно-исследовательская работа. Основные направления работы. Научная (теоретическая) часть работы	2	2		Индивидуальные занятия
68	Научно-исследовательская работа. Основные направления работы. Научная (теоретическая) часть работы	2	2		
69	Научно-исследовательская работа. Основные направления работы. Научная (теоретическая) часть работы	2	2		
70	Научно-исследовательская работа. Основные направления работы. Научная (теоретическая) часть работы	2	2		
71	Круглый стол: обсуждение творческих разработок слушателей	2		2	
	Раздел 9. Повторение и обобщение	2	1	1	
72	Итоговое занятие. Самоопределение обучающихся	2	1	1	Творческий экзамен. Итоговая аттестация
	Всего	144	65	79	

Содержание учебного плана

Раздел 1. Вводное занятие (2 часа)

Теория (1 час)

Знакомство с содержанием курса, формами работы, требованиями. Постановка целей и задач Программы. Правила поведения и техники безопасности на занятиях. Инструктаж по ТБ и ПБ. Знакомство с порядком и содержанием работы объединения. Правила обращения с раздаточным материалом. Обобщение знаний и умений, полученных обучающимися в результате освоения стартового уровня Программы.

Практика (1 час)

Проведение первичной аттестации с целью выявления устойчивых знаний и умений обучающихся, полученных в результате освоения стартового уровня Программы, посредством индивидуальных творческих заданий.

Форма контроля: беседа, тест

Раздел 2. Основы журналистики (20 часов)

Теория (14 часов)

Корифей российской журналистики. История современной журналистики. Типичные и

нетипичные журналисты и их репортажи. Журналистская статья. Рецензия, обзор, очерк. Их специфические черты. Герой как носитель определенных нравственных ценностей и убеждений. Главная тема номера как отражение наиболее актуальных и социально выраженных событий и явлений. Особенности работы над материалами разных жанров. Сравнительные особенности стилистики и образной системы информационных и аналитических жанров прессы.

Практика (6 часов)

Использование аналитических жанров печатных СМИ в практической работе. Написание аналитических материалов. Определение тематики журналистских текстов как обозначение профиля работы журналиста. План авторской рубрики для печатного издания. Способы представления героя, стиль и цель общения с ним. Обсуждение Оправданности выбора той или иной темы номера.

Форма контроля: педагогическое наблюдение

Раздел 3. Научно-практическая и творческая деятельность (18 часов)

Теория (6 часов)

Работа над совершенствованием делать записи. Текст как продукт журналистского творчества. Процесс написания материала. Журналистский текст как носитель информации. Факт и его оценка в журналистском произведении. Новости как основа журналистики факта. Источники информации. Композиция и структура газетного материала. Заголовочный комплекс. Виды заголовков.

Практика (12 часов)

Воспроизводящие и творческие упражнения. Упражнения «Работа с текстом» (стандартные). Упражнения «Работа с текстом» (интерактивные). Составление простого и сложного планов. Выписки, составление аннотаций, рецензий, отзывов. Подбор нескольких заголовков к написанному материалу. Ведение записных книжек, блокнотов журналистов. Встречи с интересными людьми, профессиональными журналистами.

Форма контроля: индивидуальные задания

Раздел 4. Основы журналистики (24 часа)

Теория (8 часов)

Корифеи российской журналистики. История современной журналистики. Типичные и нетипичные журналисты и их репортажи. Журналистская статья. Рецензия, обзор, очерк. Их специфические черты. Герой как носитель определенных нравственных ценностей и убеждений. Главная тема номера как отражение наиболее актуальных и социально выраженных событий и явлений. Особенности работы над материалами разных жанров. Сравнительные особенности стилистики и образной системы информационных и аналитических жанров прессы.

Практика (16 часов)

Использование аналитических жанров печатных СМИ в практической работе. Написание аналитических материалов. Определение тематики журналистских текстов как обозначение профиля работы журналиста. План авторской рубрики для печатного издания. Способы представления героя, стиль и цель общения с ним. Обсуждение Оправданности выбора той или иной темы номера.

Форма контроля: педагогическое наблюдение

Раздел 5. Основные аспекты журналистской деятельности. Социальные аспекты

Теория (5 часов)

Работа над совершенствованием делать записи. Текст как продукт журналистского творчества. Процесс написания материала. Журналистский текст как носитель информации. Факт и его оценка в журналистском произведении. Новости как основа журналистики факта. Источники информации. Методы сбора информации. Способы фиксации информации: тезисы, конспект, цитаты, тезаурус. Композиция и структура газетного материала. Заголовочный комплекс. Виды заголовков.

Практика (15 часов)

Воспроизводящие и творческие упражнения. Упражнения «Работа с текстом» (стандартные). Упражнения «Работа с текстом» (интерактивные). Составление простого и сложного планов. Выписки, составление аннотаций, рецензий, отзывов. Оформление библиографического описания. Изучение документов, наблюдение и его виды, работа с людьми. Подбор нескольких заголовков к написанному материалу. Ведение записных книжек, блокнотов журналистов. Сопоставительный анализ текстов записных книжек писателей и журналистов. Встречи с интересными людьми, профессиональными журналистами. Проведение промежуточной аттестации с целью определения уровня усвоения программного материала обучающимися в формате индивидуальных заданий.

Форма контроля: собеседование, промежуточная аттестация

Раздел 6. Теория и практика газетного дела (30 часов)

Теория (10 часов)

Словарь газетного дела. Размерные элементы: формат, объем, колонки. Газетная полоса, газетная страница. Руководство вниманием читателя. Тип подачи материалов. Условия журналистского труда. Члены редакционного коллектива. Круг их обязанностей.

Практика (20 часов)

Практическая работа по теме с использованием компьютера, сканера, цифровой камеры, диктофона. Работа над выпуском газеты. Редакционный процесс выпуска газеты. Проведение промежуточной аттестации с целью определения уровня усвоения программного материала обучающимися в формате индивидуальных заданий.

Форма контроля: педагогическое наблюдение

Раздел 7. Теория литературы (18 часов)

Теория (12 часов)

Тема, идея, композиция. Тематика и проблематика. Автор, повествователь, персонаж в литературном произведении. Герой, тип. Портретная характеристика, пейзаж, интерьер. Средства художественной выразительности. Юмор и сатира. Жанры всех литературных родов. Литературоведение и литературная критика.

Практика (6 часов)

Анализ текстов-образцов. Работа с памятками. Литературные и интеллектуальные игры, конкурсы, викторины.

Форма контроля: педагогическое наблюдение

Раздел 8. Научно-практическая и творческая деятельность (10 часов)

Теория (8 часов)

Теория и практика написания ученических научно-исследовательских работ. Основные требования к написанию ученических научно-исследовательских работ. Этапы и методика организации исследований. Выбор темы, составление плана, подбор литературы. Проблема исследования, тема, объект, предмет, цель. Разработка гипотезы исследования.

Практика (2 часа)

Методика проведения исследовательской части работы. Самостоятельное изучение научной, научно-популярной литературы. Составление библиографии, аннотации первоисточников. Анализ результатов исследования. Выводы. Аргументированность выводов. Требования к оформлению работы, использование наглядности, правила ссылок на использованные источники. Приложения. Тезаурус. Правка и вычитка работы. Рецензирование работы. Круглый стол: обсуждение творческих разработок слушателей. Выполнение тестовых заданий по базовой дисциплине. Предзащита научно-исследовательских работ, обучающихся (I этап конкурса-защиты). Участие во II республиканском этапе конкурса-защиты научно-исследовательских работ учащихся-членов МАН Крыма «Искатель».

Форма контроля: индивидуальные занятия

Раздел 9. Повторение и обобщение (2 часа)

Теория (1 час)

Повторение пройденного материала. Беседа о профессиональной ориентации выпускников

старшей школы.

Практика (1 час)

Индивидуальные задания на повторение изученного.

Форма контроля: Проведение итоговой аттестации обучающихся: индивидуальные творческие задания.

Базовый уровень, 2 год обучения, 216 часов

№	Наименование раздела, темы	Учебные часы			Форма аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
	Раздел 1: Вводное занятие	3	2	1	Беседа, тест
1	Знакомство с целями и задачами курса, формами работы, требованиями. Инструктаж по ТБ	3	2	1	
	Раздел 2: Основы журналистики	78	33	45	Педагогическое наблюдение
2	Современная журналистика и журналисты: блогеры, стримеры, ютуберы и др.	12	12		
3	Жанры традиционной и нетрадиционной журналистики	36	9	27	
4	Виды печатных и электронных СМИ	12	6	6	
5	Особенности работы над материалами разных жанров	9	3	6	
6	Тематика журналистских текстов как обозначение профиля работы журналиста	9	3	6	
	Раздел 3: Основные аспекты журналистской деятельности. Социальный аспект	30	12	18	Собеседование
7	Текст как продукт журналистского творчества	6	3	3	
8	Источники информации в СМИ. Методы сбора информации	6	3	3	
9	Заголовочный комплекс во всех видах СМИ	6	3	3	Промежуточная аттестация
10	Воспроизводящие и творческие упражнения	6	1	4	
11	Творческие лаборатории и практикумы, и деловые игры.	6	2	5	
	Раздел 4: Теория и практика газетного дела	48	24	24	Педагогическое наблюдение
12	Периодическое издание как единый продукт	3	3		
13	Тематическая и графическая модель печатного издания	3	3		
14	Содержание и форма печатных СМИ.	6	6		
15	Виды редактирования. Требования и цели	6	3	3	

16	Литературное редактирование печатных СМИ	6	3	3	
17	Структура газетной редакции. Основные принципы организации работы редакции	9	3	6	
18	Работа над выпуском газетного номера	12	3	9	
19	Сравнение и обобщение материалов СМИ	3		3	
	Раздел 5: Теория литературы	27	18	9	Педагогическое наблюдение
20	Литературные жанры	9	6	3	
21	Средства художественной выразительности в литературе	9	6	3	
22	Юмор и сатира в литературе	3	3		
23	Методы литературного исследования	6	3	3	
	Раздел 6: Научно-практическая и творческая деятельность	27	12	15	Индивидуальные задания
24	Научно-исследовательская работа. Основные направления работы. Научная (теоретическая) часть работы	12	12		
25	Анализ результатов исследования. Выводы. Аргументированность выводов	6		6	
26	Правка и вычитка работы. Рецензирование работы	6		6	
27	Круглый стол: обсуждение творческих разработок слушателей	3		3	
	Раздел 7: Повторение и обобщение	3	2	1	Творческий экзамен
28	Итоговое занятие. Самоопределение обучающихся	3	2	1	Итоговая аттестация
	Всего	216	103	113	

Содержание учебного плана

Раздел 1. Вводное занятие (3 часа)

Теория (3 часа)

Знакомство с содержанием курса, формами работы, требованиями. Постановка целей и задач Программы. Правила поведения и техники безопасности на занятиях. Инструктаж по ТБ и ПБ. Знакомство с порядком и содержанием работы объединения. Правила обращения с раздаточным материалом. Обобщение знаний и умений, полученных обучающимися в результате освоения стартового уровня Программы.

Практика (1 час)

Проведение первичной аттестации с целью выявления устойчивых знаний и умений обучающихся, полученных в результате освоения стартового уровня Программы, посредством индивидуальных творческих заданий.

Форма контроля: беседа, тест

Раздел 2. Основы журналистики (78 часов)

Теория (33 часа)

История развития российской журналистики в 18,19,20 веках. Корифеи российской журналистики. История современной журналистики. Типичные и нетипичные журналисты

и их репортажи. Журналистская статья. Рецензия, обзор, очерк. Их специфические черты. Особенности стилистики и образной системы. Герой как носитель определенных нравственных ценностей и убеждений. Главная тема номера как отражение наиболее актуальных и социально выраженных событий и явлений. Особенности работы над материалами разных жанров. Сравнительные особенности стилистики и образной системы информационных и аналитических жанров прессы. Авторская рубрика как средство самовыражения и специализации по определенной тематике. Понятия: репортер, аналитик, публицист.

Практика (45 часов)

Использование аналитических жанров печатных СМИ в практической работе. Написание аналитических материалов. Определение тематики журналистских текстов как обозначение профиля работы журналиста. План авторской рубрики для печатного издания. Способы представления героя, стиль и цель общения с ним. Обсуждение Оправданности выбора той или иной темы номера. Анализ: политический профиль, культурный профиль, спортивный обозреватель. Ролевая игра «Репортер. Аналитик. Публицист».

Форма контроля: педагогическое наблюдение

Раздел 3. Основные аспекты журналистской деятельности. Социальный аспект (30 часов)

Теория (12 часов)

Работа над совершенствованием делать записи. Текст как продукт журналистского творчества. Процесс написания материала. Журналистский текст как носитель информации. Факт и его оценка в журналистском произведении. Новости как основа журналистики факта. Источники информации. Методы сбора информации. Способы фиксации информации: тезисы, конспект, цитаты, тезаурус. Композиция и структура газетного материала. Заголовочный комплекс. Виды заголовков.

Практика (18 часов)

Воспроизводящие и творческие упражнения. Упражнения «Работа с текстом» (стандартные). Упражнения «Работа с текстом» (интерактивные). Составление простого и сложного планов. Выписки, составление аннотаций, рецензий, отзывов. Оформление библиографического описания. Изучение документов, наблюдение и его виды, работа с людьми. Подбор нескольких заголовков к написанному материалу. Ведение записных книжек, блокнотов журналистов. Сопоставительный анализ текстов записных книжек писателей и журналистов. Встречи с интересными людьми, профессиональными журналистами. Проведение промежуточной аттестации с целью определения уровня усвоения программного материала обучающимися в формате индивидуальных заданий.

Форма контроля: собеседование, промежуточная аттестация

Раздел 4. Теория и практика газетного дела (48 часов)

Теория (24 часа)

Словарь газетного дела. Размерные элементы: формат, объем, колонки. Газетная полоса, газетная страница. Восприятие материала. Руководство вниманием читателя. Тип подачи материалов. Условия журналистского труда. Основные принципы организации работы редакции. Члены редакционного коллектива. Круг их обязанностей. Взаимосвязь и взаимозависимость деятельности всех членов редакции.

Практика (24 часа)

Практическая работа по теме с использованием компьютера, сканера, цифровой камеры, диктофона. Работа над выпуском газеты. Распределение обязанностей между членами редакции школьной газеты, редакционная работа над созданием газетного номера. Редакционный процесс выпуска газеты.

Форма контроля: педагогическое наблюдение

Раздел 5. Теория литературы (27 часов)

Теория (18 часов)

Тема, идея, композиция. Тематика и проблематика. Автор, повествователь, персонаж в

литературном произведении. Герой, тип. Портретная характеристика, пейзаж, интерьер. Средства художественной выразительности. Юмор и сатира. Пародия, её сущность, её роль в литературном процессе. Жанры всех литературных родов. Литературоведение и литературная критика.

Практика (9 часов)

Анализ текстов-образцов. Анализ текстов художественных произведений. Работа с памятками. Литературные и интеллектуальные игры, конкурсы, викторины.

Форма контроля: педагогическое наблюдение

Раздел 6. Научно-практическая и творческая деятельность (27 часов)

Теория (12 часов)

Теория и практика написания ученических научно-исследовательских работ. Основные требования к написанию ученических научно-исследовательских работ. Этапы и методика организации исследований. Выбор темы, составление плана, подбор литературы. Проблема исследования, тема, объект, предмет, цель. Разработка гипотезы исследования.

Практика (15 часов)

Методика проведения исследовательской части работы. Самостоятельное изучение научной, научно-популярной литературы. Составление библиографии, аннотации первоисточников. Анализ результатов исследования. Выводы. Аргументированность выводов. Требования к оформлению работы, использование наглядности, правила ссылок на использованные источники. Приложения. Тезаурус. Правка и вычитка работы. Рецензирование работы. Круглый стол: обсуждение творческих разработок слушателей. Выполнение тестовых заданий по базовой дисциплине. Предзащита научно-исследовательских работ, обучающихся (I этап конкурса-защиты). Участие во II республиканском этапе конкурса-защиты научно-исследовательских работ учащихся-членов МАН Крыма «Искатель».

Форма контроля: индивидуальные задания

Раздел 7. Повторение и обобщение (3 часа)

Теория (2 часа)

Повторение пройденного материала. Подготовка и проведение творческого отчета о работе объединения «Родник». Беседа о профессиональной ориентации выпускников старшей школы.

Практика (1 час)

Индивидуальные задания на повторение изученного. Проведение итоговой аттестации обучающихся: индивидуальные творческие задания.

Форма контроля: творческий экзамен, итоговая аттестация.

1.5. Планируемые результаты

По окончании **стартового уровня** (1 год обучения) освоения Программы обучающиеся

будут знать:

- основные этапы в истории журналистики
- требования к журналистской информации, источники информации;
- структуру журналистского материала, его характеристики;
- методы сбора информации в журналистике;
- информационные жанры журналистики;
- способы подачи информации;
- понятие о журналистской морали;
- основы психологии общения;
- основы издательского дела;
- основы социологии;
- основные правила работы с текстовыми и графическими редакторами;
- способы верстки печатного и мультимедийного продукта;
- структуру и компоненты сценариев мероприятий различного типа;
- правила поведения на занятиях в коллективе; основные правила техники безопасности.

будут уметь:

- выявлять интересные события и явления в повседневной жизни;
- использовать методы сбора, проверки и обработки информации по заданной тематике;
- составлять план статьи и выстраивать композицию материала;
- обозначать главную проблему и структурные компоненты собственного журналистского материала;
- проводить мини-интервью, опрос и анализировать их результаты;
- составлять комментарии, описывать новости и создавать собственную рубрику в печатном и электронном издании;
- редактировать собственные и чужие журналистские материалы;
- проводить психологические тренинги и тесты и анализировать их результаты;
- пользоваться психологическими приемами для проведения удачного интервью и управления поведением собеседника;
- выходить из затруднительных и конфликтных ситуаций в ходе общения с людьми;
- подготавливать сценарии праздников и мероприятий различной тематики для обширной аудитории;
- производить составление и верстку печатного и мультимедийного продукта по заданному алгоритму;
- проектировать дизайн печатного и мультимедийного издания.

По окончании **базового уровня** (2 год обучения) освоения Программы обучающиеся

будут знать:

- структуру и особенности работы в различных газетных жанрах;
- отличия печатных СМИ от электронных СМИ;
- жанры традиционной и нетрадиционной журналистики;
- современные виды журналистики и журналистов;
- специфику создания современного контента для блогов и видео-блогов;
- особенности работы над материалами разных жанров;
- основные аспекты журналистской деятельности;
- содержание и формы печатных СМИ;
- основы литературного редактирования печатных СМИ;
- правила и нормы литературного и газетного языка;
- правила написания рецензий на внеурочную деятельность (досуг);

- основы научно-исследовательской работы;
- понятия о результатах исследования и выводах;
- основные литературные жанры и их специфику;
- средства художественной выразительности;
- средства комического в литературе;
- методы литературного исследования;
- стили литературы, понятие об авторском стиле;
- состав редакции и обязанности каждого члена;
- профили работы журналиста;
- правила поведения на занятиях, в коллективе;

будут уметь:

- выполнять некоторые редакционные обязанности согласно порученной роли;
- работать с диктофоном, съёмными носителями, видеокамерой и другими подручными техническими средствами журналиста;
- готовить к выпуску газетные материалы с учетом журналистской этики, принципов объективности и достоверности;
- использовать аналитические жанры печатных СМИ в практической работе;
- редактировать газетные материалы любой направленности и тематики;
- соблюдать законы логики при работе над материалами;
- объективно оценивать результаты собственной деятельности;
- составлять заказные тематические тексты;
- сравнивать и обобщать материалы СМИ;
- работать над текстами в различных литературных жанрах с использованием средств художественной выразительности;
- составлять тексты сатирической и юмористической направленности;
- проводить исследовательскую работу по выбранной теме и систематизировать материал;
- анализировать результаты собственных исследований и оформлять их в виде исследовательской работы;
- делать выводы по проведенному исследованию и анализировать их;
- править и вычитывать собственные материалы и материалы других обучающихся;
- организовывать свою деятельность, составлять план и график, устанавливать сроки;
- работать в коллективе и команде на достижение единого результата;
- решать конфликтные ситуации при общении в команде.

Обучающиеся достигнут следующих предметных, метапредметных и личностных результатов.

Предметные:

- понятие об истории журналистики основах журналистского творчества;
- практические навыки по созданию печатного и мультимедийного издания, основы профессионального интереса к журналистике, газетному и издательскому делу;
- обширные умения и навыки в области информационно-компьютерных технологий;
- умение выявлять интересные события и явления в повседневной жизни, использовать методы сбора, проверки и обработки информации;
- способность составлять план статьи, выстраивать композицию материала, обозначать главную проблему;
- умение решать проблемы действительности совместными усилиями, выступая в разных социальных ролях;
- навыки самоконтроля и самооценки.

Метапредметные:

- сформированная творческая активность детей, развитое красноречие, способность точно и лаконично излагать мысль;
- развитое пространственное мышление и умение творчески мыслить;
- устойчивое физическое, эмоциональное и психическое здоровье обучающихся.

- возможности для раскрытия творческого потенциала;
- развитая способность самостоятельно решать творческие задачи;
- устойчивый интерес к творческой и познавательной деятельности;
- сформированное умение работать в коллективе, избегать конфликтных ситуаций, решать их в случае необходимости и добиваться результативности в совместной деятельности;

Личностные:

- гармонично развитая личность обучающегося с устойчиво сформированным эстетическим вкусом;
- активная гражданская позиция;
- развитая культура общения и поведения в коллективе;
- сформированные личностные качества: воля, целеустремленность, ответственность;
- потребность в здоровом образе жизни;
- доброжелательные отношения со сверстниками;
- устойчивая мотивация к учебному виду деятельности, потребность в саморазвитии, самостоятельности, ответственности, активности, аккуратности;
- потребность в духовном, нравственном и физическом совершенствовании.

Кроме того, у обучающихся будет сформированы ценностно-смысловые, общекультурные, учебно-познавательные и коммуникативные компетенции, а также такие личностные качества как организованность, самостоятельность, дисциплинированность, ответственность, любознательность и умение работать в коллективе.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

1 год обучения 72 часа

Месяц	1 год обучения 72 часа																															Итого				
	сентябрь	октябрь	ноябрь	декабрь	январь	февраль	март	апрель	май	июнь	июль	август	сентябрь	октябрь	ноябрь	декабрь	январь	февраль	март	апрель	май	июнь	июль	август	сентябрь	октябрь	ноябрь	декабрь	январь	февраль	март		апрель	май	июнь	июль
Недели обуч	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36
Кол-во часов в неделю (групп)	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
Кол-во часов в месяц (групп)	4	8					8					8					8					8					10	2								
Аттестация/ формы контроля	Первичная											Промежуточная											Итоговая													
Всего часов	Объём в 20__-20__ учебном году – 72 учебных часа Не предусмотрены занятия по Программе в праздничные дни и период новогодних каникул (в соответствии с производственным календарем Республики Крым) Начало занятий – 15 сентября, окончание занятий – конец мая – начало июня (с учётом праздничных дней)																																			

1 год обучения 144 часа

Месяц	сентябрь		октябрь			ноябрь			декабрь			январь			февраль			март			апрель			май			июнь	
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26		
Недели обучени	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26		
Кол-во часов в неделю (групп)	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4		
Кол-во часов в месяц (групп)	8		16			16			16			16			16			16			16			20			4	
Аттестация/ формы контроля	Первичная аттестация		Промежуточная																							Итоговая аттестация		
Всего часов	Объём в 20__-20__ учебном году – 144 учебных часов Не предусмотрены занятия по Программе в праздничные дни и период новогодних каникул (в соответствии с производственным календарем Республики Крым) Начало занятий – 15 сентября, окончание занятий – конец мая – начало июня (с учётом праздничных дней)																											

51-

2 год обучения 144 часа

Месяц	сентябрь			октябрь			ноябрь			декабрь			январь			февраль			март			апрель			май											
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33			
Недели обучени	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33			
Кол-во часов в неделю (групп)	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4			
Кол-во часов в месяц (срупп)	16			16			16			16			16			16			16			16			16			16			16			16		
Аттестация/ формы контроля																																				
Всего часов	Объём в 20__-20__ учебном году – 144 учебных часов Не предусмотрены занятия по Программе в праздничные дни и период новогодних каникул (в соответствии с производственным календарем Республики Крым) Начало занятий – 15 сентября, окончание занятий – конец мая – начало июня (с учётом праздничных дней)																																			
	Промежуточная																																			
	Итоговая аттестация																																			

-32-

2 год обучения 216 часов

Месяц	сентябрь			октябрь			ноябрь			декабрь			январь			февраль			март			апрель			май								
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33
Недели обучени	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33
Кол-во часов в неделю (групп)	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6
Кол-во часов в месяц (групп)	24			24			24			24			24			24			24			24			24			24			24		
Аттестация/ формы контроля	Промежуточная																																
Всего часов	Объём в 20__-20__ учебном году – 216 учебных часов Не предусмотрены занятия по Программе в праздничные дни и период новогодних каникул (в соответствии с производственным календарем Республики Крым) Начало занятий – 15 сентября, окончание занятий – конец мая – начало июня (с учётом праздничных дней)																																
	Итоговая аттестация																																

2.2. Условия реализации Программы

Материально-техническое обеспечение

Стол педагога - 1 шт.
Столы учебные – 10 шт.
Стулья ученические – 20 шт.
Мультимедийная доска DEXP– 1 шт.,
Видеопроектор -1 шт.,
Персональный компьютер (ноутбук) -1 шт.,
Вешалка - 1 шт.;
Доска меловая – 1 шт.
Шкаф двухстворчатый – 2 шт.
Видеокамера – 1 шт.
Комплект аппаратуры для записи радиопрограмм – 1 шт.
Микрофон – 1 шт.
Диктофон – 2 шт.

Информационное обеспечение

<https://studfile.net/preview/3912226/> История детской прессы
<https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2021/11/16/kommunikativnye-uprazhneniya-po-zhurnalistike> Коммуникативные игры по журналистике
<https://infourok.ru/prezentaciya-na-temu-informacionnie-zhanri-zhurnalistiki-1857718.html>
Презентация «Информационные жанры журналистики»
<https://журналистика-обучение.рф/история-журналистики-с-чего-всё-начин/> История журналистики
http://cent.dn.ua/wp-content/uploads/vytas_book_rus.pdf Интерактивные игры для юных журналистов
https://spravochnick.ru/zhurnalistika/kultura_i_tehnika_rechi_zhurnalista/ Техника и культура речи журналист
<https://compuart.ru/article/15410> Статья «Основы оформления газеты»

Кадровое обеспечение.

Реализация Программы осуществляется педагогами дополнительного образования, имеющими среднее профессиональное или высшее образование (в том числе по направлениям, соответствующим направлениям Программ, реализуемых МБОУДО «ЦДОТ») и отвечающими квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках, и (или) профессиональным стандартам.

Методическое обеспечение Программы включает в себя:

Особенности организации образовательного процесса. Занятия по Программе проводятся исключительно в очном формате, что в свою очередь обоснованно не только возрастной категорией обучающихся, но и особенностями содержания данной Программы.

Методы обучения:

- игровой (коллективные игры, ситуативные игры, ролевые игры, дидактические игры);
- словесный (рассказ, беседа, объяснение; источником знания является устное и печатное слово);
- практический (наблюдение, творческие задания, письменные и устные упражнения, практические самостоятельные задания);
- наглядный и объяснительно-иллюстративный (видеоуроки, демонстрация образца, иллюстрации, учебные карточки и плакаты);
- элементы частично-поискового метода (подготовка к самостоятельному решению познавательных проблем).
- репродуктивный метод (усвоение знаний (на основе заучивания), умений и навыков (через систему упражнений). Педагог подбирает необходимые инструкции, алгоритмы и задания, обеспечивающие многократное воспроизведение знаний и умений по образцу;

- исследовательский метод (способы организации поисковой, творческой деятельности учащихся по решению новых для них познавательных проблем).
Для обеспечения высокой продуктивности в освоении материала программы используются интерактивные методы активизации деятельности обучающихся. Эти методы обогащены комплексами различных приемов, взаимосвязанных наглядностью и словом: игровой прием, детское сотворчество, соревнование, использование образовательных ассоциаций.

Педагогом используются также *активные методы обучения*:

- Метод активного диалога (дискуссии) - используется для реализации программы с целью создания педагогической сферы в системе обучения, которая не приемлет назидания, указания, господства и подчинения, обеспечивает активный двухсторонний процесс познавательной деятельности обучающихся и педагога, отражающий динамику активного обучения.

- Деловая игра — метод имитации ситуаций, моделирующих профессиональную деятельность путем игры, по заданным правилам, например «Журналист ↔ Лицо, дающее интервью» или «Журналист ↔ музейный работник» (информация для хроники).

- «Круглый стол» — этот метод активного обучения применяется для реализации программы как одна из организационных форм познавательной деятельности обучающихся, позволяющая закрепить полученные ранее знания, восполнить недостающую информацию, сформировать умения решать проблемы, научить культуре ведения дискуссии, этике общения.

- Метод случаев. Цель применения данного метода: оформить умение применять на практике полученные обучающимися знания и закрепить основные понятия по программе.

Методы воспитания: убеждение, поощрение, упражнение, мотивация к дальнейшему обучению.

Формы организации образовательного процесса. Занятия в группах проводятся преимущественно в групповой форме (дискуссия, командные задания, мозговой штурм, круглый стол), что обосновано потребностью в коллективном взаимодействии, в основе которого лежат применяемые методы обучения. Взаимосвязь этих видов форм деятельности дает обучающимся возможность всесторонне развить свои способности.

Формы организации учебного занятия. Основными формами организации учебного занятия являются: акция, беседа, игра, конкурс, мастер-класс, наблюдение, праздник, практическое занятие, презентация, виртуальная экскурсия и соревнование, встреча с интересными людьми, круглый стол, защита проектов, «мозговой штурм», тренинг.

Педагогические технологии. Для успешной реализации программы подготовки детей к школе используются различные педагогические технологии:

- технология дифференцированного обучения, которая основывается на личностно-ориентированном подходе в обучении;

- здоровьесберегающая технология, в основу которой заложены принципы здорового образа жизни и формирования личности, бережно относящейся к своему здоровью и здоровью окружающих;

- технология группового обучения - позволяет решать задачи социализации ребенка в коллективе и обществе;

- технология коллективного взаимообучения - не только работа в малой группе, но и фронтальная форма обучения;

- коммуникативная технология – комплексное обучение всем видам речевой деятельности: аудирование, говорение, чтение, письмо;

- технология проектной деятельности - обеспечивают наглядность, доступность, устойчивый интерес к познанию нового, представляют новые возможности добычи информации.

При необходимости, обучение по программе организуется с применением дистанционных образовательных технологий, посредством модулей личного кабинета педагога и родителей обучающихся в АИС «Навигатор дополнительного образования детей

Республики Крым», с помощью которых педагог адаптирует образовательную программу, акцентируя внимание родителей и обучающихся на самостоятельную творческую работу, разрабатывает презентационную форму подачи материала, используя фото и видео материалы, определяет варианты контактов с родителями и детьми с целью предоставления им возможности получения помощи.

Дидактические материалы. На базе кабинета имеются: методические разработки, мультимедийные презентации, сценарии занятий, разработки уроков, подборки газет «Нижегорье» и изданий различных детских СМИ.

- тесты по теме «Правовое поле журналиста. Профессиональная этика журналиста»;
- тесты по теме «Типология печатных СМИ. Роды, виды и стили публицистики»;
- тесты по теме «Краткое введение в историю российской журналистики»;
- тесты по теме «Настоящий репортёр».

Алгоритм учебного занятия зависит от формы его проведения, включает в себя следующие этапы

1. Организационный этап;
2. Этап актуализации знаний;
3. Подготовительный этап;
4. Первичная проверка понимания изученного;
5. Закрепление новых знаний;
6. Рефлексия (обобщение и систематизация);
7. Итоговый этап.

Вводное занятие, которое обычно начинает учебный год, предполагает инструктаж по ТБ и ПБ. Знакомство с целями и задачами курса, формами работы, требованиями.

Занятия изучения нового материала. Основная задача их - ознакомить обучающихся с новыми темами программы;

Занятия совершенствования, направленные на углубленное изучение пройденного материала, развитие общих и специальных качеств юных журналистов.

Контрольные занятия, которые содействуют подведению итогов. На них могут проводиться практические работы по журналистике, контрольные опросы, проведение «деловой игры»;

Комплексные занятия, включающие элементы уроков разных типов (изучение нового материала, совершенствование ранее изученного материала, развитие коммуникативных и личностных качеств).

2.3. Формы аттестации и контроля

Согласно Положения о порядке проведения аттестации обучающихся МБОУДО «ЦДЮТ» мониторинг образовательных результатов по программе каждого обучающегося, проводится в три этапа:

1. *Первичная аттестация* – определение уровня развития детей, их способностей посредством проведения собеседования или тестирования. Проводится в начале учебного года в числе первых занятий (сентябрь).

2. *Промежуточная аттестация* - определение степени усвоения обучающимися учебного материала за первое полугодие, посредством индивидуальных творческих заданий (индивидуальные проекты, упражнения). Помогает определить готовность детей к восприятию нового материала и выявить детей, отстающих и опережающих обучение. Проводится в конце первого полугодия (декабрь).

3. *Заключительная (итоговая) аттестация* - определение результатов обучения по Программе и определение изменения уровня развития детей, их творческих способностей, посредством проведения итогового тестирования. Помогает провести анализ учебного материала Программы для коррекции и совершенствования. Проводится в конце учебного года (май-июнь).

Результаты заносятся в диагностическую карту оценивания навыков, умений и должны отражать уровень планируемых результатов освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы (приложение 3.1).

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов – грамота, готовый материал, материал анкетирования и тестирования, участие в работе мини-редакций в направлении «Газета» «Радио» «Фотожурналистика».

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов - аналитический материал по итогам диагностик и знаний, и умений, конкурс, открытое занятие, защита творческих проектов и работ, фестиваль и др.

Результаты контроля являются основанием для корректировки Программы и поощрения обучающихся.

2.4. Условия реализации Программы для детей с ограниченными возможностями здоровья

Занятия для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья по Программе в объединениях МБОУДО «ЦДЮТ» могут быть организованы как совместно с другими обучающимися, так и в отдельных группах, в том числе по индивидуальному учебному плану с зачислением на дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы, без присвоения статуса «инклюзивная группа» (при наличии свободных учебных часов).

2.5. Список литературы

Список литературы и интернет – ресурсы, используемые педагогом:

1. Андреева А.А. Журналистика. – Тюмень, 2004.
2. Ворошилов. Журналистика 2000 г. Москва
3. Васильев Л.А. Делаем новости! (Л.А. Васильев – М.: Аспект Пресс, 2003)
4. Голубь В. Т. Текстовые тренажеры. Воронеж, 2017 г.
5. Гаймакова Б, Д, Макарова С.К, Новикова В. И.// Мастерство эфирного выступления, - М.:Аспект Пресс, 2004.
6. Закон Российской Федерации «О средствах массовой информации (с изменениями на 1 марта 2020 года).
7. Кемарская И. Н.// Телевизионный редактор, М.:Аспект Пресс, 2004.
8. Кузнецов М. А., Цыкунов И. В. Практическая психология PR и журналистики. Позволить другим делать по-вашему. Учебно-практическое пособие. – М., 2002.
9. Курский Л.Д., Фельдман Я.Д. //Иллюстрированное пособие по обучению фотосъемке.
10. Корконосенко С.Г. Основы журналистики: Учебник. – М: Аспект Пресс, 2007. //
11. Лазутина Г.В. Основы творческой деятельности журналиста. М., 2001.
12. Лащук О.Р.// Редактирование информационных сообщений, -М.:Аспект Пресс, 2004.
13. Цвик В.Л, Назарова Я, В. Телевизионные новости России, - М.:Аспект Пресс, 2004.

Интернет-источники:

<http://mediapractice.ru/> Сборник упражнений для преподавателей журналистики, медиатренеров

<https://litnet.com/ru/reader/veselaya-zhurnalistika-dlya-detei-i-vzroslyh-b71360?c=603167>

Книга «Веселая журналистика для детей и взрослых» (сборник упражнений для журналистов)

<https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2021/11/16/kommunikativnye-uprazhneniya-po-zhurnalistike> Коммуникативные упражнения по журналистике

Список литературы, рекомендованный обучающимся:

1. Грабельников А. Работа журналиста в прессе. – М., 2001.
2. Лямзина Т. Жанр эссе. К проблеме формирования теории - Лукина М. Технология интервью. – М., 2003.
3. Черникова Е. Основы творческой деятельности журналистам. – М., 2005.
4. Шиббаева Л. Жанры в теории и практике журналистики. – М., 2009.

Список литературы, рекомендованный родителям:

1. Субботина Н. Н. Детская газета в образовательном учреждении. — Ярославль, 2000.

Раздел 3. Приложения

3.1. Оценочные материалы

Цель: определение и оценка уровня знаний обучающихся по программе, выявление степени развития кругозора детей и их творческих способностей.

Оборудование: раздаточный материал, тесты и задания, дидактические карточки, аудио- и видеоматериал, интерактивная доска, ноутбук с выходом в Интернет.

Первичная аттестация.

Тест для определения уровня коммуникативной компетенции.

Тест для выявления ваших коммуникационных навыков. С его помощью можно понять, насколько легко вы строите отношения с другими людьми.

Инструкция к тесту

В тесте 16 вопросов с 3-мя вариантами ответа. Нет правильных или неправильных ответов, обучающимся предстоит выбрать тот вариант, который наиболее полно отражает их мнение по данному вопросу.

Количество вопросов в тесте: 16

Ссылка на интерактивный тест <https://onlinetestpad.com/ru/test/9695-vashi-kommunikativnye-navyki>

Ваши коммуникативные навыки

1  1 из 16

Вам предлагают выехать в командировку в незнакомый город. Приложите ли вы максимум усилий, чтобы избежать этой командировки?

- Да, сделаю всё возможное, чтобы никуда не ехать
- Если не будет причин отказываться, то поеду
- Нет, сразу соглашусь на командировку

Далее

Завершить

Ваши коммуникативные навыки

2  2 из 16

Верите ли вы, что между поколениями существует проблема недопонимания?

- Да
- Возможно
- Нет

Далее

Завершить

Ваши коммуникативные навыки

3  3 из 16

В магазине длинная очередь. Будете стоять в ней?

- Да. И в очереди можно найти, чем себя занять
- В зависимости от ситуации
- Нет, откажусь от своих намерений

Далее

Завершить

Ваши коммуникативные навыки

4  4 из 16

Любите ли вы делиться своими переживаниями с кем-либо?

- Да
- Иногда
- Нет

Далее

Завершить

Ваши коммуникативные навыки

5  5 из 16

Бойтесь участвовать в комиссии по рассмотрению конфликтных ситуаций?

- Да
- Наверное
- Нет

Далее

Завершить

Ваши коммуникативные навыки

6  6 из 16

Вам легче изложить свою точку зрения в письменном виде, чем в устном?

- Да
- Иногда
- Нет

Далее

Завершить

Автор: Olya_Yas

Ваши коммуникативные навыки

7  7 из 16

У вас свой взгляд на определённые вопросы. Вы примете чужое мнение или стойко стоите на своём?

- Буду настаивать на своём мнении
- Не откажусь от своей точки зрения, но навязывать другим не буду
- Выслушаю оппонента, могу согласиться с его правотой

Далее

Завершить

Автор: Olya_Vas

Ваши коммуникативные навыки

8  8 из 16

Откладываете ли вы визит врача до последнего момента/пока что-нибудь не заболит?

- Да
- Иногда
- Нет

Далее

Завершить

Автор: Olya_Vas

Ваши коммуникативные навыки

9  9 из 16

Если знакомый забыл вернуть вам старый долг, вы напомните ему?

- Да
- Может быть
- Нет

Далее

Завершить

Ваши коммуникативные навыки

10  10 из 16

Если вы услышали ошибочное мнение по известному вам вопросу, вступите в спор?

- Да
- Может быть
- Нет

Далее

Завершить

Автор: Olya_Vas

-42-

Ваши коммуникативные навыки

11  11 из 16

Бойтесь ли вы выступать с докладом на конференции/важной встрече?

- Да
- Иногда
- Нет

Далее

Завершить

Автор: Olya_Vas

Ваши коммуникативные навыки

12  12 из 16

Вам предстоит важная встреча? Вы волнуетесь в ожидании ее?

- Да
- Скорее всего
- Нет

Далее

Завершить

Ваши коммуникативные навыки

13  13 из 16

Раздражаетесь ли вы, если незнакомый человек на улице обращается к вам с просьбой (показать дорогу, назвать время, ответить на какой-нибудь вопрос)?

- Да
- Иногда
- Нет

Далее

Завершить

Автор: Olya_Vas

Ваши коммуникативные навыки

14  14 из 16

В ресторане дали испорченное блюдо. Вы промолчите?

- Промолчу, только есть не стану
- Постараюсь решить проблему мирным путем/попрошу официанта заменить блюдо
- Сделаю всё, чтобы ответственные за это работники были наказаны

Далее

Завершить

Автор: Olya_Vas

Ваши коммуникативные навыки

15

15 из 15

Если вы остались наедине с незнакомым человеком, вам будет неуютно? Будет тяготить беседа с ним? Почувствуете неловкость, если он первый заговорит?

- Да
- Скорее всего
- Нет

Далее

Завершить

Ваши коммуникативные навыки

16

16 из 16

Вызывает ли у вас досаду чья-либо просьба помочь разобраться в том или ином служебном вопросе или учебной теме?

- Да
- Иногда
- Нет

Далее

Завершить

Автор: Olya_Vas

Образец результатов теста

Ваши коммуникативные навыки

Результат #182902636

Дата завершения: 09.03.2023 17:53

Потрачено времени: 00:06:05

Ваше имя: *Введите ваше имя*

Показать мои ответы

Показать мой результат

Результат

Вы весьма общительны. Любопытны, разговорчивы, любите высказываться по разным вопросам, что, бывает, вызывает раздражение окружающих. Охотно знакомитесь с новыми людьми. Любите быть в центре внимания, никому не отказываете в просьбах, хотя не всегда можете их выполнить. Бывает, вспылите, но быстро отходите. Чего вам не хватает, так это усидчивости, терпения и отваги при столкновении с серьезными проблемами. При желании, однако, вы можете себя заставить не отступать.

Промежуточная аттестация.

Варианты заданий для индивидуальной работы.

Формы аттестации/ контроля:

Мониторинг знаний и умений учащихся первого и второго года обучения

Для текущего контроля и результатов отслеживания программа используется

система методов наблюдения, исследования и диагностики. Для отслеживания результативности на уровне мотивации и эмоционального состояния применяются методики социометрического исследования, мотивации прихода в коллектив.

Проверка достигаемых учащимися образовательных результатов производится по форме: тесты и опросные листы, интеллектуальные и творческие задания.

Мониторинг знаний и умений учащихся первого и второго года обучения творческого объединения «Родник» по общеобразовательной программе дополнительного образования детей «Журналистика. Реклама. Социология»

Метод диагностики: наблюдение за детьми в процессе выполнения ими подобранных педагогом заданий.

Оборудование: Тесты и творческие задания.

Форма оценки:

(от 4.0- до 5.0) уровень знаний высокий,

(от 3.0- до 3.9) уровень знаний средний,

(от 1.0-до 2.9) уровень знаний низкий.

Ход диагностики

Организационный момент: вход в аудиторию, приветствие, проверка посещаемости, вступительная беседа, разъяснение заданий.

Тестирование: Выполнение заданий. Контрольные тестовые работы по темам прилагаются. (Приложение №1)

Итоги тестирования: Проверка заданий, оценивание знаний.

Схематическая таблица мониторинга знаний, умений и навыков юных журналистов группа №

№ п/п	Ф.И.О	1	2	3	Общий балл	Средний балл	Уровень
1							
	ВСЕГО:						

Где:

«1» -Основы журналистики

«2» Социальный аспект журналистской деятельности

«3» -Основы компьютерной грамотности

Задание № 1 Основы журналистики. (Первый год обучения) Оценка задания

Уровень знаний обучаемого высокий	уровень знаний средний	уровень знаний низкий
Отлично и хорошо знает основы журналистики, жанры СМИ, имеет навыки обработки информации, отлично проводит мини-интервью	Средне знает основы журналистики, жанры СМИ, имеет навыки обработки информации, средне проводит мини-интервью	Слабо или плохо знает основы журналистики, жанры СМИ, имеет слабые навыки или не обладает навыками обработки информации, слабо проводит или не умеет проводить мини-интервью.

Задание № 1 Основы журналистики. (Второй год обучения) Оценка задания

Уровень знаний обучаемого высокий	уровень знаний средний	уровень знаний низкий
Отлично и хорошо	Средне выполняет	Слабо или плохо выполняет

выполняет редакционные задания, умеет профессионально работать с диктофоном. Отлично готовит к выпуску газетные материалы. Умеет хорошо использовать все жанры СМИ в практической работе Редактирует газетные материалы	редакционные задания, умеет работать с диктофоном. Готовит к выпуску газетные материалы. Средне использует все жанры СМИ в практической работе Редактирует газетные материалы	редакционные задания. Слабо работает или не умеет работать с диктофоном. Слабо готовить к выпуску газетные материалы. Не может использовать все жанры СМИ в практической работе Плохо знает практику редактирования газетных материалов
---	---	---

Задание № 2 Социальный аспект журналистской деятельности
(Первый год обучения) Оценка задания

Уровень знаний обучаемого высокий	уровень знаний средний	уровень знаний низкий
Отличное или хорошее умение юнкора внимательно слушать и запоминать слова собеседника, правильно вести себя с «неразговорчивым» и «болтливym» собеседником, правильно ставить вопрос и получать на него исчерпывающий ответ, умение общаться, знакомиться и заводить разговор, находить взаимопонимание с людьми. Отлично выполнять упражнения на развитие памяти, внимания, мышления, коммуникабельности, навыков вербального и невербального общения.	Умение юнкора внимательно слушать и запоминать слова собеседника, правильно вести себя с «неразговорчивым» и «болтливym» собеседником, правильно ставить вопрос и получать на него исчерпывающий ответ. Средне выполнять упражнения на развитие памяти, внимания, мышления, коммуникабельности, навыков вербального и невербального общения.	Неумение юнкора внимательно слушать и запоминать слова собеседника, некорректно вести себя с «неразговорчивым» и «болтливym» собеседником, неумение правильно ставить вопрос и получать на него исчерпывающий ответ. Слабо выполнять или неумение выполнять упражнения на развитие памяти, внимания, мышления, коммуникабельности, навыков вербального и невербального общения.

Задание № 2 Социальный аспект журналистской деятельности
(Второй год обучения) Оценка задания

Уровень знаний высокий	уровень знаний средний	уровень знаний низкий
Отличное или хорошее умение юнкора внимательно слушать и запоминать слова собеседника, правильно вести себя с «неразговорчивым» и «болтливym» собеседником,	Умение юнкора внимательно слушать и запоминать слова собеседника, правильно вести себя с «неразговорчивым» и «болтливym» собеседником,	Неумение юнкора внимательно слушать и запоминать слова собеседника, некорректно вести себя с «неразговорчивым» и

правильно ставить вопрос и получать на него исчерпывающий ответ, умение общаться, знакомиться и заводить разговор, находить взаимопонимание с людьми. Отлично выполнять упражнения на развитие памяти, внимания, мышления, коммуникабельности, навыков вербального и невербального общения.	правильно ставить вопрос и получать на него исчерпывающий ответ. Средне выполнять упражнения на развитие памяти, внимания, мышления, коммуникабельности, навыков вербального и невербального общения.	«болтливым» собеседником, неумение правильно ставить вопрос и получать на него исчерпывающий ответ. Слабо или неумение выполнять упражнения на развитие памяти, внимания, мышления, коммуникабельности, навыков вербального и невербального общения.
---	---	--

Задание № 3 Основы компьютерной грамотности. (Первый год обучения)
Оценка задания

Уровень знаний высокий	уровень знаний средний	уровень знаний низкий
Отличное или хорошее знание основ издательского дела, знание текстового процессора MS Word. Отличное знание правил работы с объектами. Создание и распечатка документа.	Слабое знание основ издательского дела, знание текстового процессора MS Word. Среднее знание правил работы с объектами. Создание и распечатка документа.	Плохое знание или не знание основ издательского дела и текстового процессора MS Word. Слабое знание правил работы с объектами. Не умение создания и распечатки документа.

Задание № 3 Основы компьютерной грамотности (Второй год обучения). Оценка задания

Уровень знаний высокий	уровень знаний средний	уровень знаний низкий
Отличное или хорошее знание основ издательского дела, знание текстового процессора MS Word. Отличное знание правил работы с объектами. Создание и распечатка документа. Работа с графическими объектами. Знание основ дизайна и верстки	Слабое знание основ издательского дела, знание текстового процессора MS Word. Среднее знание правил работы с объектами. Создание и распечатка документа. Работа с графическими объектами. Знание основ дизайна и	Плохое знание или не знание основ издательского дела и текстового процессора MS Word. Слабое знание правил работы с объектами. Не умение создания и распечатки документа.

Итоговая аттестация

Вопросы и примеры заданий

Контрольное задание

Напиши две заметки на обсуждение: одну о личной проблеме, другую о школьной или поселковой, организуй её обсуждение (5-7 откликов разных людей: сверстников, родителей, учителей и др.)

Вопросы для контроля

1. Что такое стилистические ошибки и почему они возникают.
2. Какие виды стилистических ошибок вы знаете, дайте определение каждому виду, приведите примеры
3. Что такое логические ошибки и почему они возникают.
4. Какие виды логических ошибок вы знаете, дайте определение каждому виду,

приведите примеры

Определите вид стилистических ошибок и исправьте их.

1. Новые печи будут выпекать хлеб нового сорта.
2. Коров кормят на улице из кормушек.
3. Эту работу выполняют всего двое рабочих.
4. Наиболее лучшие условия жизни в пригородах разных городов.
5. Танцор должен двигаться, передвигаясь плавно и ритмично.
6. Каждый месяц надо платить абонентскую плату за телефон.
7. Памятник поразил ребят своей величиной и величием.
8. Работая впервые в архиве, познакомишься с правилами архивной работы.
9. Какой будет жизнь жильцов дома, зависит от самих жителей.
10. Словом, я передаю почти дословно рассказ начальника порта.
11. Надо создать в редакции условия для безусловного выполнения редакционных заданий.
12. Допустимое превышение не должно превышать 2 мм.
13. Вечно будет жить в веках слава первых космонавтов.
14. Максиму Горькому наиболее удачно удалось изобразить образ рабочего
15. Новые шесты позволяют прыгунам прыгать на более высокие высоты
16. Вместо того, чтобы посадить зелёного друга, устроили свалку.
17. Сейчас мы зримо видим эти черты в работе школы
18. Это были ребяташки из соседней деревни, которые стерегли табун лошадей.
19. Новая книга стоит всего только лишь 4 рубля.
20. Корреспондент должен проявлять много собственной инициатив
21. В редакции совершенно нет никаких материалов.
22. Между нами установилось дружное взаимопонимание.
23. Брошюра с интересом будет прочитана кадрами преподавателей.
24. Температура в обоих помещениях равна друг другу.
25. Ещё вчера школьники получали здесь своё образование.
26. Недавно на заводе организовали свою самодеятельность.
27. На ферме было выведено 25000 штук цыплят.
28. В связи с плохой погодой самолёт вернулся обратно.
29. Он вошёл, громко разговаривая и жестикулируя руками.
30. Новые дома будут строиться на берегу реки, а в центре города сохранится существующая сосновая роща.
31. В некоторых комнатах совершенно не застеклены форточки.
32. Возле деревни было пастбище для скота.
33. Эта брошюра освещает развитие технического прогрессе в области нефтяной промышленности.
34. Впереди по-прежнему лидировал спортсмен Виктор Семенов.
35. Основная и самая главная задача ГАИ - борьба с дорожно-транспортными происшествиями.
36. Внешне, так сказать, на взгляд со стороны, всё обстоит благополучно.
37. У московского "Спартака" более лучшее положение в турнирной таблице, чем у "Динамо".
38. Когда самолет взлетает, при этом он развивает большую скорость.
39. Лидия Алексеевна по-прежнему верна своему любимому увлечению.
40. Эти механизмы просты по управлению и дешевы по стоимости.
41. Собака искусала ему ладони рук.
42. В конце занятия детям раздали игрушки больших и маленьких размеров.
43. Я уже немолод годами.
44. Уборка урожая овощной свеклы производится с июля месяца до наступления осенних холодов.

45. Новый экскаватор выполняет процесс копания несколько побыстрее.
46. В Доме техники были выставлены портреты с фотографиями ветеранов завода.
47. На подготовку к экзамену дается полчаса времени.
48. В последний период времени участились жалобы на наших работников.
49. Переговоры подошли к своему концу.
50. Программа рассчитана на рабочих из числа лиц, имеющих восьмилетнее образование.

Практическое задание

Найдите в газетных текстах по 3-5 примеров каждой из стилистических и логических ошибок. Наклейте материалы в тетрадь, подчеркните ошибки и напишите их названия.

Также формами подведения итогов могут быть выставки, фестивали, слеты, конференции, защиты мультимедийных проектов и т.д.

Практические задания

1. Вы проводили опрос о любимых видах спорта. Опросили 500 человек. 40 % из них любят футбол, 20 % - баскетбол, 15 % - прыжки в высоту, 10 % - бокс, 8 % любят шашки, а остальные - подводное плавание. Напиши об этом опросе материал в интересной форме.
2. А теперь составьте диаграмму.
3. Придумай три разных вопроса на одну тему (один - для учеников, один - для родителей и один - для учителей), чтобы по результатам можно было написать один материал.
4. Найди в газетах представительные и социологические опросы, диаграммы и наклейте их в тетрадь.

Практические задания

1. Вырежи из любой газеты три информации и три заметки.
2. Найди в любой газете сообщение информационного агентства. Вырежи и наклейте.
3. Приведите примеры пяти событий и пяти не событий.
4. Выберите из "Школьного ковчега" самую интересную и самую неинтересную информацию. Обоснуйте свой выбор.
5. Маша Васькина подралась с Васей Петькиным. Вася получил синяк под глаз. Вы дружите с Машей. Напишите о драке одно предложение, чтобы было понятно ваше отношение к событию.

А теперь вам стало жалко Васю. Как будет звучать ваше предложение?

6. Напишите информацию по предлагаемому рассказу:

Интересное событие произошло в школе № 54 города «К». Один мальчик занимался в кружке "Юный самбист" и одновременно в секции стрельбы. 12 декабря, в день конституции, он купил на базаре винтовку, затем прыгнул с эстакадного моста в реку Преголю. В это время по дну реки проплывала подводная лодка. Угрожая ружьем, мальчик захватил подводную лодку. И теперь катает всех желающих по дну Преголи за умеренную плату (3 рубля в час). А зовут мальчика Вова Пистолетов, а учится он в 6 "в" классе.

7. Напишите информацию вместо интервью:

Не все знают, что в Симферополе есть ЛЕГО. Вот я и беседую с главным конструктором Иваном Петровичем Леговичем.

- Представьтесь, пожалуйста.

- Меня зовут Иван Петрович.

- Спасибо. Скажите, как Вы стали главным конструктором?

- Я много тренировался, конструировал, а потом меня выбрали главным.

- Вы всегда мечтали стать главным конструктором?

- Нет.

- Расскажите об этом конкурсе.

- Он проходит с 24 октября во Дворце культуры моряков. Ребята собирают фигуры

из конструктора ЛЕГО.

- А какие фигуры?
- Кто какие умеет. У нас делали кубики, прямоугольники, телебашни, крестики, пирамиды, в том числе Египетские, разных животных с их хозяевами, а также, конечно, дворцы.
- А долго будет еще продолжаться конкурс?
- До 15 числа.
- А какого месяца?
- Ноября, конечно. В конце за самые интересные работы будут вручены призы.
- И сколько, интересно, кубиков ушло на сегодняшний трёхметровый замок рыцарей?
- Около ста тысяч.
- Пожелайте что-нибудь нашим читателям.
- Я желаю хорошей учёбы, здоровья. И всем купить конструктор ЛЕГО.
- Спасибо за интервью.
- Пожалуйста.
- До свидания.
- До свидания.

Итоговый тест по Основам журналистики

Внимательно прочитайте вопрос. Выберите один вариант ответа. Запишите его в поле для ответа.

1. Журналистика – это

- А. Наука о журналистах
- Б. Область научно - практической деятельности
- В. Вид деятельности по подготовке и доведению до потребителя информации.
- Г. Сбор или подготовка сообщений и материалов для редакции средства массовой информации.

Ответ: _____

2. Журналист – это...

- А. Человек, который пишет статьи в газету.
- Б. Лицо, которое доводит до потребителя информацию.
- В. Человек, который является посредником между читателем и информацией.
- Г. Лицо, занимающееся редактированием, созданием, сбором или подготовкой сообщений и материалов для редакции средства массовой информации.

Ответ: _____

3. Основные методы получения информации

- А. Опрос, наблюдение, интервью.
- Б. Наблюдение, интервью, работа с документами.
- В. Наблюдение, работа с документами.
- Г. Опрос, интервью, методы исследования аудитории.

Ответ: _____

4. Основные жанры школьной газеты.

- А. Информационные заметки, интервью, репортажи.
- Б. Статьи, заметки, очерки, репортажи.
- В. Информационные заметки, интервью, статьи.
- Г. Статьи, информационные заметки, репортажи.

Ответ: _____

5. Лид – это...

- А. Маленький рассказ.
- Б. Первый абзац публикации.
- В. Метод сбора информации.
- Г. Последний абзац публикации.

Ответ: _____

6. Желтая пресса – это...

- А. Газета желтого цвета
- Б. Газета, информация в которой основана на слухах и сплетнях.
- В. Самая качественная пресса.
- Г. Пресса для домохозяек.

Ответ: _____

7. Закон о СМИ регулирует

- А. Отношения между изданиями и массовой аудиторией.
- Б. Отношения между журналистами.
- В. Отношения между разными СМИ.
- Г. Отношения между журналистом и читателем газеты.

Ответ: _____

8. Этические нормы и кодексы журналистского поведения.

- А. Это юридически не фиксированные, но принятые в журналистской среде моральные предписания - принципы, нормы и правила нравственного поведения журналиста.
- Б. Это свод законов и правил поведения журналиста, закрепленные законом.
- В. Это международный закон о журналистах.
- Г. Это необязательное соблюдение норм.

Ответ: _____

9. Кодекс профессиональной этики российского журналиста был разработан

- А. В 1984 году
- Б. В 1894 году
- В. В 1991 году
- Г. В 2004 году

Ответ: _____

10. К основным методам исследования аудитории относятся:

- А. Наблюдение, опрос, анкетирование, тестирование.
- Б. Наблюдение, интервью, работа с документами.
- В. Наблюдение, опрос, работа с документами.
- Г. Наблюдение, тестирование, работа с документами.

Ответ: _____

11. Форма диалога присутствует в журналистском жанре:

- А. интервью
- Б. отчета
- В. заметки

Ответ: _____

12. К исследовательско — образным жанрам журналистики относится:

- А. памфлет
- Б. эссе
- В. статья

Ответ: _____

13. Пергамент как материал для письма был изобретен в:

- А. Азии
- Б. Африке
- В. Европе

Ответ: _____

14. Бумага попала в Европу через Японию и арабские страны в:

- А. 8 веке
- Б. 14 веке
- В. 10 веке

Ответ: _____

15. День свободной прессы в РФ отмечается:

А. 22 января

Б. 13 января

В. 3 января

Ответ: _____

16. Главная цель журналистского труда состоит в:

А. передаче информации

Б. создании журналистского текста

В. сборе информации

Ответ: _____

17. Информационное сообщение о событии или мероприятии — это:

А. очерк

Б. отчет

В. эссе

Ответ: _____

18. Эффект присутствия, достоверности, сопереживания характерен для:

А. репортажа

Б. корреспонденции

В. фельетона

Ответ: _____

19. Анкетирование как способ получения информации используется в жанре:

А. рецензии

Б. отчета

В. репортажа

Ответ: _____

20. Одна из главных целей журналистского труда:

А. интенсификация

Б. коммуникация

В. Репрезентация

Ответ: _____

3.2. Методические материалы

Конспект занятия №

Студия «Родник»

_____ группа _____ года обучения

Руководитель студии «Родник» - _____

Дата: _____

Тема занятия: Практикум с элементами тренинга «Знаю ли себя и друга»

Цель: Развитие потенциальных возможностей, учащихся в процессе общения, совершенствование навыков общения, необходимых для осуществления совместной интеллектуальной деятельности. Формирование ключевых компетенций (ценностно-смысловой ориентации в мире, гражданственности, самосовершенствования, саморазвития, в общении, социального взаимодействия; познавательной деятельности, компетентности деятельности; информационных технологий.)

Задачи:

- исследование своих личностных качеств, своих интеллектуальных возможностей.
- совершенствование навыков межличностного взаимодействия.
- развитие рефлексивных возможностей учащихся и навыков подачи и приема обратной связи.

Оборудование: использование ТСО (презентация), бланки, магнитофон, краски, плакат, график, бланки с именами, подарки.

Ход занятия

Педагог: здравствуйте! Я рад вас видеть на нашем занятии. Вы видите, что наше занятие немного необычное. И проходить оно будет в виде игр, психогимнастических упражнений, тестирования и дискуссий.

Наше занятие направлено на познание самого себя, на исследование и развитие личностных качеств человека, на развитие рефлексивных ваших возможностей.

Для человека, нет ничего более интересного, чем люди - сказал давным-давно знаменитый Фридрих Вильгельм Кристиан Карл Фердинанд фон Гумбольдт – немецкий филолог, философ, языковед, государственный деятель и дипломат.

А к своей личности он испытывает повышенный интерес. Кто я? Что я? - задаем мы себе вопрос. Зачем, для кого и для чего я в этом мире, что я могу, на что я способен, как изменить себя? Такие вопросы все чаще и чаще возникают в нашей голове.

Упражнение «Цветопись» (Развитие компетентности саморазвития, самосовершенствования, личностной рефлексии)

Педагог: и сегодняшнее самопознание мы начнем с упражнения «Цветопись». Вам нужно при помощи цвета определить ваше эмоциональное состояние в данный момент

При помощи этой цветовой матрицы вы заполняете таблицу. Напротив своего имени поставьте соответствующий цветной кружок.

Стимульный материал.

Цвет	Символ настроения
Красный(к)	Восторженное, активное
Оранжевый(о)	Радостное, теплое
Желтый (ж)	Светлое, приятное.
Зеленый (з)	Спокойное, уравновешенное
Синий(с)	Грустное, печальное
Фиолетовый(ф)	Тревожное, неудовлетворенное
Черный (ч)	Унылое, упадочническое
Белый (б)	Трудно сказать.

Обработка результатов. Обработкой результатов займутся два эксперта. Каждый цветовой показатель имеет свое цифровое обозначение:

красный – +3; оранжевый - +2; желтый - +1; зеленый - 0; синий - минус 1; фиолетовый – минус 2; черный – минус 3, белый не принимается в вычислениях. Строится график эмоционального состояния. На начало занятия и конец занятия.

Педагог: что же такое личностные качества? (Развитие компетенции в общении). Это взгляды, убеждения, и такие черты характера, которые отражают отношение человека к жизни и оказывают влияние на его поведение в обществе. Например, если ты человек сильной воли, это твоя черта характера. Если у тебя есть собственное мнение, и ты всегда поступаешь честно и этично — это твой стиль жизни. Что же представляют собой личностные качества.



Результаты экспертов. Давайте заслушаем наших экспертов, какое эмоциональное состояние в нашей группе на данный момент.

Педагог: Вы знаете, чтобы начать общаться с человеком, нужно с ним познакомиться.

Упражнение «Знакомство» (5 мин). (Развитие компетенции познавательной деятельности, самосовершенствования, компетентности деятельности)

Педагог: Перед вами бланки знакомства.

1. Мой символ	2. Имя _____ Девиз моей жизни:
3. Продолжи фразу: «Я хотел бы научиться тому, как другие...»	4. Продолжи фразу: «Я могу научить других, как я умею...»

Обсуждение бланков ответов.

Педагог: Прочитайте визитки ваших друзей. Теперь вы прекрасно понимаете, какие личностные качества вы хотите развить в себе /Обсуждение. /

Эксперимент «Моя самооценка» (Компетенции саморегулирования, ценностно-смысловой ориентации в мире) Никто не знает о нас столько дурного, как мы сами. И никто так хорошо не думает о нас, как мы сами. Знаете ли вы о своих достоинствах и недостатках. Как вы думаете у вас больше положительных или отрицательных качеств? Внимательно прочтите помещенные в рамочки слова, характеризующие определенные черты характера.

Аккуратность, трусость, завистливость, настойчивость, пунктуальность, неряшливость, равнодушие, отзывчивость, грубость, ответственность, заботливость, искренность, обидчивость, смелость, беспечность, вспыльчивость, самообладание, необязательность, целеустремленность, застенчивость, чувство юмора, преданность, медлительность, развязность, сострадательность, холодность.

Педагог: заполните таблицу, поместив в первый столбик качества, характеризующие идеального человека: во второй, те качества, которыми идеальный человек обладать не должен.

1	2
---	---

Из первых и вторых столбцов выбери и подчеркни те черты характера, которыми тебе кажется, обладаешь ты.

Обработка результатов. Обработка результатов и выводы:

Педагог: Число положительных черт, которыми ты себя наделил, подели на число слов, помещенных в столбце № 1. Если результат близок к «единице», скорее всего, ты себя переоцениваешь. Если результат близок к «нулю» — это свидетельство недооценки и повышенной самокритичности. При результате, близким к «0, 5», ты можешь сделать вывод, что у тебя нормальная самооценка. Аналогично сравни отрицательные качества со столбцом №2. Результат, близкий к «0»- завышенная самооценка, к «1» - заниженная, к «0.5» - нормальная.

Обсуждение тестирования.

Педагог: Давайте сделаем выводы: что показало тестирование? Тестирование показало, что в нашей группе есть люди как с завышенной самооценкой, так и с заниженной. Люди с заниженной самооценкой склонны сомневаться в себе, принимать на свой счет замечания, переживать и тревожиться по малозначительным поводам. Такие люди чаще всего не уверены в себе, им трудно дается принятие решения. Сравнивая себя с другими, видят в себе больше недостатков, чем достоинств. Если вы искренне отвечали и у вас идеальное «Я» мало чем отличается от вашего «Я», то у вас завышенная самооценка, т.е. такие люди уверены в своей непогрешимости, с ними очень сложно взаимодействовать. так, как они не готовы «слушать других». Жизнь — это не то, что происходит с нами, это то, что мы можем сделать с ней. Вместо того, чтобы принимать жизнь такой какая она есть, почему бы не начать жить так как хочешь ты. Начни с небольшого, но главного - измени отношения к себе. И изменение мы начнем с нашего физического состояния.

Упражнение «Сохраняем силы». (Компетенции здоровье сбережения) Делая выдох спокойно, не торопясь, сожмите пальцы в кулак с загнутым внутрь большим пальцем. Затем, ослабляя сжатие кулака, сделайте вдох. Повторите это 5 раз, с закрытыми глазами, встаньте и сделайте выдох, слегка потрясите руками, сбросьте все напряжение. Что вы почувствовали?

Упражнение «Умей ответить НЕТ» (Компетенции здоровье сбережения, социального взаимодействия, деятельности, гражданственности, познавательной деятельности) Вам нужно, разбиться на группы. И обыграть данные ситуации при этом одни должны убедить согласиться других. А другие должны отказаться.

1 ситуация. Тебе предлагают сбежать с урока, погулять с друзьями, но у тебя другие планы.
2 ситуация. Твои друзья просят тебя выпить пива, поддержать их.

3 ситуация. Незнакомые тебе люди просят тебя помочь им показать дорогу, приглашая тебя сесть в машину, вам не хочется выглядеть невежливым, но вы опасаетесь.

Идет обсуждение.

Педагог: Кому было трудно выполнять это, почему? Кто из ребят был больше уверен в себе, почему вы так считаете? Кто был не уверен? В чем это проявлялось. Кто был агрессивен? Как это проявилось. Какие ощущения вызывают в вас эти три качества?
уверенность - вызывает ощущение надежности;
агрессия-непрятие;
неуверенность- жалость.

В психологии существует алгоритм двух «ОО», Оптимальный Отказ (Я - сообщение, + отказ+ аргумент + встречное предложение). Например: Мне приятно, что ты меня пригласил на вечеринку, но я не могу пойти, так как мне нужно выполнить просьбу мамы, давай я приду в следующий раз.

Упражнение «Комплимент» (Компетенция социального взаимодействия, общения)
Умение увидеть и развить в себе сильную сторону возможно только через доброжелательные взаимоотношения. И сейчас мы попробуем проверить насколько вы можете видеть хорошее, друг в друге. Посмотрите внимательно на рядом сидящего друга и скажите какая черта характера, привычка вам нравится в этом человеке, при этом подарите подарок с пожеланием, если он есть, а сидящий должен поблагодарить и так по кругу.

Проектный рисунок (Компетенции ценностно-смысловой ориентации в мире, самопознание, самосовершенствование). Перед вами плакат, вам нужно молча при помощи краски и кисти вылить ваше эмоциональное состояние нарисовав картину. После чего вы подходите и отмечаете цветными фишками свое состояние у экспертов.

Рефлексия. Вот и закончилось наше занятие. Расскажите о своих впечатлениях, (понравилось вам занятие?) Какая работа вам понравилась больше всего. Почему именно этот момент? В чем была трудность? Что вы для себя открыли нового? Что ощущаете вы сейчас? Какими чувствами вы наполнены? (Если устали- то вы не раскрылись, если вам хорошо - то для вас одного занятия достаточно, все зависит от вашего желания познать себя)

Педагог: спасибо за работу! Чтобы познать мир, надо сначала познать себя, дерзайте и будьте счастливы!

Сценарий интеллектуальной игры «Битва эрудитов»

Тема: Интеллектуальная игра «Битва эрудитов»

Продолжительность: 45 минут.

Цели и задачи мероприятия:

- Развитие познавательных способностей, эрудиции, скорости мышления, памяти, внимания.
- Воспитание уверенности в своих силах. Формирование чувства ответственности, способность преодолевать трудности.
- Расширение кругозора, интеллектуальных способностей обучающихся.

Ход игры: участвуют две команды, игра состоит из четырёх туров, каждый вопрос имеет свою оценку в баллах, эксперты подводят итоги.

Первый тур

Вопрос 1.

В 1850 г. в Америку впервые привезли птицу, которая вскоре там освоилась. Случилось так, что в пригороде Бостона сильно размножились насекомые. Гусеницы наносили серьезный вред посевам. На помощь пришла птица – она уничтожила насекомых-вредителей. В знак благодарности жители поставили ей памятник в центральном парке города Бостона. Назовите птицу.

Ответ: Воробей

Вопрос 2.

Эта история началась в 1968 году. Когда химик Спенсер Сильвер изобрёл клей, не

оставляющий следов на бумаге. Несколько лет изобретение не находило применения, пока Артуру Фрау, коллеге Сильвера не пришло в голову использовать покрытые клеем края листочков, имеющих в основном размер 76 на 76 миллиметров. В качестве чего используют и как называются такие листочки

Ответ: Стикеры

Вопрос 3.

Чтобы он служил верой и правдой его необходимо регулярно смазывать. В смазке нуждаются шарнирные и подшипниковые узлы - втулки, ролики натяжителя цепи, рулевые колонки. Тросы переключателей передач и тормозов. Следует помнить, что избыток масла плох для него, налипая грязь может попасть внутрь узлов. О чём речь?

Ответ: Велосипед

Вопрос 4.

Несмотря на небольшие размеры: 2.54 сантиметра толщиной и 7.62 в диаметре, вес меньше двухсот граммов, скорость около 160 км/ч она представляет большую опасность для зрителей, если не огородить их защитным стеклом. О каком предмете идёт речь?

Ответ: Хоккейная шайба

Второй тур

1 вопрос II тура (500 баллов)

Он был выпущен самым первым в 1979 году в Японии компанией «Сони»

Первая подсказка на 1 вопрос (300 баллов)

Устройство, получившее название «Уокман» было разработано инженером Нобутоси Кихара специально для генерального директора фирмы, чтобы он мог им воспользоваться при дальних перелётах

Вторая подсказка на 1 вопрос. II тура (200 баллов)

После этого было создано множество моделей. В том числе работающих на солнечной батарее

Ответ: Кассетный аудиоплеер

2 вопрос II тура

Какой подвиг совершили дворняги Дезик и Цыган 22 июля 1951 года? (500 баллов)

Первая подсказка на 2 вопрос. II тура (300 баллов)

Это длилось 20 минут

Вторая подсказка на 2 вопрос. II тура (200 баллов)

Старт был с полигона Капустин Яр в 4 утра

Ответ на 2 вопрос. II тура

Дезик и Цыган стали первыми живыми существами, которые поднялись в космическую высь и благополучно вернулись

3 вопрос. II тура (500 баллов)

Его красота не только украсит интерьер вашей квартиры. Но и поможет сберечь тепло в холодное время.

Первая подсказка на 3 вопрос. II тура (300 баллов)

Шерсть его обладает великолепными теплоизолирующими свойствами

Вторая подсказка на 3 вопрос. II тура (200 баллов)

Только не забывайте почаще его чистить

Ответ на 3 вопрос. II тура: Ковёр

4 вопрос II тура (500 баллов)

Её патент в 1903 году получил Альберт Паркхаус работающий на проволочной фабрике. Известно. Что нечто напоминающее использовали во Франции в 16 веке для хранения церковного облачения.

Первая подсказка на 4 вопрос II тура (300 баллов)

На изобретение этого предмета подвигли жалобы рабочих, которым не хватало крючков

Вторая подсказка на 4 вопрос II тура (200 баллов)

Современное изобретение изготавливают из древесины и пластмассы необходимое для

хранения гардероба, чтобы оно не помялось

Ответ на 4 вопрос II тура: Вешалка

Третий тур

Блиц-тур (за каждый правильный ответ 100 баллов, время на обдумывание вопроса нет)

Самая «солнечная» геометрическая фигура? (Луч)

Самый большой медведь? (Белый медведь)

Самый зубастый столовый прибор? (Вилка)

Самая походная сумка? (Рюкзак)

Самая плавательная обувь? (Ласты)

Самый острый каблук? (Шпильки)

Самый небесный цвет? (Голубой)

Самый детский театр? (Кукольный театр)

Самый зубастый балет? («Щелкунчик»)

Самый посудный головной убор? (Котелок)

Самый мирный итог поединка? (Ничья)

Самое крупное спортивное мероприятие? (Олимпиада)

Самый умный вид спорта? (Шахматы)

Самые большие волны? (Цунами)

С чем сравнивает чужую душу пословица? (С потемками)

Самая длинная параллель? (Экватор)

Как называется мужская юбка у шотландцев? (Килт)

Самый большой кусок льда? (Айсберг)

Самая медленная стрелка часов? (Часовая)

Он бывает между корнем и окончанием (Суффикс)

Что такое Биг Бен? (Башенные часы)

Самый правдивый барон на свете? (Барон Мюнхгаузен)

Что будет, если поспешишь? (Людей насмешишь)

Самый уральский камень? (Малахит)

Научное справочное пособие по всем отраслям знаний (Энциклопедия)

Самый знаменитый во всём мире турист? (Робинзон Крузо)

Команда самолета, танка, корабля (Экипаж)

Самая «американская» статуя? (Статуя Свободы)

В каком слове 40 «А»? (Сорока)

Самый лучший в мире крокодил? (Гена, друг Чебурашки)

Первый президент Америки. (Джордж Вашингтон)

Одна сторона листа бумаги (Страница)

Как называется книга, рассказывающая о самом-самом?

Книга рекордов Гиннесса. Выпускается ежегодно с 1955 года английским издательством «Гиннесс паблшинг лимитед».

Четвёртый тур

Что лежит в ящике

ВОПРОС: (цена 1 000 баллов)

Здесь лежит то, что Пётр I называл «земным яблоком»

(Глобус)

Подводятся итоги.

3.3. Календарно-тематическое планирование

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЦЕНТР ДЕТСКОГО И ЮНОШЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА»
НИЖНЕГОРСКОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ КРЫМ

РАССМОТРЕНО
Протокол заседания
педагогического совета

от _____ 20__ г. № _____

СОГЛАСОВАНО
методист
МБОУДО «ЦДЮТ»
« _____ » _____ 20__ г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор
МБОУДО «ЦДЮТ»
« _____ » _____ 20__ г.
_____ Е.Б.Белоцкая

Календарно-тематическое планирование

студия «Родник»
20__/20__ учебного года

Группа/ год обучения - __ группа ____ года обучения
Педагог: Арифов Мустафа Ислямович
Количество часов в неделю – _____ часа/ на год – _____ часа

Планирование составлено на основе программы:
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Журналистика,
Реклама. Социология»

Составитель: _____ /М.И.Арифов/

Календарно-тематическое планирование
творческого объединения «Родник», группа № _____ первого года обучения

№ п/п	Название темы занятия	Кол-во часов	Дата по расписанию		Форма аттестации/контроля	Примечание (корректировка)
			По плану	По факту		
Сентябрь						
Раздел 1: Введение в журналистику (4 часа)						
1	Знакомство. Инструктаж по ТБ.	2			Беседа, тест. Первичная аттестация	
2	История журналистики	2				
Итого за месяц:		4				
Октябрь						
Раздел 2: Основы журналистики (40 часов)						
3	Журналистика как наука	2			Педагогическое наблюдение	
4	Жанры журналистики	2				
5	Жанры журналистики	2				
6	Жанры журналистики	2				
Итого за месяц:		8				
Ноябрь						
7	Жанры журналистики	2			Педагогическое наблюдение	
8	Жанры журналистики	2				
9	Жанры журналистики	2				
10	Жанры журналистики	2				
11	Жанры журналистики	2				
Итого за месяц:		10				
Декабрь						
12	Методы сбора информации в журналистике	2			Педагогическое наблюдение. Промежуточная аттестация	
13	Методы сбора информации в журналистике	2				
14	Методы сбора информации в журналистике	2				
15	Методы сбора информации в журналистике	2				
Итого за месяц:		8				
Итого за I полугодие:		30				
Январь						
16	Структура журналистского материала	2			Педагогическое наблюдение	
17	Структура журналистского материала	2				
18	Специфика темы и идеи журналистского материала	2				
19	Специфика темы и идеи журналистского материала	2				
Итого за месяц:		8				

Февраль						
0	Специфика темы и идеи журналистского материала	2				
1	Специфика темы и идеи журналистского материала	2				Педагогическое наблюдение
2	Понятие журналистской морали	2				
Раздел 3: Компьютерная грамотность (10 часов)						
23	Составные элементы мультимедийного проекта. Графические и текстовые редакторы	2				Индивидуальные задания
Итого за месяц:		8				
Март						
24	Составные элементы мультимедийного проекта. Графические и текстовые редакторы	2				Индивидуальные задания
25	Элементы и вёрстка мультимедийного проекта: инфографика, лонгрид	2				
26	Элементы и вёрстка мультимедийного проекта: инфографика, лонгрид	2				
27	Элементы и вёрстка мультимедийного проекта: инфографика, лонгрид	2				
Итого за месяц:		8				
Апрель						
Раздел 4: Социальный аспект журналистской деятельности (4 часа)						
28	Введение в социологию	2				Педагогическое наблюдение
29	Введение в социологию	2				
Раздел 5: Психология общения (6 часов)						
30	Общее понятие о психологии. Общение как психологическое явление	2				Тестирование
31	Психологические упражнения, тренинги и тесты	2				
Итого за месяц:		8				
Май						
32	Психологические упражнения, тренинги и тесты	2				Тестирование
Раздел 6: Творческая деятельность (6 часов)						
33	Сценарии радиопрограмм и телепрограмм	2				Индивидуальные задания
34	Сценарии радиопрограмм и телепрограмм	2				
35	Журналистские материалы	2				
Итого за месяц:		8				
Июнь						
Раздел 7: Повторение и обобщение (2 часа)						
36	Повторение пройденного материала.	2				Творческий экзамен. Итоговая аттестация
Итого за месяц:		2				

того за II полугодие:	42			
того за год:	72			

Календарно-тематическое планирование
студия «Родник», группа № 1 второго года обучения

№	Название темы занятия	Кол-во часов	Дата проведения		Форма аттестации/контроля	Примечание (корректировка)
			по плану	по факту		
Сентябрь						
Раздел 1. Вводное занятие (2 часа)						
1	Знакомство с целями и задачами курса, формами работы, требованиями. Инструктаж по ТБ	2			Беседа, тест	
Раздел 2. Основы журналистики (20 часов)						
2	Современная журналистика и журналисты: блогеры, стримеры, ютуберы и др.	2			Педагогическое наблюдение	
3	Современная журналистика и журналисты: блогеры, стримеры, ютуберы и др.	2				
4	Современная журналистика и журналисты: блогеры, стримеры, ютуберы и др.	2				
5	Современная журналистика и журналисты: блогеры, стримеры, ютуберы и др. Жанры традиционной и нетрадиционной журналистики	2				
6	Жанры традиционной и нетрадиционной журналистики	2				
7	Жанры традиционной и нетрадиционной журналистики	2				
8	Жанры традиционной и нетрадиционной журналистики	2				
Итого за месяц		16				
Октябрь						
9	Жанры традиционной и нетрадиционной журналистики	2			Педагогическое наблюдение	
10	Жанры традиционной и нетрадиционной журналистики	2				
11	Жанры традиционной и нетрадиционной журналистики	2				
Раздел 3. Научно-практическая и творческая деятельность (18 часов)						
12	Научно-исследовательская работа. Основные направления работы. Научная (теоретическая) часть работы	2			Индивидуальные задания	
13	Научно-исследовательская работа. Основные направления работы.	2				

	Научная (теоретическая) часть работы					
14	Научно-исследовательская работа. Основные направления работы. Научная (теоретическая) часть работы	2				
15	Анализ результатов исследования. Выводы. Аргументированность выводов	2				
16	Анализ результатов исследования. Выводы. Аргументированность выводов	2				
Итого за месяц		16				
Ноябрь						
17	Анализ результатов исследования. Выводы. Аргументированность выводов	2			Индивидуальные задания	
18	Правка и вычитка работ. Рецензирование работ	2				
19	Правка и вычитка работ. Рецензирование работ	2				
20	Правка и вычитка работ. Рецензирование работ	2				
Раздел 4. Основы журналистики (24 часа)						
21	Жанры традиционной и нетрадиционной журналистики	2			Педагогическое наблюдение	
22	Жанры традиционной и нетрадиционной журналистики	2				
23	Жанры традиционной и нетрадиционной журналистики	2				
24	Виды печатных и электронных СМИ	2				
25	Виды печатных и электронных СМИ	2				
26	Виды печатных и электронных СМИ	2				
Итого за месяц		20				
Декабрь						
27	Особенности работы над материалами разных жанров	2			Педагогическое наблюдение	
28	Особенности работы над материалами разных жанров	2				
29	Особенности работы над материалами разных жанров	2				
30	Тематика журналистских текстов как обозначение профиля работы журналиста.	2				
31	Тематика журналистских текстов как обозначение профиля работы журналиста.	2				
32	Тематика журналистских текстов как обозначение профиля работы журналиста.	2				
Раздел 5. Основные аспекты журналистской деятельности. Социальный аспект (20 часов)						

33	Текст как продукт журналистского творчества	2			Собеседование	
34	Текст как продукт журналистского творчества	2			Промежуточная аттестация	
Итого за месяц		16				
Итого за 1 полугодие		68				
Январь						
35	Источники информации в СМИ. Методы сбора информации	2			Собеседование	
36	Источники информации в СМИ. Методы сбора информации	2				
37	Заголовный комплекс во всех видах СМИ	2				
38	Заголовный комплекс во всех видах СМИ	2				
39	Воспроизводящие и творческие упражнения	2				
40	Воспроизводящие и творческие упражнения	2				
41	Творческие лаборатории и практикумы, и деловые игры	2				
Итого за месяц		14				
Февраль						
42	Творческие лаборатории и практикумы, и деловые игры	2			Собеседование	
Раздел 6. Теория и практика газетного дела (30 часов)						
43	Периодическое издание как единый продукт	2			Педагогическое наблюдение	
44	Тематическая и графическая модель печатного издания	2				
45	Содержание и форма печатных СМИ	2				
46	Содержание и форма печатных СМИ. Виды редактирования. Требования и цели	2				
47	Виды редактирования. Требования и цели	2				
48	Виды редактирования. Требования и цели. Литературное редактирование печатных СМИ.	2				
49	Литературное редактирование печатных СМИ.	2				
Итого за месяц		16				
Март						
50	Литературное редактирование печатных СМИ. Структура газетной редакции. Основные принципы организации работы редакции	2			Педагогическое наблюдение	

51	Структура газетной редакции. Основные принципы организации работы редакции	2				
52	Структура газетной редакции. Основные принципы организации работы редакции	2				
53	Структура газетной редакции. Основные принципы организации работы редакции	2				
54	Работа над выпуском газетного номера	2				
55	Работа над выпуском газетного номера	2				
56	Работа над выпуском газетного номера	2				
57	Работа над выпуском газетного номера. Сравнение и обобщение материалов СМИ	2				
Итого за месяц		16				
Раздел 7. Теория литературы (18 часов)						
Апрель						
58	Литературные жанры	2				
59	Литературные жанры	2			Педагогическое наблюдение	
60	Литературные жанры	2				
61	Средства художественной выразительности в литературе	2				
62	Средства художественной выразительности в литературе	2				
63	Средства художественной выразительности в литературе	2				
64	Юмор и сатира в литературе	2				
Итого за месяц		14				
Май						
65	Методы литературного исследования	2			Педагогическое наблюдение	
66	Методы литературного исследования	2				
Раздел 8. Научно-практическая и творческая деятельность (10 часов)						
67	Научно-исследовательская работа. Основные направления работы. Научная (теоретическая) часть работы	2			Индивидуальные занятия	
68	Научно-исследовательская работа. Основные направления работы. Научная (теоретическая) часть работы	2				
69	Научно-исследовательская работа. Основные направления работы. Научная (теоретическая) часть работы	2				
70	Научно-исследовательская работа.	2				

	Основные направления работы. Научная (теоретическая) часть работы					
71	Круглый стол: обсуждение творческих разработок слушателей	2				
Раздел 9. Повторение и обобщение (2 часа)						
72	Итоговое занятие. Самоопределение обучающихся	2			Творческий экзамен. Итоговая аттестация	
Итого за месяц		16				
Итого за 2 полугодие		76				
Итого за год		144				

3.5. План воспитательной работы

студия «Родник», группа

№	Наименование мероприятия	Период проведения	Форма проведения
Гражданско-патриотическое воспитание			
1	«День матери»	Ноябрь	Конкурс на лучшую СМС для матерей, фотовыставка «Моя мама»
2	День Победы	Май	Конкурс статей на тему, размещение статьи победителя в районной газете
3	Всероссийский конкурс «Наследники традиций»	Апрель	Подготовка эссе для участия в конкурсе
4	Республиканский конкурс «Крым – полуостров мечты»	Январь	Отбор фоторабот для участия в конкурсе
5	Всероссийский конкурс «Азбука профессий»	Февраль	Подготовка эссе и лонгридов для участия в конкурсе
Здоровый образ жизни			
1	«Курить - себе вредить»	Сентябрь	Беседа, просмотр презентации, видеоролика.
2	Республиканский конкурс «Чистый Крым»	Октябрь	Подготовка тематических эссе для участия в конкурсе
Экологическое воспитание			
1	Экологическая акция «Сбережем елку»	Декабрь	Создание радиопередачи и видеоролика для акции, разработка флаеров
2	Конкурс поделок из вторичного сырья «Наши друзья - Эколята за раздельный сбор отходов и повторное использование материалов»	Март	
Духовно-нравственное воспитание			
1	Конкурс эссе на тему «Доброта спасет мир»	Сентябрь	Составление эссе, конкурс
2	Беседа «Роскошь человеческого общения»	Февраль	Встреча с интересным людьми поселка
3	Всероссийский конкурс юных журналистов «Мой голос»	Апрель	Подготовка видео и аудиоматериала для участия в конкурсе

РЕЦЕНЗИЯ

на дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу «Журналистика. Реклама. Социология» педагога дополнительного образования Арифова М.И.

Рецензируемая дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Журналистика. Реклама. Социология» (далее - Программа) составлена с учётом методических рекомендаций «Проектирование дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ» и в полном соответствии с Положением о проектировании дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ, реализуемых в МБОУДО «ЦДЮТ».

Данная Программа приведена в соответствие с современными требованиями, с учётом новых нормативных документов по вопросам обучения, воспитания, развития и адаптации детей к реалиям современной жизни.

Структура Программы содержит титульный лист, пояснительную записку, учебный план, комплекс организационно-педагогических условий, методическое обеспечение, формы контроля, список литературы, план воспитательной работы.

Использование данной Программы способствует формированию общекультурных знаний и коммуникативных навыков ребёнка, профессиональной ориентации, социализации и личностного становления детей и подростков. Программа строится на основе изучения особенностей богатого исторического опыта журналистики и радиовещания. На протяжении двух лет изучается специфика журналистики, история её развития, структура, умение создавать авторские газеты и журналы, радио и телепрограммы.

Актуальность Программы обусловлена тем, что в настоящее время интернет-журналистика, создание молодежных сайтов и блогов - одно из самых популярных направлений в мировой и российской журналистике, что отвечает потребностям современных детей. Кроме того, содержание Программы может способствовать профессиональному самоопределению, так как изучаемые темы дают знания и умения в освоении обучающимися навыков журналистского дела.

Отличительные особенности Программы заключаются в том, что освоение её не требует предварительной подготовки и специального отбора детей.

Программа рассчитана на 2 года обучения подростков 14-17 лет. Уровень Программы – стартовый, базовый.

Цель Программы: ознакомление обучающихся с журналистикой, как профессией и областью литературного творчества, и с особенностями публицистических жанров; развитие навыков применения теоретических знаний на практике при написании статей, заметок, интервью и других работ.

Отбор методов и форм обучения обусловлен необходимостью формирования информационной и коммуникативной компетентности детей. Язык и стиль изложение материала в Программе чёткий, доказательный, логичный. При реализации основных принципов педагог стимулирует познавательную деятельность обучающихся, поддерживает стремление к образованию.

Реализация данной Программы осуществляется через муниципальные, республиканские, всероссийские конкурсы, участие в культурно-массовых мероприятиях МБОУДО «ЦДЮТ».

Данная Программа соответствует требованиям и может быть реализована в системе дополнительного образования.

28.08.2025г.

Рецензент:
методист МБОУДО «ЦДЮТ»

директор МБОУДО «ЦДЮТ»



Д.Э.Усманова

Е.Б.Белоцкая

